

令和7年度

コレクション展示作品目録

展示室2・6

展示室2 日本と西洋の近代美術 II 2025年7月19日(土)～8月31日(日)

特集〈静物画〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	塚本茂	(1903-1983)	桜(ポルトガルの壺)		油彩・カンヴァス	41.0×27.3	
2	中村節也	(1905-1991)	静物	1926(大15)	油彩・カンヴァス	53.0×72.8	作者寄贈
3	横堀角次郎	(1897-1978)	静物	1922(大11)	油彩・カンヴァス	41.0×31.9	作者寄贈
4	斎藤始雄	(1892-1967)	ひまわりの静物	1965(昭40)	油彩・カンヴァス	90.7×72.9	斎藤貞八郎氏寄贈
5	南城一夫	(1900-1986)	野菜のある静物	1947-48(昭22-23)頃	油彩・カンヴァス	72.7×100.0	作者寄贈
6	山口薫	(1907-1968)	蛸壺など	1939(昭14)	油彩・カンヴァス	80.3×100.0	
7	川隅路之助	(1906-1993)	パンジー		油彩・カンヴァス	53.0×45.0	井田文夫氏寄贈
8	中条顕	(1914-1996)	壊れたランプ	1980(昭55)	油彩・カンヴァス	91.0×65.3	作者寄贈
9	福田美蘭	(1963-)	リンゴとオレンジ	2000(平12)	デジタルフ印 刷、油性マジッ ク・布、額	94.3×113.3	

日本近代〈絵画〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
10	久米桂一郎	(1866-1934)	ブレハの海	1892(明25)	油彩・カンヴァス	44.0×60.2	萩原好夫氏寄贈
11	湯浅一郎	(1868-1931)	徒然	1904(明37)	油彩・カンヴァス	133.0×68.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏 寄贈
12	安井曾太郎	(1888-1955)	足を洗う女	1913(大2)	油彩・カンヴァス	116.0×88.7	
13	岸田劉生	(1891-1929)	五月の砂道	1918(大7)	油彩・カンヴァス	31.0×40.9	
14	横堀角次郎	(1897-1978)	細き道	1917(大6)	油彩・板	30.2×30.7	
15	中川一政	(1893-1991)	監獄裏の落日	1919(大8)	油彩・カンヴァス	45.6×53.0	
16	佐伯祐三	(1898-1928)	パリ郊外風景	1924(大13)頃	油彩・カンヴァス	60.5×72.8	
17	高島達四郎	(1895-1976)	婦人像	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	92.0×73.1	高島文子氏寄贈
18	前田寛治	(1896-1930)	姉妹	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	145.7×97.4	
19	須田国太郎	(1891-1961)	祖谷溪善徳	1943(昭18)	油彩・カンヴァス	49.3×60.0	
20	山口 薫	(1907-1968)	箕輪址の崖	1948(昭23)	油彩・カンヴァス	38.0×45.5	高崎信用金庫寄贈
21			花子誕生	1951(昭26)	油彩・カンヴァス	100.0×80.0	
22			ノートルダム	1954(昭29)	油彩・カンヴァス	99.5×90.8	
23	南城一夫	(1900-1986)	はず池の鯉	1956(昭31)	油彩・カンヴァス	91.0×65.5	
24			仔山羊のくる部屋	1969(昭44)	油彩・カンヴァス	72.8×61.0	
25	鶴岡政男	(1907-1979)	山茶花	1946(昭21)	油彩・厚紙	22.0×26.8	鶴岡もと氏寄贈
26			鼻の会議	1947(昭22)	油彩・カンヴァス	33.6×45.8	鶴岡美直子氏寄贈
27			落下する人体	1954(昭29)	油彩・カンヴァス	91.0×72.5	
28	福沢一郎	(1898-1992)	題不詳	1946(昭21)	油彩・カンヴァス	100.6×73.3	福沢一也氏寄贈
29			虚脱	1948(昭23)	油彩・カンヴァス	116.7×90.9	作者寄贈

西洋近代<絵画>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
30	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	(1841-1919)	読書するふたり	1877	油彩・カンヴァス	32.4×24.8	
31	カミーユ・ピサロ	(1830-1903)	エラニーの教会と農園	1884	油彩・カンヴァス	54.5×63.0	
32	クロード・モネ	(1840-1926)	ジュフォス、夕方の印象	1884	油彩・カンヴァス	59.5×81.0	群馬県企業局寄託作品
33			睡蓮	1914-17	油彩・カンヴァス	131.5×95.5	群馬県企業局寄託作品
34	エドヴァルト・ムンク	(1863-1944)	オースゴールストランの夏	1889頃	油彩・板	26.5×34.8	
35	オディロン・ルドン	(1840-1916)	ペガサスにのるミューズ	1907-10	油彩・カンヴァス	73.5×54.4	
36	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	秋	1938	油彩・カンヴァス	65.5×102.5	
37	モーリス・ド・ヴラマンク	(1876-1958)	わかれ道	1917	油彩・カンヴァス	26.8×35.5	
38	アルベール・マルケ	(1875-1947)	赤い背景の裸婦	1913	油彩・ボード	46.0×65.0	
39	マルク・シャガール	(1887-1985)	世界の外のどこへでも	1915-19	油彩・カンヴァスに裏打ちされたカルトン	61.0×47.3	群馬県企業局寄託作品
40	マリー・ローランサン	(1883-1956)	ブルドックを抱いた女	1914	油彩・カンヴァス	92.0×73.0	
41			少女とエアデールテリア	1937	油彩・カンヴァス	55.0×46.5	中里龍生氏寄贈
42	レオナルド・フジタ	(1886-1968)	人形を抱く少女	1923	油彩・カンヴァス	73.4×54.3	
43	ジュール・パスキン	(1885-1930)	丸椅子に座る長い髪の娘	1924	油彩・カンヴァス	81.0×65.0	
44	ラウル・デュフィ	(1877-1953)	ポール・ヴィヤール博士の家族	1927-33頃	油彩・カンヴァス	114.5×110.0	
45	パブロ・ピカソ	(1881-1973)	魚、瓶、コンポート皿（小さなキッチン）	1922	油彩・カンヴァス	81.0×99.5	

西洋近代<彫刻>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
46	オーギュスト・ロダン	(1840-1917)	彫刻家とミューズ	1895-97 (1907 casting)	ブロンズ	64.7×53.7×53.7	
47	アリスティード・マイヨール	(1861-1944)	ヴィーナスの誕生	1918 (1992 casting)	ブロンズ	120.0×53.0×32.0	
48	バーバラ・ヘップワース	(1903-1975)	球体のなかのうねり	1938	チーク材	25.7×33.5×27.4	

特別公開<ピカソ《ゲルニカ(タピスリ)》>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
49	パブロ・ピカソ(原画) ジャクリーヌ・ド・ラ・ボーム＝デュルパック(織り)	(1881-1973) (1920-1989)	ゲルニカ(タピスリ)	1983 (原画は1937)	タピスリ・ウール、綿	328.0×680.0	
50	パブロ・ピカソ	(1881-1973)	フランコの夢と嘘 I	1937	エッチング、シュガーアクアチン	31.5×42.0	寄託作品
51			フランコの夢と嘘 II	1937	エッチング、シュガーアクアチン	31.5×42.0	寄託作品
52	ジョアン・ミロ	(1893-1983)	スペインを助けよ	1937	ステンシル・紙	32.0×24.5	寄託作品

関連資料 ・パブロ・ピカソ《フランコの夢と嘘》 ポートフォリオ 1937年（当館寄託）

展示室6

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	藤田政利	(1952-)	Room 硬化 I	1977（昭52）	鉄	91.0×120.0×92.0	
2	平出豊	(1953-)	炎殻	1979(昭54)	木、鉄	125.0×100.0×50.0	

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。