



水野 暁

視覚の層—絵画の層

Akira Mizuno

Layers of Vision—Layers of Painting

2025年9月13日[土]—12月16日[火]



開催内容

水野暁は群馬県の東吾妻町に生まれ、現在も同地を拠点に活動を続ける画家です。

当館では2014年、開館40周年を記念するグループ展「1974年に生まれて」においてそれまでの代表作を展示し、大きな反響を呼びました。今回の個展では、それ以降の10年間に制作された大作を中心に、近年の水野の展開をお見せします。

水野は3年から4年をかけて対象と向き合い、季節の移り変わりや年月の経過を一枚の画面に凝縮させます。

この3年間は、榛名湖アーティスト・レジデンスにおいて榛名湖の水面をモチーフとした150号の絵画を描き続けており、本展ではその未完の作品を初公開する予定です。

焦点や解像度を変えて対象を見つめ続ける水野の視覚が絵具の層となって画面に積み重なり、写実を超えたリアルな存在として私たちの前に現れます。



Surface Layers and the Depth / 榛名湖 2022年 - (制作途中)



Turns into Gold 2021年



碧鱗 2020年

- この10年間に描かれた未発表作品を中心に、代表的な大作を含め総数50点以上の作品を展示。
- 2022年から描きはじめ現在も制作中の榛名湖をモチーフとした 大作を初公開。
- 同時期に開催される中之条ビエンナーレでも関連展示を行います。

水野暁 (みずの・あきら)

1974年群馬県吾妻郡東吾妻町生まれ、在住。1998年多摩美術大学卒業。99-2000年アルティウム・ペーニャおよびシルクロ・デ・ベリヤス・アルテス(マドリード、スペイン)にて研修。01年多摩美術大学大学院修了。04-05年コンプルテンセ大学(マドリード、スペイン)にて美術解剖学を研修。08年上毛芸術文化賞受賞。14-15年文化庁新進芸術家海外研修員としてマドリードに滞在。近年の主な展覧会に、17年「中之条ビエンナーレ2017」(群馬県中之条町、09年、11年にも参加)、18年「水野暁 リアリティの在りか」(高崎市美術館)、19年「SHISEIDO WINDOW GALLERY 花の章」(SHISEIDO THE STORE、東京)、22-23年「リアルのゆくえ 現代の作家たち」(平塚市美術館ほか6館巡回)がある。現在、東北芸術工科大学客員教授、武蔵野美術大学通信教育課程非常勤講師、女子美術大学非常勤講師。



榛名湖アーティスト・レジデンスでの制作風景【撮影：木暮伸也】

開催概要

- 展覧会名 水野 暁 視覚の層 | 絵画の層
Akira Mizuno : Layers of Vision | Layers of Painting
- 会 期 2025年9月13日(土)~12月16日(火)
- 休 館 日 毎週月曜日(休日の場合はその翌日、ただし11/25、12/8、12/15は開館)、
11/10(月)~20(木)、12/1(月)~5(金)、12/11(木)は休館
- 開館時間 午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで)
- 会 場 展示室4、5
- 観 覧 料 一般300(240)円、大高生150(120)円
*()内は20名以上の団体割引料金
*中学生以下、障害者手帳等をお持ちの方とその介護者1名、
群馬県民の日(10/28)に観覧される方は無料
- 主 催 群馬県立近代美術館
- 協 力 神戸霧困気学研究所(KOIAS)
榛名湖アーティスト・レジデンス

関連イベント

クロストーク

松山聖央(岡山県立大学准教授、神戸霧困気学研究所(KOIAS)メンバー)×水野暁
9月15日(月・祝) 14:00~15:30
当館2階講堂 定員200名 [要観覧券・申込不要]

