

令和8年度

コレクション展示作品目録

展示室2・6

展示室2 日本と西洋の近代美術 I 2026年9月19日(土)～11月8日(日)

特集 新収蔵版画作品

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	オノレ・ドーミエ	(1808-1879)	過去-現在-未来	1834	リトグラフ・紙	21.0×19.6	田中栄作氏寄贈 前期(9/19～10/12)
2			表情のクロッキー4	1838	リトグラフ、手 彩色・紙	21.5×30.3	田中栄作氏寄贈 前期(9/19～10/12)
3			表情のクロッキー21	1838	リトグラフ、手 彩色・紙	21.0×28.0	田中栄作氏寄贈 前期(9/19～10/12)
4			パリジャンのタイプ17	1841	リトグラフ、手 彩色・紙	18.1×25.2	田中栄作氏寄贈 前期(9/19～10/12)
5			できごと171	1848	リトグラフ・紙	25.9×20.5	田中栄作氏寄贈 前期(9/19～10/12)
6			当世代議士鑑22	1849	リトグラフ・紙	24.6×19.3	田中栄作氏寄贈 前期(9/19～10/12)
7			当世代議士鑑26	1849	リトグラフ・紙	23.9×19.5	田中栄作氏寄贈 前期(9/19～10/12)
8			当世代議士鑑28	1849	リトグラフ・紙	25.0×20.0	田中栄作氏寄贈 前期(9/19～10/12)
9			できごと6	1850	リトグラフ・紙	24.7×21.0	田中栄作氏寄贈 前期(9/19～10/12)
10			悲劇の表情3	1851	リトグラフ・紙	20.4×27.8	田中栄作氏寄贈 前期(9/19～10/12)
11			悲劇の表情5	1851	リトグラフ・紙	19.5×26.4	田中栄作氏寄贈 前期(9/19～10/12)
12			悲劇の表情6	1851	リトグラフ・紙	20.0×27.9	田中栄作氏寄贈 前期(9/19～10/12)
13			悲劇の表情7	1851	リトグラフ・紙	20.3×28.2	田中栄作氏寄贈 前期(9/19～10/12)
14			悲劇の表情9	1851	リトグラフ・紙	20.0×27.5	田中栄作氏寄贈 前期(9/19～10/12)
15			悲劇の表情10	1851	リトグラフ・紙	20.7×28.3	田中栄作氏寄贈 前期(9/19～10/12)
16			1841年のサロン	1841	リトグラフ・紙	25.2×21.5	田中栄作氏寄贈 後期(10/14～11/8)
17			望みのすべて11	1847	リトグラフ・紙	26.0×21.6	田中栄作氏寄贈 後期(10/14～11/8)
18			芸術家4	1848	リトグラフ・紙	24.5×20.2	田中栄作氏寄贈 後期(10/14～11/8)
19			できごと269	1856	リトグラフ・紙	18.8×26.0	田中栄作氏寄贈 後期(10/14～11/8)
20			できごと400	1857	リトグラフ・紙	20.4×25.3	田中栄作氏寄贈 後期(10/14～11/8)
21			1857年のサロン1	1857	リトグラフ・紙	19.0×25.1	田中栄作氏寄贈 後期(10/14～11/8)
22			1857年のサロン2	1857	リトグラフ・紙	20.2×26.5	田中栄作氏寄贈 後期(10/14～11/8)
23			1857年のサロン4	1857	リトグラフ・紙	21.0×26.5	田中栄作氏寄贈 後期(10/14～11/8)
24			1857年のサロン6	1857	リトグラフ・紙	19.3×25.3	田中栄作氏寄贈 後期(10/14～11/8)
25			1859年の展覧会2	1859	リトグラフ・紙	21.1×24.0	田中栄作氏寄贈 後期(10/14～11/8)
26			1859年の展覧会10	1859	リトグラフ・紙	21.3×27.8	田中栄作氏寄贈 後期(10/14～11/8)
27			アトリエにて	1862	リトグラフ・紙	25.2×21.0	田中栄作氏寄贈 後期(10/14～11/8)
28			ドーミエによる展覧会点描1	1864	リトグラフ・紙	24.3×20.5	田中栄作氏寄贈 後期(10/14～11/8)
29			ドーミエによるサロン展寸描2	1864	リトグラフ・紙	24.0×21.2	田中栄作氏寄贈 後期(10/14～11/8)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
30	清宮質文	(1917-1991)	暗い夕日(版画集『暗い夕日』1)	1972(昭47)	木版・紙	21.5×19.3	寄託作品
31			冬(版画集『暗い夕日』2)	1972(昭47)	木版・紙	23.2×22.0	寄託作品
32			トンネルの出口(版画集『暗い夕日』3)	1972(昭47)	木版・紙	23.5×20.0	寄託作品
33			虜囚の窓(版画集『暗い夕日』4)	1972(昭47)	木版・紙	24.6×20.0	寄託作品
34			夕方の静物(版画集『暗い夕日』5)	1972(昭47)	木版・紙	23.3×22.0	寄託作品
35			窓のカンテラ(版画集『暗い夕日』6)	1972(昭47)	木版・紙	24.4×14.3	新井昭彦氏寄贈
36			入日(版画集『暗い夕日』7)	1972(昭47)	木版・紙	16.2×25.8	新井昭彦氏寄贈
37			町外れ(版画集『暗い夕日』8)	1972(昭47)	木版・紙	13.8×22.4	寄託作品
38			夕日の静物(版画集『暗い夕日』9)	1972(昭47)	木版・紙	13.9×22.3	新井昭彦氏寄贈
39			塙の中の魚(版画集『暗い夕日』10)	1972年(昭47)	木版・紙	20.2×22.6	寄託作品

