

The 16th Gunma Biennale for Young Artists

群馬青年ビエンナーレ 2025

応募要項

◆審査員

鬼頭健吾（現代美術作家）

沢山 遼（美術批評家／武蔵野美術大学准教授）

豊嶋康子（美術家）

牧口千夏（京都国立近代美術館主任研究員）

森 啓輔（千葉市美術館学芸員） ※敬称略・50音順

◆賞

大賞 1点 100万円（当館買い上げ）

優秀賞 1点 50万円

奨励賞 5点 各10万円

ガトーフェスタ ハラダ賞 1点 50万円（同社買い上げ）

◆応募資格

・1992(平成4)年4月2日から2009年4月1日に生まれた人。

・グループの場合、全員が上記の枠内に該当すること。

※2023年の回が中止となったため、今回は特例措置として応募資格の年齢の上限を2年引き上げ、満16歳から32歳まで（2025年4月1日時点）とします。

◆作品規定

・ジャンルは問わない。ただし他の公募展で入賞した作品は不可。

・1人(1グループ)2点まで。

・1点の大きさが高さ300×幅300×奥行300cm以内(平面作品は高さ300×幅300cm以内)、重さ500kg以内であること(額やその他作品に必要な付属品を含む)(註1)。

・映像作品は10分以内(註2)。

・当館の施設、設備で展示可能な作品であること(野外展示は原則含まない)(註3)。

・会期中常設できる作品であること。

・カビや虫などの発生を防ぐため、ホームセンター等で販売されている以外の木材、野外に放置されていた物品などを使用する場合には、燻蒸処理を行うこと。

註1 額、台座、映像機器など展示の際に必要なものは、原則としてすべて出品者が用意してください。

註2 映像作品のプロジェクター設置は展示室天井が非常に高いため、天吊りが困難です。完全に暗室になる展示スペースはありません。暗室でないと成立しない作品は展示が難しい場合があります。

註3 ・作品の展示場所は美術館の指示によります。

・今回の展示会場は当館1階の展示室1を予定しておりますが、展示室以外の場所(エントランス・ホール、ギャラリー等)を指定する場合があります。

・展示室の可動壁の数には限りがあります。複数の壁を必要とする作品は、展示プランの変更をお願いする場合があります。

・展示室にはWi-Fi設備がなく、インターネットが繋がりにくい環境です。インターネットに依存した作品は展示が難しい場合があります。

- ・食品、土、水等については原則的に使用できない(註 4)。
- ・著作権、肖像権、商標権等を一切侵害していないものに限る。
- ・入選作品の形状、構成、素材、サイズなどが応募時と著しく異なる場合には入選を取り消すことがある(註 5)。

註 4 このほかにも特殊な作業を必要とする、または特殊な素材の使用により展示に困難が予想される場合はあらかじめご相談ください。

場合によっては受け付けられないことがあります。

註 5 施設、設備の都合により当館から変更をお願いする場合はこの限りではありません。

◆**応募方法** 以下の【1】電子申請によるエントリー完了後、【2】ポートフォリオを提出してください。

※グループで応募する場合は、電子申請およびポートフォリオの【応募票】に、代表者の氏名、住所、連絡先を明記してください。

【1】電子申請によるエントリー

QRコードを読み取るか、以下のリンクから、群馬県電子申請システム(LoGoフォーム)にアクセスして必要事項を記入してください

<https://logofrm.jp/form/9cfD/616478>



【2】ポートフォリオファイルの提出

- 1 A4サイズのクリアポケットファイル(冊子形式のもの、10~20ポケット(20~40ページ程度))を用意してください(註 6)。
- 2 記入済みの【応募票】をファイルの表紙上方にセロテープ等でしっかり貼り付けてください。
- 3 ファイルのポケットに、下記の(1)~(6)をページごとに順番に入れてください。
- 4 ファイルを当館に送付、または開館時間中に窓口を持参してください。(窓口の受付時間は、開館日の午前9時30分~16時30分まで。休館日は館ホームページ等をご確認ください。なお、12月18日(水)から工事のため休館となりますのでご注意ください。)

註 6 ファイルは1人(1グループ)1冊に限ります。2点応募する場合も1冊にまとめてください。

(1)年齢の確認できる書類(保険証、免許証、マイナンバーカードなどのコピー。名前、生年月日以外は消して提出すること。グループの場合は全員分必要)

