

2025年度

コレクション展示作品目録

展示室3

展示室3 現代の美術 2025年9月13日(土)～11月9日(日)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法等(cm)	備考
1	今井俊満	(1928-2002)	東方の光	1963	油彩・カンヴァス	左:194.5×129.5 右:194.5×130.0	
2	菅井汲	(1919-1996)	天	1960	油彩・カンヴァス	162.0×130.0	
3	モーリス・ルイス	(1912-1962)	ダレット・サフ	1958-59	アクリル・カンヴァス	233.0×344.0	
4	榎倉康二	(1942-1995)	干涉(STORY- No.45)	1992	アクリル塗料、アクリル絵具、木材・綿布	197×290.9×7.5	寄託作品
5	李 禹煥	(1936-)	風より	1986	油彩、岩絵具・カンヴァス	218.0×291.0	
6	大竹伸朗	(1955-)	腐肉	1985	油彩、オイルスティック、木、タール、コンクリート用ボンド・木製パネル	194×186	寄託作品
7	鴻池朋子	(1960-)	あたらしいほね	2016	牛革、ミクストメディア	170.0×150.0×5.0	寄託作品
8	ダミアン・ハースト	(1965-)	政府への賛辞、居場所	2006	蝶、家庭用ペンキ・カンヴァス	213.4×182.9	寄託作品
9	ホセ・マリア・シシリア	(1954-)	赤い花々Ⅱ	1998	油彩、蠟、蜜蝋・板	184.5×157.0	
10			赤い花々Ⅵ	1998	油彩、蠟、蜜蝋・板	184.5×157.0	
11	青木世一	(1954-)	セザンヌ・キット	1997	アクリル・シナベニヤ合板	198.0×150.0×149.0	
12	福田美蘭	(1963-)	リンゴとオレンジ	2000	デジタグラフ印刷、油性マジック・布、額	94.3×113.3	
13			Still Life	1991	アクリル・パネル、額縁	19.1×110.7	
14			道頓堀	2001	アクリル・パネル、蝶番	227.2×181.8	
15	上田 薫	(1928-)	なま玉子	1975	油彩・カンヴァス	162.0×130.5	
16	草間彌生	(1929-)	レペティティブ・ヴィジョン ーファルス・ポート	2000	詰め物入り縫製布、ゴム、プラスチック	ポート：70.0×330.0×145.0 オール：200.0×2.0	寄託作品

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。

群馬県立近代美術館