日本近代<絵画>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
40	久米桂一郎	(1866-1934)	ブレハの海	1892(明25)	油彩・カンヴァス	44.0×60.2	萩原好夫氏寄贈
41	湯浅一郎	(1868-1931)	画室	1901-03(明34-36)	油彩・カンヴァス	159.5×106.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
42	安井曾太郎	(1888-1955)	足を洗う女	1913(大2)	油彩・カンヴァス	116.0×88.7	
43	岸田劉生	(1891-1929)	五月の砂道	1918(大7)	油彩・カンヴァス	31.0×40.9	
44	中川一政	(1893-1991)	監獄裏の落日	1919(大8)	油彩・カンヴァス	45.6×53.0	
45	佐伯祐三	(1898-1928)	パリ郊外風景	1924(大13)頃	油彩・カンヴァス	60.5×72.8	
46	高畠達四郎	(1895-1976)	婦人像	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	92.0×73.1	高畠文子氏寄贈
47	前田寛治	(1896-1930)	姉妹	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	145.7×97.4	
48	長谷川利行	(1891-1940)	少女	1935(昭10)	油彩・カンヴァス	53.0×41.0	足利銀行寄贈
49	福沢一郎	(1898-1992)	怖るべき子供	1930(昭5)	油彩・カンヴァス	60.3×81.0	作者寄贈
50			他人の恋	1930(昭5)	油彩・カンヴァス	162.1×130.3	作者寄贈
			触図 福沢一郎《他人の恋》 (制作：小川真美子[点字・触図工房BJ])	2025(令7)			
51	山口 薫	(1907-1968)	紐	1939(昭14)	油彩・カンヴァス	100.0×80.0	
52			花子誕生	1951(昭26)	油彩・カンヴァス	100.0×80.0	
			触図 山口薫《花子誕生》 (制作：小川真美子[点字・触図工房BJ])	2025(令7)			
53	鶴岡政男	(1907-1979)	落下する人体	1954(昭29)	油彩・カンヴァス	90.0×72.5	
54			ドン・キホーテ	1951(昭26)	油彩・カンヴァス	112.1×145.5	
55	オノサト・トシノブ	(1912-1986)	二つの円	1957(昭32)	油彩・カンヴァス	60.6×72.8	

