

2025年度

コレクション展示作品目録

展示室4・5 人のすがた

2025年4月19日(土)～7月6日(日)

会期中一部の作品は展示替えを行います。
前期: 4月19日～6月1日 後期: 6月3日～7月6日

人のすがたを写実的にとらえた作品が並んでいます。その人の「生きた証」としての記念像、身近な人を愛情込めて描いた肖像画、モデルを前に体の動きを研究した展覧会出品作など、その表現はさまざまです。
特に今回は、大正末から昭和の初めのほぼ同時期に東京美術学校に学び、卒業後は当時最も権威のあった官展でのぎを削り、戦後は故郷で開催された県展でも活躍した藤野天光、中島浩、星野宣、靱山三穀、分部順治の5人の彫刻家の作品を紹介します。
美術表現の基本といえる人物像に焦点を当てた展示をお楽しみください。

彫刻

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	森村西三	1897-1949	森村堯太胸像	大正末頃	ブロンズ	57.5×37.0×22.0	森村正博氏寄贈
2	清水多嘉示	1897-1981	ギリシャ婦人像	1947(昭22)	石膏	135.0×55.0×35.0	株式会社ラ・メゾン寄贈
3	高田博厚	1900-1987	カテドラル	1937(昭12)	セメント、漆着色	54.0×32.0×30.0	寄託作品
4			美しきエミーII	1963(昭38)	セメント、着色	28.0×34.5×18.0	高橋武氏遺贈
5			内村鑑三像	1977(昭52)	ブロンズ	76.0×55.0×40.0	原一雄氏・樋口郁男氏寄贈
6	武井直也	1893-1940	婦人頭部	1915(大4)頃	ブロンズ	29.0×18.0×25.5	井上房一郎氏寄贈
7	藤野天光	1903-1974	髪	1971(昭46)	ブロンズ	121.0×28.0×25.0	群馬県
8	中島浩	1906-1977	女	1973(昭48)	乾漆	55.0×21.0×28.0	群馬県
9	星野宣	1906-1990	黎	1978(昭53)	ブロンズ	171.0×50.0×40.0	星野宣彫刻顕彰会寄贈
10	鶴岡政男	1907-1979	人体	1951(昭26)	ブロンズ	16.6×15.0×6.6	野村美直子氏寄贈
11	山口薫	1907-1968	娘を彫む	1965(昭40)頃	レリーフ・銅板	23.4×19.0	上田光氏寄贈
12	靱山三穀	1911-1996	若い人	1960(昭35)	木	110.0×48.0×60.0	作者寄贈
13			大地	1982(昭57)	木	55.0×19.0×14.0	群馬県
14	分部順治	1911-1995	男	1939(昭14)	石膏、着色	189.0×60.0×53.0	群馬県企業局寄贈
15			黙	1962(昭37)	石膏、着色	132.0×41.0×69.0	作者寄贈
16			一本杉	1963(昭38)	石膏	200.0×51.0×44.0	作者寄贈
17			座婦	1963(昭38)	ブロンズ	72.0×34.0×80.0	作者寄贈
18			暢	1977(昭52)	ブロンズ	64.0×91.0×53.0	作者寄贈

油彩その他

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
19	湯浅一郎	1868-1931	裸婦	1907-09 (明40-42)	油彩・カンヴァス	81.5×60.9	湯浅健夫氏・湯浅新六氏寄贈
20			裸体習作	1908(明41)	油彩・カンヴァス	50.7×73.3	湯浅健夫氏・湯浅新六氏寄贈
21			午睡	1909(明42)	油彩・カンヴァス	45.8×54.8	湯浅健夫氏・湯浅新六氏寄贈
22	小林真二	1890-1965	自画像	1939(昭14)	油彩・板	117.0×90.8	広瀬創氏寄贈
23	岸田劉生	1891-1929	Nの肖像	1913(大2)	油彩・カンヴァス	60.8×46.0	
24	斎藤始雄	1892-1967	草上	1928(昭3)	油彩・カンヴァス	80.4×116.5	
25	横堀角次郎	1897-1978	自画像	1915(大4)	油彩・カンヴァス	45.8×33.5	

26	南城一夫	1900-1986	L氏像	1935(昭10)	油彩・カンヴァス	24.0×13.8	
27	塚本茂	1903-1983	読譜	1934(昭9)	油彩・カンヴァス	145.5×195.7	塚本元氏寄贈
28		1903-1983	多喜像	1934(昭9)	油彩・カンヴァス	116.5×91.0	作者寄贈
29	清水刀根	1905-1984	窓辺裸婦	1928(昭3)	油彩・カンヴァス	97.0×130.3	作者寄贈
30			赤い服の座婦	1930(昭5)	油彩・カンヴァス	100.0×80.3	
31			手を挙げた裸婦	1936(昭11)	油彩・カンヴァス	91.0×72.8	
32	中村節也	1905-1991	椅子に膝つく裸婦	1928(昭3)	油彩・カンヴァス	130.3×97.0	作者寄贈
33			裸婦と鳥籠	1928(昭3)	油彩・カンヴァス	90.9×116.7	作者寄贈
34	山口薫	1907-1968	緑衣横臥婦人像	1931(昭6)頃	油彩・カンヴァス	73.2×92.0	作者寄贈
35			緑衣の女	1931(昭6)頃	油彩・カンヴァス	92.0×72.7	
36			寝た裸婦	1932(昭7)頃	油彩・カンヴァス	61.0×73.0	山口マサ氏寄贈
37			裸女	1934(昭9)	油彩・カンヴァス	92.0×65.5	山口マサ氏寄贈
38			足をあげている裸婦	1934(昭9)頃	油彩・カンヴァス	81.4×65.4	山口マサ氏寄贈
39			地の星「娘と花」	1937-47 (昭12-22)	油彩・カンヴァス	38.0×45.6	
40	鶴岡政男	1907-1979	鼻の会議	1947(昭22)	油彩・カンヴァス	33.6×45.8	野村美直子氏寄贈
41	森芳雄	1908-1997	ある知らせ	1971(昭46)	油彩・カンヴァス	96.5×130.0	
42	豊田一男	1909-1989	詩人Sの像	1934(昭9)	油彩・カンヴァス	115.3×90.8	小鮎瑞江氏寄贈

水彩素描

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
43	中西利雄	1900-1948	少女	1929-31 (昭4-6)	水彩・紙	70.0×54.6	中西利一郎氏寄贈 (前期)
44			帽子をかぶる女	1938(昭13)	鉛筆・紙	35.5×26.0	楠康平氏寄贈(前期)
45			赤い服の女	1940(昭14)頃	水彩・紙	76.0×56.7	中西利一郎氏寄贈 (後期)
46			椅子による女	1942(昭17)頃	水彩・紙	64.5×50.3	中西利一郎氏寄贈 (後期)
47	塚本茂	1903-1983	自画像	1922(大11)	水彩・紙	34.0×25.5	寄託作品
48	鶴岡政男	1907-1979	裸婦(8)	1960年代	コンテ・紙	43.6×30.0	(前期)
49			裸婦(9)	1960年代	コンテ・紙	43.6×30.0	(前期)
50			裸婦(11)	1960年代	コンテ・紙	30.0×43.6	(後期)
51			裸婦(12)	1960年代	コンテ・紙	43.6×30.0	(後期)

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。

群馬県立近代美術館