

令和6年度

コレクション展示作品目録

展示室2・6

展示室2 日本と西洋の近代美術 II 2024年9月21日(土)～11月10日(日)

特集〈池袋モンパルナスと群馬ゆかりの芸術家たち—田中寿々を巡る人間模様〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	北村明道	(1896-1962)	新築中の森村先生家	1949(昭24)	水彩・鉛筆・紙	31.6×43.8	
2	森村酉三	(1897-1949)	蓼模様銅花瓶	大正末頃 (1920年代中頃)	銅	18.0×19.0× 19.0	森村方子氏寄贈
3			銅兔置物	1940(昭15)	銅	13.0×40.3× 5.0	寄託作品
4			百済観音像(原型)	1943(昭18)	石膏	51.0×22.0× 20.5	田中寿々氏寄贈
5			百済観音像	1943(昭18) (1983年鑄造)	ブロンズ	58.0×21.5× 20.5	田中寿々氏寄贈
6			銅鳳凰置物		銅	29.0×20.3× 9.0	寄託作品
7			梅花透紋水盤		銅	15.5×24.0× 18.0	田中寿々氏寄贈
8	横堀角次郎	(1897-1978)	田植えもすみて	1944(昭19)	油彩・カンヴァス	45.5×53.2	作者寄贈
9			ノートルダム寺院	1956(昭31)	油彩・カンヴァス	41.0×32.2	横堀辰義氏寄贈
10			東大三四郎池	1967(昭42)	油彩・カンヴァス	72.7×91.0	秋山光司氏遺贈
11	神保和幸	(1898-1968)	丸沼のほとり	1967(昭42)	油彩・カンヴァス	80.4×100.0	神保すい氏寄贈
12	田中佐一郎	(1900-1967)	裸婦三像	1931(昭6)	油彩・カンヴァス	163.5×131.9	田中寿々氏寄贈
13			人物	1932(昭7)	油彩・カンヴァス	80.5×100.0	
14	田中寿々	(1903-2001)	青銅うさぎ両耳花瓶	1977(昭52)	銅	27.0×10.0×8.0	高橋武雄氏寄贈
15			朱銅片手付花瓶	1987(昭62)	銅	26.7×13.0×12.0	高橋武雄氏寄贈
16	福田貂太郎	(1903-1991)	乱離の人	1968-72(昭43- 47)	油彩・カンヴァス	73.0×90.8	
17	中村節也	(1905-1991)	裸婦と鳥籠	1928(昭3)	油彩・カンヴァス	90.9×116.7	作者寄贈
18			女絵師	1931(昭6)	油彩・カンヴァス	130.3×97.0	作者寄贈
19	福沢一郎	(1898-1992)	恐るべき子供	1930(昭5)	油彩・カンヴァス	60.3×81.0	作者寄贈
20			他人の恋	1930(昭5)	油彩・カンヴァス	162.1×130.3	作者寄贈
21	鶴岡政男	(1907-1979)	落下する人体	1954年(昭29)	油彩・カンヴァス	91.0×72.5	

西洋近代(絵画)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
22	ピエール=オーギュ ストルノワール	(1841-1919)	読書するふたり	1877	油彩・カンヴァス	32.4×24.8	
23	カミーユ・ピサロ	(1830-1903)	エラニーの教会と農園	1884	油彩・カンヴァス	54.5×63.0	
24	クロード・モネ	(1840-1926)	ジュフォス、夕方の印象	1884	油彩・カンヴァス	59.5×81.0	群馬県企業局寄託作品
25			睡蓮	1914-17	油彩・カンヴァス	131.5×95.5	群馬県企業局寄託作品
26	エドヴァルト・ムンク	(1863-1944)	オースゴールストランの夏	1889頃	油彩・板	26.5×34.8	
27	モーリス・ド・ヴラマ ンク	(1876-1958)	わかれ道	1917	油彩・カンヴァス	26.8×35.5	
28	アルベール・マルケ	(1875-1947)	赤い背景の裸婦	1913	油彩・ボード	46.0×65.0	
29	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	秋	1938	油彩・カンヴァス	65.5×102.5	
30	マルク・シャガール	(1887-1985)	世界の外のどこへでも	1915-19	油彩・カンヴァスに 裏打ちされたカルトン	61.0×47.3	群馬県企業局寄託作品
31	マリー・ローランサン	(1883-1956)	ブルドックを抱いた女	1914	油彩・カンヴァス	92.0×73.0	
32			少女とエアデールテリア	1937	油彩・カンヴァス	55.0×46.5	中里龍生氏寄贈
33	レオナルド・フジタ	(1886-1968)	人形を抱く少女	1923	油彩・カンヴァス	73.4×54.3	
34	ジュール・パスキン	(1885-1930)	丸椅子に座る長い髪の娘	1924	油彩・カンヴァス	81.0×65.0	