特集 歿後40年 南城一夫

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
56	南城一夫	(1900-1986)	鯛の静物	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	72.8×91.0	
57			風景	1939(昭14)	油彩・カンヴァス	100.0×80.3	
58			雨のまんじゅしゃげ	1955(昭30)	油彩・カンヴァス	72.8×60.6	
59			はす池の鯉	1956(昭31)	油彩・カンヴァス	72.8×61.0	
60			オルガン	1962(昭37)	油彩・カンヴァス	90.9×72.7	秋山光司氏遺贈
61			仔山羊のくる部屋	1969(昭44)	油彩・カンヴァス	91.0×65.5	

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
62			奏人	1970(昭45)	油彩・カンヴァス	46.0×61.0	
63			赤い花	1946(昭21)	油彩・カンヴァス	52.5×40.5	
64			盛花	1950(昭25)	油彩・カンヴァス	61.0×73.0	
65			花	1950(昭25)	油彩・カンヴァス	72.5×60.6	金井梅次郎氏寄贈
66			ひまわり	1965(昭40)	油彩・カンヴァス	72.8×60.6	秋山光司氏遺贈

西洋近代〈絵画〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
67	コンスタン・トロワイヨン	(1810-1865)	風景	19世紀中頃	油彩・板	26.0×46.0	井上房一郎氏寄贈
68	クロード・モネ	(1840-1926)	ジュフォス、タ方の印象	1884	油彩・カンヴァス	59.5×81.0	群馬県企業局寄託作品
69			睡蓮	1914-17	油彩・カンヴァス	131.5×95.5	群馬県企業局寄託作品
70	エドヴァルト・ムンク	(1863-1944)	オースゴールストランの夏	1889頃	油彩・板	26.5×34.8	
71	オディロン・ルドン	(1840-1916)	ペガサスにのるミューズ	1907-10	油彩・カンヴァス	73.5×54.4	
72	モーリス・ド・ヴラマンク	(1876-1958)	わかれ道	1917	油彩・カンヴァス	26.8×35.5	
73	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	秋	1938	油彩・カンヴァス	65.5×102.5	
74	マルク・シャガール	(1887-1985)	世界の外のどこへでも	1915-19	油彩・カンヴァスに裏打ちされたカルトン	61.0×47.3	群馬県企業局寄託作品
75	マリー・ローランサン	(1883-1956)	ブルドッグを抱いた女	1914	油彩・カンヴァス	92.0×73.0	
76			少女とエアデールテリア	1937	油彩・カンヴァス	55.0×46.5	中里龍生氏寄贈
77	レオナルド・フジタ	(1886-1968)	人形を抱く少女	1923	油彩・カンヴァス	73.4×54.3	
78	ジュール・パスキン	(1885-1930)	丸椅子に座る長い髪の娘	1924	油彩・カンヴァス	81.0×65.0	
79	ラウル・デュフィ	(1877-1953)	ポール・ヴィヤール博士の家族	1927-33頃	油彩・カンヴァス	114.5×110.0	
80	パブロ・ピカソ	(1881-1973)	魚、瓶、コンポート皿 (小さなキッチン)	1922	油彩・カンヴァス	81.0×99.5	

西洋近代〈彫刻〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
81	オーギュスト・ロダン	(1840-1917)	彫刻家とミューズ	1895-97 (1907鑄造)	ブロンズ	64.7×53.7×53.7	
82	アリスティード・マイヨール	(1861-1944)	ヴィーナスの誕生	1918 (1992鑄造)	ブロンズ	120.0×53.0×32.0	

展示室6

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	岡田謙三	(1902-1982)	ダブル・ランドスケープ	1974(昭49)	油彩・カンヴァス	198.0×458.0	

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。

群馬県立近代美術館