

20世紀イタリアの巨匠

マリノ・マリーニ



《奇跡》 1970年 エッチング

新収蔵の版画作品を中心に

MARINO MARINI Print Works

2025.

4/19 SAT → 6/8 SUN

イタリア中部の古都ピストイアに生まれたマリノ・マリーニ (Marino Marini, 1901-1980) は、古代ローマ以前に栄えたエトルリア文明が生み出した素朴で力強い造形に大きな影響を受けました。豊かな自然の恵みを女性像に表した「ポモナ」の連作や、人類の悲劇的な姿の象徴として暴れる馬に振り落とされそうになる騎手をかたどったシリーズなどにより、20世紀を代表する彫刻家の一人として評価されています。一方でマリーニはまず画家として出発し、彫刻が評価されるようになってからも絵画、そして版画の制作を生涯続けました。

当館では令和6年度、群馬県伊勢崎市出身の個人コレクターから、マリーニの版画146点、挿絵本1点、テンペラ画1点、彫刻2点、合計150点の作品を一括してご寄贈いただきました。新たに収蔵されたこのコレクションの全貌を紹介する初めての機会となる本展では、最初期の繊細な銅版画から晩年の色鮮やかなリトグラフまで各年代にわたる充実した版画コレクションを中心に、絵画と彫刻を加え、およそ150点の作品を一堂に展示します。平面と立体を縦横に行き来しながら多彩に展開したマリーニ作品の豊かな世界を、どうぞお楽しみください。

20世紀イタリアの巨匠

マリノ・マリーニ

新収蔵のマリーニ作品約150点を一堂に展示

当館では令和6年度、群馬県伊勢崎市出身の個人コレクターから、マリーニの版画146点、挿絵本1点、テンペラ画1点、彫刻2点、合計150点の作品を一括してご寄贈いただきました。新たに収蔵されたこのコレクションの全貌を初めて紹介します。

立体と平面を縦横に行き来した多彩で豊かな世界

マリーニはまず画家として出発し、彫刻が評価されるようになってからも絵画、そして版画の制作を生涯続けました。平面と立体を縦横に行き来しながら多彩に展開したマリーニ作品の豊かな世界を、版画作品を中心にご覧いただけます。

繊細なモノクロの最初期から
色鮮やかな晩年まで充実した版画コレクション

マリーニが美術学校在学中に自刷りした最初期の銅版画は、部数も少なく、大変貴重な作品です。また、マリーニの各年代にわたる版画作品によって、マリーニと時代との関わり、文学や音楽など幅広い芸術分野からの影響が浮かび上がります。

開催概要

展覧会名 20世紀イタリアの巨匠 マリノ・マリーニ 新収蔵の版画作品を中心に
会場 群馬県立近代美術館 展示室 1
会期 2025年4月19日(土)～6月8日(日)
休館日：毎週月曜日（ただし5月5日は開館）、5月7日(水)
開館時間 午前9時30分～午後5時（入館は午後4時30分まで）
観覧料 一般600(480)円、大高生300(240)円
* ()内は20名以上の団体割引料金
* 中学生以下、障害者手帳等をお持ちの方とその介護者1名は無料

関連事業

■ 記念講演会

「イタリア美術史のなかのマリノ・マリーニ」(仮)

講師：金井直氏（信州大学人文学部教授）

5/17 (土) 14:00～15:30

当館 2F 講堂 定員 100名（先着順） [要観覧券・申込不要]

■ 学芸員による作品解説会

4/26 (土)、5/29 (木) 各日 14:00～15:00

展示室内 [要観覧券・申込不要]

お問い合わせ

群馬県立近代美術館
〒370-1293 高崎市綿貫町992-1 群馬の森公園内
TEL.027-346-5560 FAX.027-346-4064
E-mail : bijutsu@pref.gunma.lg.jp

新収蔵の版画作品を中心に

MARINO MARINI Print Works



1



2



3



4

- 1 《夏》1920-21年頃 エッチング
2 《色彩から形へI》1969年 リトグラフ
3 《「春の祭典」の登場人物たち VIII》1944年 リトグラフ
4 《小さな奇跡》1951年 ブロンズ

群馬県立近代美術館 THE MUSEUM OF MODERN ART, GUNMA



20世紀イタリアの巨匠

マリノ・マリーニ

新収蔵の版画作品を中心に

MARINO MARINI Print Works

広報用画像・読者プレゼント用招待券申込書

群馬県立近代美術館 広報担当 石原
TEL.027-346-5560

FAX.027-346-4064

E-mail : bijutsu@pref.gunma.lg.jp

『20世紀イタリアの巨匠 マリノ・マリーニ 新収蔵の版画作品を中心に』の広報用画像1~3を希望される方は、本用紙に必要事項をご記入の上、上記FAX番号またはEメールにてお申し込みください。

貴社名：

ご担当者名：

貴媒体名：

E-MAIL：

TEL：

FAX：

掲載予定日：

読者用招待券： 希望する(5組10枚) 希望しない

招待券送付先：

ご希望の画像番号よこのチェック欄に 印をお付けください。

1. 《ボモナのための習作》
1944年 リトグラフ

2. 《奇跡》
1970年 エッチング

3. 《マリノーゲータよりI》
1979年 エッチング、
アクアチント



© SIAE,Roma&JASPAR,Tokyo,2025 B0864



© SIAE,Roma&JASPAR,Tokyo,2025 B0864



© SIAE,Roma&JASPAR,Tokyo,2025 B0864

広報用画像の使用に関するお願いとご注意

マリノ・マリーニの作品は著作権保護期間中につき、貴媒体にて本展の作品画像を使用される場合、下記の規定に基づいてご使用をお願い申し上げます。

- ・サイズは、50 cm²以下でご使用ください
- ・文字数は、展覧会情報（会場、会期）の部分を除き、解説文が400字以内になしてください。
- ・トリミング、文字のせ等はお控えください。原作品に忠実に複製してください。
- ・ご掲載紙・誌を一部ご寄贈いただけますようお願いいたします。
- ・ご使用の際は、必ずキャプション・クレジットを表記してください
クレジット © SIAE, Roma & JASPAR, Tokyo, 2025 B0864
- ・有効期間は、展覧会会期終了（6月8日）までとし、本展終了後の掲載はご遠慮ください。

* 以上の条件を満たさない場合は、貴社にて使用許諾申請を行ってください。

* 放送での使用、Web媒体での掲載については、別途ご相談ください。