(2)自筆で署名した別紙【同意書】

(3)出品予定作品の内容 ※ア、イ必須

ア 制作意図

イ 作品が完成している場合は作品の写真、案の場合はスケッチ等

ウ 作品の設置図面案(スケッチ可) ※インスタレーションの場合

※2点応募する場合は、それぞれの作品ごとに上記内容説明を作成してください。

※映像作品の場合は、3分以内にまとめたサンプル映像を添付することができます。DVD(油性ペンで記名してください)

に収録してファイルのページに入れ一緒に提出するとともに、YouTubeに動画を限定公開し、URLを電子申請フォームの欄に記載してください。DVDに収録したデータはコピー可能にしてください。

(4)これまでの活動歴、過去の作品写真等

(5)ファイルの返送用封筒(ファイルの返送に必要な料金分の切手を貼付し、返送先の住所、氏名を記入した封筒。もしくは記入済の宅配便などの着払い票を貼付した封筒) **(註 7)**

(6)入選審査の結果送付用の封筒(長形 3 号封筒 120mm×235mm に 110 円分の切手を貼ったもの)※定型郵便の料金が 2024 年 10 月から 110 円になります。 **(註 8)**

註 7 ファイル等は原則返却しますので、ファイルが入るサイズの返送用封筒を必ず同封してください。主催者側では廃棄いたしません。

註 8 入選審査結果は書面でお知らせします。確実に受け取れる住所を書いてください。

ファイル返送用封筒と結果送付用封筒が同封されていない場合、および書類に不備がある場合は、受け付けられないことがあります。

◆応募締切 2025 年 1 月 8 日(水) 当日必着

※Logo フォームによるエントリーの終了およびポートフォリオファイルの到着、両方をもって応募完了となります。ご注意ください。

◆出品料 無料

◆審査

1 入選審査 :ポートフォリオ審査により、入選作品を決定します。

審査結果は応募者全員に書面にて通知します。電話での照会には応じられません。

入選者には別途、作品提出についての案内を送付します。

2 入賞審査 : 作品審査により、入賞作品を選出します。

入選・入賞作品は展覧会で展示公開されます。

◆スケジュール

応募締切	2025 年 1 月 8 日(水) ※当日必着
入選審査の結果発表	3 月 11 日 (火) までに発送
作品搬入	6 月 14 日 (土)、15 日 (日)、16 日 (月)
入賞審査の結果発表	6 月 27 日 (金) までに通知 (入賞者のみ)
表彰式	7 月 19 日(土) 午後 2 時～
展覧会会期	7 月 19 日(土)～8 月 24 日(日)
作品搬出	8 月 25 日 (月)、26 日 (火)、30 日 (土)

◆展覧会

2025 年 7 月 19 日 (土) - 8 月 24 日 (日)

会場 群馬県立近代美術館 展示室 1

主催 群馬県立近代美術館、上毛新聞社

協賛 株式会社原田・ガトーフェスタ ハラダ

○記載事項は予定であり、変更になる場合があります。ご了承ください。

◆その他

- ・応募、出品(作品搬入・搬出)に関わる費用はすべて応募者が負担してください。
- ・出品作品は開梱、再梱包が容易にできるように準備してください。
- ・主催者は応募作品の撮影、カタログ等への図版の掲載、広報目的で新聞、雑誌などへの掲載ができるものとします。
- ・お預かりした個人情報、応募資格の確認、応募作品の問い合わせ、審査の結果通知、書類・作品の返却、その他本展の業務で必要と思われる事項、および次回以降の案内をするために利用させていただきます。ご本人の承諾なしに、それ以外の目的で個人情報を利用または第三者に提供することはいたしません。
- ・入賞・入選者の氏名、年齢、居住都道府県名、経歴(入賞者のみ)は、カタログ、ホームページおよび各種報道等で公表させていただきます。
- ・出品作品は、受付後に十分注意して取扱いますが、不慮の損害が生じた場合、理由の如何に関わらず(天災・人災を問わず)、主催者及び事業者等はその責任を負いません。保険が必要な場合は、別途各自で加入してください。

応募先・問い合わせ先

〒370-1293 群馬県高崎市綿貫町 992-1

群馬県立近代美術館「群馬青年ビエンナーレ」係

TEL 027-346-5560 FAX 027-346-4064

メール bijutsu@pref.gunma.lg.jp

<https://mmag.pref.gunma.jp/>