

令和7年度

コレクション展示作品目録

展示室2・6

展示室2 日本と西洋の近代美術Ⅱ 2025年9月13日(土)～12月16日(火)

特集〈馬のかたち〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	鶴岡政男	(1907-1979)	馬	1953(昭28)	油彩・カンヴァス	80.2×65.1	飯田勲氏遺贈 展示期間:～11/9
2			ドン・キホーテ	1951(昭26)	油彩・カンヴァス	112.1×145.5	展示期間:～11/9
3	笠木 實	(1920-2018)	木馬館	1955(昭30)	油彩・カンヴァス	80.5×99.8	笠木壽子氏寄贈 展示期間:～11/9
4	山口 薫	(1907-1968)	白樺林の馬と池	1967(昭42)	油彩・カンヴァス	100.0×80.0	展示期間:～11/9
5			月と道産子	1967(昭42)	油彩・カンヴァス	100.0×80.5	山口マサ氏寄贈 展示期間:～11/9
6			金環色(蝕)の若駒	1968(昭43)	油彩・カンヴァス	100.0×80.5	山口マサ氏寄贈 展示期間:～11/9
7	松本忠義	(1909-2008)	馬と人	1973(昭48)	油彩・カンヴァス	145.5×97.0	展示期間:～11/9
8	和南城孝志	(1949-2003)	奔馬	1975(昭50)	ブロンズ	49.0×13.5×35.0	展示期間:～11/9
9	マリノ・マリーニ	(1901-1980)	ミケランジェロ讃	1975	エッチング、アクアチ ント・紙	59.0×42.5	展示期間:～11/9
10			騎手	1955	テンペラ・カンヴァス	62.0×43.0	須田コレクション 展示期間:～11/9
11			小さな奇跡	1951	ブロンズ	54.2×67.8×38.0	須田コレクション 展示期間:～11/9

日本近代〈絵画〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
12	久米桂一郎	(1866-1934)	ブレハの海	1892(明25)	油彩・カンヴァス	44.0×60.2	萩原好夫氏寄贈
13	湯浅一郎	(1868-1931)	徒然	1904(明37)	油彩・カンヴァス	133.0×68.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄 贈
14	安井曾太郎	(1888-1955)	足を洗う女	1913(大2)	油彩・カンヴァス	116.0×88.7	
15	岸田劉生	(1891-1929)	五月の砂道	1918(大7)	油彩・カンヴァス	31.0×40.9	
16	横堀角次郎	(1897-1978)	細き道	1917(大6)	油彩・板	30.2×30.7	
17	中川一政	(1893-1991)	監獄裏の落日	1919(大8)	油彩・カンヴァス	45.6×53.0	
18	佐伯祐三	(1898-1928)	パリ郊外風景	1924(大13)頃	油彩・カンヴァス	60.5×72.8	
19	高畠達四郎	(1895-1976)	婦人像	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	92.0×73.1	高畠文子氏寄贈
20	前田寛治	(1896-1930)	姉妹	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	145.7×97.4	
21	長谷川利行	(1891-1940)	少女	1935(昭10)	油彩・カンヴァス	53.0×41.0	足利銀行寄贈
22	山口 薫	(1907-1968)	紐	1939(昭14)	油彩・カンヴァス	100.0×80.0	
23			花子誕生	1951(昭26)	油彩・カンヴァス	100.0×80.0	
24	南城一夫	(1900-1986)	仔山羊のくる部屋	1969(昭44)	油彩・カンヴァス	72.8×61.0	
25	岡 鹿之助	(1898-1978)	花と廃墟	1966(昭41)	油彩・カンヴァス	91.0×72.7	
26	難波田龍起	(1905-1997)	五月の詩	1961(昭36)	油彩、エナメル ・カンヴァス	91.1×116.8	
27	湯浅一郎	(1868-1931)	ペラスケス作「ラス・メニナス」模写	1906-07(明39-40)	油彩・カンヴァス	318.0×276.0	湯浅正次氏寄贈
28			ペラスケス作「メニッポス」模写	1906-07(明39-40)	油彩・カンヴァス	174.7×90.0	寄託作品
29			ペラスケス作「イソップ」模写	1906-07(明39-40)	油彩・カンヴァス	177.5×90.0	寄託作品
30	福沢一郎	(1898-1992)	嘘発見器	1930(昭5)	油彩・カンヴァス	72.7×100.0	作者寄贈
31			他人の恋	1930(昭5)	油彩・カンヴァス	162.1×130.3	作者寄贈
32			無敵の力	1930(昭5)	油彩・カンヴァス	90.9×116.7	作者寄贈
33	鶴岡政男	(1907-1979)	雨の夜	1959(昭34)	油彩・カンヴァス	261.3×162.4	
34			涙	1968(昭43)	油彩・カンヴァス	193.9×130.3	
35	オノサト・トシノブ	(1912-1986)	作品	1964(昭39)	油彩・カンヴァス	130.3×162.1	

