

令和6年度

コレクション展示作品目録

展示室2・6

展示室2 日本と西洋の近代美術Ⅲ 2025年3月1日(土)～4月6日(日)

特集〈春陽会と当館収蔵作家たち〉

作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1 岸田劉生	(1891-1929)	五月の砂道	1918(大7)	油彩・カンヴァス	31.0×40.9	
2 中川一政	(1893-1991)	監獄裏の落日	1919(大8)	油彩・カンヴァス	45.6×53.0	
3 横堀角次郎	(1897-1978)	川べり	1923(大12)	油彩・カンヴァス	31.7×40.9	第1回展
4 椿貞雄	(1896-1957)	妙義山	1945(昭20)	油彩・カンヴァス	33.2×53.2	松井田町役場寄贈
5 川隅路之助	(1906-1993)	もくれん	1946(昭21)	油彩・カンヴァス	38.0×45.5	第24回展春陽会賞
6 南城一夫	(1900-1986)	鯛の静物	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	72.8×91.0	第19回展
7		雪の城	1960(昭35)	油彩・カンヴァス	40.6×31.5	
8		仔山羊のくる部屋	1969(昭44)	油彩・カンヴァス	91.0×65.5	第46回展
9		奏人	1970(昭45)	油彩・カンヴァス	46.0×61.0	第47回展
10 岡鹿之助	(1898-1978)	花と廢墟	1966(昭41)	油彩・カンヴァス	91.0×72.7	
11		段丘	1978(昭53)	油彩・カンヴァス	80.5×65.0	寄託作品 第55回展遺作
12 笠木 實	(1920-2018)	木馬館	1955(昭30)	油彩・カンヴァス	80.5×99.8	笠木壽子氏寄贈
13 長谷川潔	(1891-1980)	小鳥と胡蝶	1961(昭36)	メゾチント・紙	26.2×36.0	須田コレクション 第39回展
14 駒井哲郎	(1920-1976)	鳥と果実	1959(昭34)	シュガーアクアチント、 アクアチント、エッチン グ、エングレーウイン グ・紙	26.2×35.8	

西洋近代(絵画)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
15	ピエール=オーギュ スト・ルノワール	(1841-1919)	読書するふたり	1877	油彩・カンヴァス	32.4×24.8	
16	カミーユ・ピサロ	(1830-1903)	エラニーの教会と農園	1884	油彩・カンヴァス	54.5×63.0	
17	クロード・モネ	(1840-1926)	ジュフォス、夕方の印象	1884	油彩・カンヴァス	59.5×81.0	群馬県企業局寄託作品
18			睡蓮	1914-17	油彩・カンヴァス	131.5×95.5	群馬県企業局寄託作品
19	エドヴァルト・ムンク	(1863-1944)	オースゴールストランの夏	1889頃	油彩・板	26.5×34.8	
20	モーリス・ド・ヴラマ ンク	(1876-1958)	わかれ道	1917	油彩・カンヴァス	26.8×35.5	
21	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	秋	1938	油彩・カンヴァス	65.5×102.5	
22	マルク・シャガール	(1887-1985)	世界の外のどこへでも	1915-19	油彩・カンヴァスに 裏打ちされたカルトン	61.0×47.3	群馬県企業局寄託作品
23	マリー・ローランサン	(1883-1956)	ブルドックを抱いた女	1914	油彩・カンヴァス	92.0×73.0	
24			少女とエアデルテリア	1937	油彩・カンヴァス	55.0×46.5	中里龍生氏寄贈
25	レオナルド・フジタ	(1886-1968)	人形を抱く少女	1923	油彩・カンヴァス	73.4×54.3	
26	ジュール・パスキン	(1885-1930)	丸椅子に座る長い髪の娘	1924	油彩・カンヴァス	81.0×65.0	
27	ラウル・デュフィ	(1877-1953)	ポール・ヴィヤール博士の家族	1927-33頃	油彩・カンヴァス	114.5×110.0	
28	パブロ・ピカソ	(1881-1973)	魚、瓶、コンポート皿 (小さなキッチン)	1922	油彩・カンヴァス	81.0×99.5	

西洋近代(彫刻)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
29	オーギュスト・ロダン	(1840-1917)	彫刻家とミューズ	1895-97 (1907鑄造)	ブロンズ	64.7×53.7×53.7	
30	アリスティード・マイヨール	(1861-1944)	ヴィーナスの誕生	1918 (1992鑄造)	ブロンズ	120.0×53.0×32.0	

日本近代(絵画)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
31	久米桂一郎	(1866-1934)	ブレハの海	1892(明25)	油彩・カンヴァス	44.0×60.2	萩原好夫氏寄贈
32	湯浅一郎	(1868-1931)	画室	1901-03(明34-36)	油彩・カンヴァス	159.5×106.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
33			徒然	1904(明37)	油彩・カンヴァス	133.0×68.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
34			マクラメ・レースを編む女	1925(大14)頃	油彩・カンヴァス	116.8×91.0	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
35	安井曾太郎	(1888-1955)	足を洗う女	1913(大2)	油彩・カンヴァス	116.0×88.7	
36	佐伯祐三	(1898-1928)	パリ郊外風景	1924(大13)頃	油彩・カンヴァス	60.5×72.8	
37	高島達四郎	(1895-1976)	婦人像	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	92.0×73.1	高島文子氏寄贈
38	前田寛治	(1896-1930)	姉妹	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	145.7×97.4	
39	長谷川利行	(1891-1940)	少女	1935(昭10)	油彩・カンヴァス	53.0×41.0	足利銀行寄贈
40	国吉康雄	(1889-1953)	乳母と子供	1924(大13)	油彩・カンヴァス	61.3×51.5	
41	牛島憲之	(1900-1997)	五月の水門	1950(昭25)	油彩・カンヴァス	72.5×91.0	
42	山口 薫	(1907-1968)	紐	1939(昭14)	油彩・カンヴァス	100.0×80.0	
43			ノートルダム	1954(昭29)	油彩・カンヴァス	99.5×90.8	
44			金環食(蝕)の若駒	1968(昭43)	油彩・カンヴァス	100.0×80.5	
45	鶴岡政男	(1907-1979)	夜の群像	1949(昭24)	油彩・板	121.0×154.0	
46			黒いベッド	1966(昭41)	油彩・カンヴァス	162.1×112.1	
47			涙	1968(昭43)	油彩・カンヴァス	193.9×130.3	
48	福沢一郎	(1898-1992)	祝祭	1963(昭38)	油彩・カンヴァス	199.8×399.7	作者寄贈
49	オノサト・トシブ	(1912-1986)	作品	1964(昭39)	油彩・カンヴァス	130.3×162.1	
50			朱と緑の円	1974(昭49)	油彩・カンヴァス	91.0×116.0	
51			雷	1976(昭51)	油彩・カンヴァス	100.0×100.0	

展示室6

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	平出 豊	(1953-)	あや・とり	1982(昭57)	木、鉄	183×55×110	第8回群馬青年美術展 優秀賞 作者寄贈
2	豊嶋康男	(1953-)	〈ぬうこと〉とくしぼること	1978(昭53)	鉄、紐	右30×120×60 左50×120×60	第4回群馬青年美術展 優秀賞 作者寄贈
3	深井 隆	(1951-)	風景—悠久なる一日—	1980(昭55)	木	125×170×85	第6回群馬青年美術展 優秀賞 作者寄贈

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。

群馬県立近代美術館