35	ラウル・デュフィ	(1877-1953)	ポール・ヴィヤール博士の家族	1927-33頃	油彩・カンヴァス	114.5×110.0	
36	パブロ・ピカソ	(1881-1973)	魚、瓶、コンポート皿 (小さなキッチン)	1922	油彩・カンヴァス	81.0×99.5	

西洋近代(彫刻)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
37	オーギュスト・ロダン	(1840-1917)	彫刻家とミューズ	1895-97 (1907鑄造)	ブロンズ	64.7×53.7×53.7	
38	アリスティード・マイヨール	(1861-1944)	ヴィーナスの誕生	1918 (1992鑄造)	ブロンズ	120.0×53.0×32.0	

日本近代(絵画)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
39	佐伯祐三	(1898-1928)	パリ郊外風景	1924(大13)頃	油彩・カンヴァス	60.5×72.8	
40	安井曾太郎	(1888-1955)	足を洗う女	1913(大2)	油彩・カンヴァス	116.0×88.7	
41	前田寛治	(1896-1930)	姉妹	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	145.7×97.4	
42	長谷川利行	(1891-1940)	少女	1935(昭10)	油彩・カンヴァス	53.0×41.0	足利銀行寄贈
43	難波田龍起	(1905-1997)	五月の詩	1961(昭36)	油彩、エナメル・カンヴァス	91.1×116.8	
44	湯浅一郎	(1868-1931)	マクラメ・レースを編む女	1925(大14)頃	油彩・カンヴァス	116.8×91.0	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
45			朝の庭	1926(大15)	油彩・カンヴァス	117.0×91.0	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
46	南城一夫	(1900-1986)	赤い花	1946(昭21)	油彩・カンヴァス	52.5×40.5	
47			野菜のある静物	1947-48(昭22-23)頃	油彩・カンヴァス	72.8×60.6	
48			雨のまんじゅしゃげ	1955(昭30)	油彩・カンヴァス	72.8×60.6	
49	山口 薫	(1907-1968)	蝸壺など	1939(昭14)	油彩・カンヴァス	80.3×100.0	
50			紐	1939(昭14)	油彩・カンヴァス	100.0×80.0	
51			ノートルダム	1954(昭29)	油彩・カンヴァス	99.5×90.8	
52			若い月の踊り	1968(昭43)	油彩・カンヴァス	100.0×80.2	
53	オノサト・トシノブ	(1912-1986)	波紋の緑	1968(昭43)	油彩・カンヴァス	130.3×193.9	
54			朱と緑の円	1974(昭49)	油彩・カンヴァス	91.0×116.0	
55	笠木 實	(1920-2018)	木馬館	1955(昭30)	油彩・カンヴァス	80.5×99.8	笠木壽子氏寄贈
56	司 修	(1936-)	チャタレイ夫人の恋人—自由！それはまことに偉大な言葉であった	1970(昭45)	油彩・板	23.1×15.9	阿久津功氏寄贈
57			チャタレイ夫人の恋人—出口を求めずにいられない	1970(昭45)	油彩・板	23.1×15.9	阿久津功氏寄贈
58			チャタレイ夫人の恋人—測りがたい、柔軟な、深く、神秘的なもの	1970(昭45)	油彩・板	23.1×15.9	阿久津功氏寄贈
59			チャタレイ夫人の恋人—するとそこには日光がかなり強く溢れていた	1970(昭45)	油彩・板	23.1×15.9	阿久津功氏寄贈
60			チャタレイ夫人の恋人—人間の肉体の生活は、美しい宇宙の中で	1970(昭45)	油彩・板	23.1×15.9	阿久津功氏寄贈
61			魔術の手帖	2008(平成20)	油彩、アクリル、水彩、エッチング・紙	81.5×161.0	作者寄贈

展示室6

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	和南城孝志	(1949-2003)	Archetypus 円のイメージ	1981(昭56)	ベルギー黒大理石	14.0×41.0×41.0	和南城洋子氏寄贈
2			元型 II	1986(昭61)	スペイン・マルクイーナ黒大理石、鉄、セーム皮	32.0×113.0×27.0	和南城洋子氏寄贈
3			Archetypus 空間への旅	1990(平成2)	ブロンズ	10.0×35.0×35.0	和南城洋子氏寄贈
4			天の軸	1998(平成10)	イタリア・カラーラ白大理石	63.0×15.0×11.0	和南城洋子氏寄贈

*都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。