西洋近代〈絵画〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
36	コンスタン・トロワイヨン	(1810-1865)	風景	19世紀中頃	油彩・板	26.0×46.0	井上房一郎氏寄贈 展示期間: ~11/9
37	ピーール=オーギュ スト・ルノワール	(1841-1919)	読書するふたり	1877	油彩・カンヴァス	32.4×24.8	
38	カミーユ・ピサロ	(1830-1903)	エラニーの教会と農園	1884	油彩・カンヴァス	54.5×63.0	
39	クロード・モネ	(1840-1926)	ジュフォス、タ方の印象	1884	油彩・カンヴァス	59.5×81.0	群馬県企業局寄託作品
40			睡蓮	1914-17	油彩・カンヴァス	131.5×95.5	群馬県企業局寄託作品
41	エドヴァルト・ムンク	(1863-1944)	オースゴールストランの夏	1889頃	油彩・板	26.5×34.8	
42	モーリス・ド・ヴラマ ンク	(1876-1958)	わかれ道	1917	油彩・カンヴァス	26.8×35.5	
43	アルベール・マルケ	(1875-1947)	赤い背景の裸婦	1913	油彩・ボード	46.0×65.0	
44	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	秋	1938	油彩・カンヴァス	65.5×102.5	
45	マリー・ローランサン	(1883-1956)	ブルドックを抱いた女	1914	油彩・カンヴァス	92.0×73.0	
46	マルク・シャガール	(1887-1985)	世界の外のどこへでも	1915-19	油彩・カンヴァスに裏打ちされたカルトン	61.0×47.3	群馬県企業局寄託作品
47	レオナルド・フジタ	(1886-1968)	人形を抱く少女	1923	油彩・カンヴァス	73.4×54.3	
48	ジュール・パスキン	(1885-1930)	丸椅子に座る長い髪の娘	1924	油彩・カンヴァス	81.0×65.0	
49	ラウル・デュフィ	(1877-1953)	ポール・ヴィヤール博士の家族	1927-33頃	油彩・カンヴァス	114.5×110.0	
50	パブロ・ピカソ	(1881-1973)	魚、瓶、コンポート皿 (小さなキッチン)	1922	油彩・カンヴァス	81.0×99.5	

西洋近代〈彫刻〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
51	オーギュスト・ロダン	(1840-1917)	彫刻家とミューズ	1895-97 (1907 casting)	ブロンズ	64.7×53.7×53.7	
52	アリスティード・マイ ヨール	(1861-1944)	ヴィーナスの誕生	1918 (1992 casting)	ブロンズ	120.0×53.0×32.0	

展示室6 宮脇愛子 うつろひ

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	宮脇愛子	(1929-2014)	うつろひ マケット (ラ・デファンス、パリ)	1990(平2)	ステンレスワイヤー、 台	30×220×110	作者寄贈
2			うつろひ90-17	1990(平2)	シルクスクリーン・紙 Ed. 11/20	80×121	作者寄贈 展示期間: ~11/9
3			うつろひ90-19	1990(平2)	シルクスクリーン・紙 Ed. 16/20	80×121	作者寄贈 展示期間: ~11/9
4			うつろひ90-21	1990(平2)	シルクスクリーン・紙 Ed. 16/20	80×121	作者寄贈 展示期間: ~11/9
5			うつろひ90-22	1990(平2)	シルクスクリーン・紙 Ed. E.A.	80×121	作者寄贈 展示期間: ~11/9
6			うつろひ90-3	1990(平2)	シルクスクリーン・紙 Ed. 8/20	80.3×120.6	作者寄贈 展示期間: 11/21 ~ 12/16
7			うつろひ90-4	1990(平2)	シルクスクリーン・紙 Ed. 8/20	80.3×120.6	作者寄贈 展示期間: 11/21 ~ 12/16
8			うつろひ90-7	1990(平2)	シルクスクリーン・紙 Ed. 8/20	80.3×112.0	作者寄贈 展示期間: 11/21 ~ 12/16
9			うつろひ90-18	1990(平2)	シルクスクリーン・紙 Ed. 8/20	79.6×120.5	作者寄贈 展示期間: 11/21 ~ 12/16

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。

群馬県立近代美術館