アーティストトーク

水野暁
11月3日(月・祝) 14:00~15:30
当館2階講堂 定員200名 [要観覧券・申込不要]
※トーク終了後、サイン会を行います。

ドローイング+パフォーマンス

ハラサオリ(美術家、振付家、ダンサー)×水野暁
12月13日(土)
11:00~/14:00~/16:00~(各回20分程度)
展示室内 [要観覧券・申込不要]

学芸員による作品解説会

10月12日(日)、11月26日(水)
各日とも14:00~14:40
展示室内 [要観覧券・申込不要]

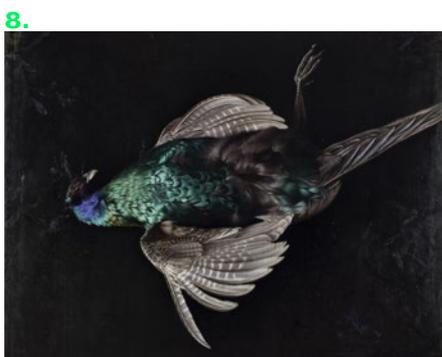
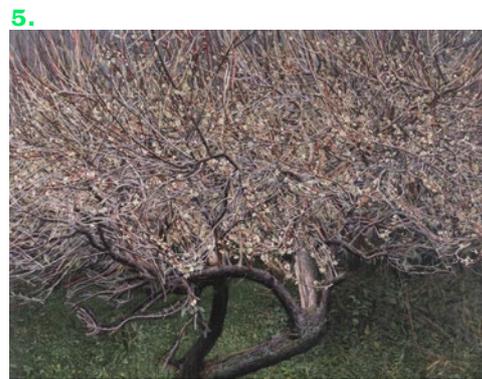


Illusion of Growth II 2022年



咲。ノイイダコ 2024年

広報用画像



Akira Mizuno
水野暁
Layers of Vision
Layers of Painting
視覚の層
絵画の層

水野 暁 視覚の層 | 絵画の層
Akira Mizuno Layers of Vision ~ Layers of Painting

広報用画像・読者プレゼント用招待券申込書 群馬県立近代美術館 広報担当 石原
TEL : 027-346-5560

FAX:027-346-4064 E-MAIL:bijutsu@pref.gunma.lg.jp

「水野 暁 視覚の層 | 絵画の層」展の広報用画像を希望される方は、本用紙に必要事項をご記入の上、上記FAX番号またはEメールにてお申し込みください。

貴社名：

ご担当者名：

貴媒体名：

E-MAIL：

TEL：

FAX：

掲載予定日：

読者用招待券： 希望する(5組10枚) 希望しない

招待券送付先：

ご希望の画像番号のチェック欄 に 印をお付けください。

- 1 日本の樹・二本の杉(白山神社/東吾妻町・伊勢の森/中之条町) 2018-22年
- 2 Mother III 2018-22年
- 3 Illusion of Growth II 2022年
- 4 咩。/イイダコ 2024年
- 5 故郷の樹 2015-18年
- 6 The Volcano—大地と距離について/浅間山— 2012-16年
- 7 Surface Layers and the Depth/榛名湖 2022年—(制作途中)
- 8 碧鱗 2020年
- 9 Turns into Gold 2021年
- 10 榛名湖アーティスト・レジデンスでの制作風景 [撮影:木暮伸也]

広報用画像の使用に関するお願いとご注意

この度は、「水野 暁 視覚の層 | 絵画の層」展をご紹介いただき、誠にありがとうございます。
貴媒体にて本展の作品画像を使用される場合、下記の規定に基づいてご使用をお願い申し上げます。

- 1) 作品は全図で使用してください。トリミング、文字のせ等はお控えください。
- 2) ご使用の際は、必ずキャプションを記載してください。
- 3) 作品画像のご使用は本展の告知、批評を目的とした記事・番組に限ります。また、本展終了後の掲載、放送などは原則としてご遠慮ください。
- 4) デジタル画像は全てJPG画像で、メール送信いたします。
- 5) ご掲載紙・誌を1部ご寄贈いただけますようお願いいたします。