

START FOR THE 16TH GUNMA BIENNIALE YOUNG

群馬青年
ビエンナーレ

2025 作品募集

応募締切：2025年1月8日(水) 当日必着

群馬県立近代美術館
THE MUSEUM OF MODERN ART, GUNMA

〒370-1293 群馬県高崎市綿貫町992-1
TEL. 027-346-5560 FAX. 027-346-4064
<https://mmag.pref.gunma.jp/>

「群馬青年ビエンナーレ」は、若い世代を対象とした全国公募の展覧会です。群馬県立近代美術館の開館後間もない1976年にはじまった「群馬青年美術展」を引き継ぎ、1991年以来隔年で開催されています。

16回目となる今回も、若いアーティストの皆さんからジャンルを問わず、意欲あふれる作品を広く募集し、入選作品を2025年7月から8月の展覧会で公開します。「群馬青年ビエンナーレ」から、世界へ羽ばたくアーティストが現れることを願っています。

応募要項

応募方法・作品規程の詳細は
応募要項をご覧ください。



<https://mmag.pref.gunma.jp/news/post-5444.html>

審査員 敬称略・50音順



鬼頭健吾

現代美術作家

群馬で生活し制作する中、青年ビエンナーレは毎回楽しみにしているコンペです。私自身も大学院修了の年に入選したことが作家としての第一歩になり、その縁が帰国後の作家活動にも大きく影響しています。応募作家の若い皆さんがこれからの作家人生の中で契機となる様な作品を出展されることを期待しています。



沢山 遼

美術批評家／
武蔵野美術大学准教授

つくられた作品には、生の凝縮された、その後二度と繰り返すことも、取り戻すこともできない特権的な時間が封じ込まれていると同時に、その後の生を予感として示す(あるいは、作家が生を終えたあとで、ほかの誰かによって引き継がれ展開される)未来の時間が織り込まれています。それを見たいと思います。



豊嶋康子

美術家

それぞれが信念を貫いたはずの作品を、競い合う枠組みの中心に移し替えてみるということ、審査する方もされる方も、内容とシステムのズレを抱え込むことになる。そしておそらくその後ずっと、その時の判断は正しかったのだろうかと考え続けることになる。この「考え続ける」ことができる時間の幅を意識して関わりたいと思う。

photo: Kenji Morita



牧口千夏

京都国立近代美術館
主任研究員

あなたがいま大事だと思うことを、表現を通して誰かと共有してみませんか。一人のささやかな発見が、どこかで誰かの心に響くかもしれない。「群馬青年ビエンナーレ2025」が、そんなかけがえのない出会いの機会になればと願いつつ、皆さんの応募作品を楽しみにしています。



森 啓輔

千葉市美術館学芸員

世界と個人が関係し合い、変わり続ける現代という時代は、過去に積み重ねられてきた枠組み自体の問い直しを使命として帯びているように思われます。そしてそのような時代はまた、まだ見ぬ表現の現れを予感させます。群馬の地で若い世代の「いま・ここ」としての作品に出会えることを楽しみにしています。

賞

大賞	1点 100万円 (当館買い上げ)
優秀賞	1点 50万円
奨励賞	5点各 10万円
ガトーフェスタハラダ賞	1点 50万円 (同社買い上げ)

出品料

無料

展覧会

2025年7月19日(土)～8月24日(日)
会場:群馬県立近代美術館
主催:群馬県立近代美術館、上毛新聞社
協賛:株式会社 原田・ガトーフェスタ ハラダ

応募資格

1992(平成4)年4月2日から2009(平成21)年4月1日までに生まれた人
*2023年の回が中止となったため、今回は特別措置として応募資格の年齢上限を2年引き上げ、16歳から32歳までとします。

応募先・問い合わせ先

〒370-1293 群馬県高崎市綿貫町992-1
群馬県立近代美術館「群馬青年ビエンナーレ」係
TEL. 027-346-5560 FAX. 027-346-4064
E-mail: bijutsu@pref.gunma.lg.jp
<https://mmag.pref.gunma.jp/>

同時募集

群馬青年ビエンナーレ 50周年記念特別賞

主催:群馬県立近代美術館
協賛:株式会社 バッファロー
代表取締役社長 牧 寛之

群馬青年ビエンナーレ50周年を記念した特別賞を設定します。対象は「群馬青年ビエンナーレ'01」～「群馬青年ビエンナーレ2025」の入選・入賞者です。受賞者(1名)には2026年に当館で個展を開催していただきます。

詳細・応募要項はこちらを
ご覧ください

<https://mmag.pref.gunma.jp/news/post-5460.html>



群馬青年ビエンナーレ 2021 大賞受賞作品

山本千愛《次にくる日のためのー(One for coming days)》2019-21年
木材、アクリルプリント、ターボリンプリント、メモ、ビデオ(10分)、その他 300×300×300cm 当館蔵

