

## 群馬青年ビエンナーレ 2025 入賞作品決定



**大賞** 川村摩那 《ESSAYS》 紙、アクリル絵具・カンヴァス 130.3 × 259cm

「群馬青年ビエンナーレ」は、新進アーティストを対象とした全国公募の展覧会です。開館以来、長い歴史をもつ「群馬青年美術展」を引き継ぎ、1991年以來隔年で開催してきました。

16回目の開催となる今回は244組から342点の応募があり、書類選考により44組44点の作品が入選を果たしました。そして、6月中旬におこなわれた入賞審査の結果、その中から大賞1点、優秀賞1点、奨励賞5点、ガトーフェスタ ハラダ賞1点の計8点が入賞となりました。

展覧会では入賞・入選作品を展示します。これからのアートシーンを担うアーティストたちによる、時代の感覚をとらえた作品を通して、美術の「いま」をご体感ください。

なお、展覧会初日の7月19日（土）には、表彰式を行います。

<b>展覧会名</b>	群馬青年ビエンナーレ 2025
<b>展示内容</b>	入選作品＋入賞作品 44点（絵画、彫刻、写真、インスタレーション、映像など）
<b>会期</b>	2025年7月19日（土）～8月24日（日） 午前9時30分～午後5時（入館は午後4時30分まで）
<b>休館日</b>	毎週月曜日（ただし7月21日、8月11日は開館）、7月22日（火）

- 会場** 群馬県立近代美術館 展示室 1
- 観覧料** 一般 500 (400) 円、大高生 250 (200) 円  
\* ( ) 内は 20 名以上の団体割引料金  
\* 中学生以下、障害者手帳等をお持ちの方とその介護者 1 名は無料
- 主催** 群馬県立近代美術館、上毛新聞社
- 協賛** 株式会社 原田・ガトーフェスタ ハラダ  
第 49 回県民芸術祭参加事業

- 審査員** (敬称略、50 音順)  
鬼頭 健吾 (現代美術作家)  
沢山 遼 (美術批評家/武蔵野美術大学准教授)  
豊嶋 康子 (美術家)  
牧口 千夏 (京都国立近代美術館主任研究員)  
森 啓輔 (千葉市美術館学芸員)

- 賞**
- 大賞 1 点 100 万円 (当館買い上げ)  
・川村摩那 《 ESSAYS 》
- 優秀賞 1 点 50 万円  
・ちえんしげ 《 白菜に書かれた小文字 》
- 奨励賞 5 点 各 10 万円 (50 音順)  
・安藤由莉 《 Pedestrian bridge and X mark 》  
・乾真裕子 《 私はこの世に歓迎せられて生まれてきた 》  
・河合ひかる 《 パンゲア大陸へ 》  
・島田堇零 《 Utsuwa- [roof/door] 》  
・八田亜美 《 Kantha yellow 》
- ガトーフェスタ ハラダ賞 1 点 50 万円 (同社買い上げ)  
・西久松友花 《 Umwelt 》

- 表彰式** 日 時 : 2025 年 7 月 19 日 (土) 午後 2 時~3 時  
会 場 : 群馬県立近代美術館 2F 講堂

- 問い合わせ先** 群馬県立近代美術館 広報担当 石原  
〒370-1293 高崎市綿貫町 992-1  
TEL. 027-346-5560 / FAX. 027-346-4064  
E-mail: bijutsu@pref.gunma.lg.jp HP: <https://mmag.pref.gunma.jp>

広報用画像および、読者プレゼント用招待券を希望される方は当館までお問い合わせください。