

番号	作品名 [指定]	作家名	制作年	材質技法・員数	法量(縦×横) cm	所蔵	展示期間						
							前期				後期		
							①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
23	瀟湘八景図巻	狩野探幽	正保3(1646)年	紙本墨画・一巻	26.9×480.8	栃木県立博物館						場面替	
24	十牛図	狩野探幽	延宝元(1673)年頃	絹本墨画淡彩・一巻	31.2×887.4	佐野市立吉澤記念美術館						場面替	
25	漁村夕照図	海北友松	桃山時代	紙本墨画・一幅	72.4×37.0	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
26	瀟湘夜雨図	海北友松	桃山時代	紙本墨画・一幅	72.2×37.0	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
27	遠浦帰帆図	海北友松	桃山時代	紙本墨画・一幅	72.0×37.0	個人蔵							
28	平沙落雁図	海北友松	桃山時代	紙本墨画・一幅	72.0×36.8	個人蔵							
29	消息	近衛信尹	桃山時代	紙本墨書・一幅	29.4×47.8	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
30	芦雁図	伝 牧谿	中国・元時代	紙本墨画・一幅	70.0×27.5	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
31	鸚鵡図	甫雪等禅	室町時代	紙本墨画・一幅	70.8×37.8	個人蔵							
32	叭々鳥図	長谷川等意	桃山時代	紙本墨画・一幅	61.2×23.8	個人蔵							
33	鹿図	海北友松	桃山時代	紙本墨画・一幅	108.2×50.7	個人蔵							
34	蓮池水禽図 [国宝]	俵屋宗達	江戸時代	紙本墨画・一幅	115.2×49.8	京都国立博物館							

第3章 華やぎの色とかたち

35	四季花鳥図屏風	長谷川等伯	桃山時代	紙本着色・ 六曲一双屏風	各158.0×357.0	個人蔵							
36	四季柳図屏風	長谷川等伯	桃山時代	紙本金地着色・ 六曲一双屏風	各149.0×344.0	個人蔵							
37	柳橋水車図屏風		桃山時代	紙本金地着色・ 六曲一双屏風	各151.5×336.0	京都国立博物館							
38	柳橋水車図屏風		桃山時代	紙本金地着色・ 六曲一双屏風	各154.0×324.4	個人蔵							
39	柳橋水車図屏風 [群馬県指定重要文化財]	長谷川宗宅	桃山時代	紙本金地着色・ 六曲一隻屏風	144.5×325.2	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
40	卯の花図屏風	伝 俵屋宗達	江戸時代	紙本金地着色・ 二曲一隻屏風	148.0×170.0	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
41	雌日芝に忍草摺下絵 和漢朗詠切	本阿弥光悦 書	寛永3(1626)年	彩箋墨書・一幅	35.0×76.9	個人蔵							
42	富士山図	尾形乾山	江戸時代	紙本着色・一幅	29.5×54.8	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
43	朝顔図扇面	尾形乾山	江戸時代	紙本金地着色・一面	16.5×45.5/19.7	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
44	菊図	立林何帛	江戸時代	紙本着色・一幅	25.2×40.7	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
45	梅図	中村芳中	江戸時代	紙本着色・一幅	20.3×52.0/21.7	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
46	鹿図	中村芳中	江戸時代	紙本墨画淡彩・一幅	19.9×47.7/20.6	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
47	朝顔図	酒井抱一	江戸時代	紙本金地着色・一幅	17.8×14.5	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
48	猫柳図・楓図	鈴木其一	江戸時代	絹本着色・二幅対	各94.5×36.1	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
49	藤花図	鈴木其一	江戸時代	絹本着色・一幅	100.8×35.9	個人蔵							

番号	作品名 [指定]	作家名	制作年	材質技法・員数	法量(縦×横) cm	所蔵	展示期間						
							前期				後期		
							①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
50	雪中檜図	鈴木其一	江戸時代	絹本着色・一幅	105.5×41.0	個人蔵							
51	四季草花図	池田孤邨	江戸時代	絹本着色・一幅	100.6×40.1	東京藝術大学							

