

展示室4 戦争と美術 アンソロジー

2025年7月19日(土)～8月31日(日)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1-1	ジャック・カロ	(1592-1635)	騎兵戦:ピストルの戦い	1632	エッチング・紙	4.6×9.3	酒井重良氏寄贈
1-2			騎兵戦:剣の戦い	1632	エッチング・紙	4.5×9.6	酒井重良氏寄贈
2			『戦争の悲惨(大)』より 戦闘	1633	エッチング・紙	8.2×18.5	酒井重良氏寄贈
3			『戦争の悲惨(大)』より 車裂の刑	1633	エッチング・紙	8.0×18.3	酒井重良氏寄贈
4			『戦争の悲惨(小)』より 村の略奪と炎上	1936	エッチング・紙	5.8×11.5	酒井重良氏寄贈
5	フランシスコ・デ・ゴヤ	(1746-1828)	『妄』より (2)恐怖の妄	1815～24 年頃(1864 年刊行)	エッチング、アク アチント、ドライポ イント・紙	21.8×31.8	
6			『妄』より (6)激怒の妄	1815～24 年頃(1864 年刊行)	エッチング、アク アチント・紙	21.6×31.6	
7			『妄』より (8)袋詰めの人たち	1815～24 年頃(1864 年刊行)	エッチング、アク アチント・紙	21.1×32.0	
8	オノレ・ドーミエ	(1808-1879)	「できごと」No.25 平和 の素晴らしさをコサック 人に訴えかけようと、最 後の試みにかかるゴブ デン氏の三人の門弟	1854	リトグラフ・紙	22.6×27.5	鈴木保氏、才子氏 遺贈
9			「できごと」No.54 絶対 に自分が勝者になれる のか心配で、小さな机 にまで張りついて尋ね ている	1854	リトグラフ・紙	23.0×25.5	鈴木保氏、才子氏 遺贈
10			「できごと」No.66 シリ ストラ攻略に参上すべ く断食と禁欲で準備す るロシアの兵士たち	1854	リトグラフ・紙	24.0×26.8	鈴木保氏、才子氏 遺贈
11			「できごと」No.79 ワラ キアにて カトリック教 会において彼らの信仰 心をまっとうしてきた ばかりのロシアの将軍 たち	1854	リトグラフ・紙	29.0×22.8	鈴木保氏、才子氏 遺贈
12			「できごと」No.104 な ぜゆえに人は、大きな ベッドの上に横たわっ ていても、窮屈に感じ てしまうのだろう	1854	リトグラフ・紙	28.0×22.5	鈴木保氏、才子氏 遺贈
13	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	『ミセレーレ』より XXXIV 廃墟すら滅び ぬ	1926(1948 年刊行)	フォトグラヴィュー ル、シュガーアク アチント、アクア チント、ルーレッ ト、ドライポイン ト、スクレーパー・ 紙	58.0×44.7	

14		『ミセレーレ』より XXXVII 人は人にとり て狼なり	1926(1948 年刊行)	フォトグラヴュー ル、シュガーアク アチント、アクア チント、ルーレッ ト、ドライポイン ト、スクレー パー、バーニツ シャー・紙	58.1×44.7	
15		『ミセレーレ』より XLII 母たちに忌み嫌 われる戦争	1927(1948 年刊行)	フォトグラヴュー ル、シュガーアク アチント、アクア チント、ルーレッ ト、ドライポイン ト、スクレー パー、バーニツ シャー・紙	58.5×44.1	
16		『ミセレーレ』より XLIV 我がうるわしの 国、今いずこ	1927(1948 年刊行)	フォトグラヴュー ル、シュガーアク アチント、ルー レット、ドライポイ ント、スクレー パー、バーニツ シャー・紙	42.2×59.5	
17	ケーテ・コルヴィッツ (1867-1945)	虐げられた人(農民戦 争 第2葉)	1907	エッチング・紙	30.8×52.8	寄託作品
18	ジャン・フォートリエ (1898-1964)	横たわる女IV	1942	エッチング・紙	16×28	寄託作品
19		銃殺された人々	1943	エッチング・紙	35.5×29.5	寄託作品
20		黒い人質	1944	エッチング・紙	23.5×32	寄託作品
21	ヘンリー・ムーア (1898-1986)	奉献(三人の女性と子 供)	1942	グワッシュ、カ ラークレヨン・紙	34.2×50.0	
22	川俣 正 (1953-)	デストロイド・チャーチ・ プロジェクト(カッセル、 ドクメンタ8)、ブラン・ド ローイング	1986	アクリル、鉛筆、 バルサ材、合板	243.0×366.0 ×10.0	寄託作品
23		デストロイド・チャーチ・ プロジェクト(カッセル、 ドクメンタ8)、ブラン・モ デル	1986	バルサ材、合板	91.8×211.7× 130.0	寄託作品
24		デストロイド・チャーチ・ プロジェクト(カッセル、 ドクメンタ8)、フォト・ド キュメント	1987	カラー写真・パネ ル	125.0×200.0	寄託作品

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。