第4章 画家の眼 対象へのまなざし

52	玄圃瑤華 (「紫陽花・冬葵」、「向日葵・岩菲」)	伊藤若冲	明和5(1768)年	紙本拓版・ 四十八図のうち四図	各28.2×17.8	東京国立博物館	紫陽花・冬葵				向日葵・岩菲		
53	菜蟲譜 [重要文化財]	伊藤若冲	寛政2(1790)年頃	絹本着色・一卷	31.8×1095.1	佐野市立吉澤記念美術館					場面替		
54	朝顔図	窪俊満	江戸時代	絹本着色・一幅	92.6×31.1	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
55	朝顔図	酒井抱一	江戸時代	絹本着色・一幅	118.6×40.6	個人蔵							
56	江戸法来寺桜図	織田瑟瑟	江戸時代	絹本着色・一幅	105.8×33.3	板橋区立美術館							
57	杏林春燕図	沈南蘋	中国・清時代	絹本着色・一幅	96.4×48.3	個人蔵							
58	牡丹小禽図	宋紫石	江戸時代	絹本着色・一幅	125.6×34.6	板橋区立美術館							
59	鯉図	葛飾北斎	江戸時代	絹本墨画淡彩・一幅	101.9×44.0	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
60	青鸚哥図	円山応挙	明和7(1770)年	絹本着色・一幅	71.0×32.0	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
61	鸚哥図	司馬江漢	江戸時代	絹本着色・一幅	128.6×44.0	個人蔵							
62	外国産鳥之図		江戸時代	紙本着色・一卷	26.4×1332.6	国立国会図書館					場面替		
63	唐紅毛渡鳥写生	宋紫石	江戸時代	紙本着色・一卷	26.5×993.5	国立国会図書館					場面替		
64	馴象図	亜欧堂田善	江戸時代	絹本着色・一幅	26.8×36.8	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
65	富士眺望図	司馬江漢	江戸時代	絹本墨画淡彩・一幅	21.2×60.9	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
66	寒柳水禽図	司馬江漢	江戸時代	絹本着色(油彩)・一幅	139.0×79.8	個人蔵							
67	時計図	伝 司馬江漢	江戸時代	紙本着色・一幅	112.9×27.2	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
68	文房図		朝鮮半島・朝鮮時代	紙本着色・一幅	118.1×32.1	個人蔵							
69	秋野眺望図	円山応挙	明和6(1769)年	絹本着色・一幅	129.0×58.5	個人蔵							
70	驟雨江村図	円山応挙	明和6(1769)年	紙本墨画淡彩・一幅	99.0×76.2	個人蔵							
71	西遊画紀行帖	谷文晁	江戸時代	紙本着色・一帖	各21.5×29.7	板橋区立美術館					場面替		
72	隅田川兩岸図	谷文晁	江戸時代	絹本着色・一幅	59.4×112.0	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							

第5章 知の愉しみ 物語、歳時、祈り

73	柿本人麿像	狩野永徳	桃山時代	紙本墨画・一幅	83.7×46.6	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
74	月見西行図	岩佐又兵衛	江戸時代	紙本墨画淡彩・一幅	101.3×33.0	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
75	源氏物語色紙絵 賢木図	岩佐又兵衛	江戸時代	紙本着色・一幅	47.0×34.5	個人蔵							
76	伊勢物語 梓弓 [重要美術品]	岩佐又兵衛	江戸時代	紙本着色・一幅	58.8×37.8	個人蔵							
77	連舞図	岩佐又兵衛	江戸時代	紙本着色・一幅	29.8×19.5	個人蔵							

番号	作品名 [指定]	作家名	制作年	材質技法・員数	法量(縦×横) cm	所蔵	展示期間						
							前期				後期		
							①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
78	小栗判官絵巻 卷十一 上	岩佐又兵衛	江戸時代	紙本着色・ 全二十六巻のうち 一巻	34.2×1247.2	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)						場面替	
79	伊勢物語図色紙 第五十一段 人の前裁に菊	俵屋宗達	江戸時代	紙本着色・一幅	24.0×20.5	個人蔵							
80	小督図	尾形光琳	江戸時代	絹本着色・一幅	95.6×35.2	個人蔵							
81	柿本人麿図	酒井抱一	文化4(1807)年	絹本着色・一幅	96.0×36.2	個人蔵							
82	清少納言香炉峰の雪図	池田孤邨	慶応2(1866)年	絹本着色・一幅	91.2×28.6	個人蔵							
83	伊勢物語河内越		江戸時代	絹本着色・一幅	38.2×55.3	個人蔵							
84	観月美人図		江戸時代	紙本着色・一幅	39.1×55.3	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
85	草紙洗小町図		江戸時代	紙本着色・一幅	68.3×34.2	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
86	観桜舟遊図 [藤岡市指定重要文化財]	菊川英山	文久3(1863)年頃	紙本着色・ 六曲一隻屏風	120.0×297.0	個人蔵							
87	富士浅間神社祭礼絵巻 [藤岡市指定重要文化財]	菊川英山	元治元(1864)年頃	紙本着色・一巻	27.0×382.2	富士浅間神社						場面替	
88	団扇美人図	菊川英山	江戸時代	紙本着色・一幅	85.4×27.5	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
89	円窓町娘図	菊川英山	江戸時代	絹本着色・一幅	90.6×27.3	群馬県立近代美術館							
90	美人図	菊川英山	江戸時代	絹本着色・一幅	99.6×37.5	個人蔵							
91	美人納涼図	喜多川歌麿	江戸時代	絹本着色・一幅	92.7×32.4	個人蔵							
92	桜花三美人図	伝 石川豊信	江戸時代	絹本着色・一幅	100.5×33.0	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
93	納涼美人図	歌川豊国	江戸時代	絹本着色・一幅	84.7×36.6	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
94	白狐図	円山応挙	安永8(1779)年	絹本墨画淡彩・一幅	119.7×71.3	個人蔵							
95	鍾馗図	円山応挙	天明4(1784)年	絹本着色・一幅	118.5×55.2	個人蔵							
96	遊女と達磨図	山崎龍女	江戸時代	紙本着色・一幅	88.8×38.4	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							
97	神仙人物戯画図のうち	葛飾北斎	天保10(1839)年	絹本着色・二幅対	各73.0×30.8	個人蔵							
98	大根引き図	鳥文斎栄之	江戸時代	紙本墨画・一幅	18.7×48.4/21.0	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション							