

展示室4、5 たてび×きんぴコレクション ボタニカル特集

2024年7月13日(土)～8月25日(日)

現在開催中の企画展「英国キュー王立植物園 おいしいボタニカル・アート」に合わせ、植物をテーマとする作品を特集します。今回は、「自然と人間」を収集のテーマとし、自然や植物を主題にした作品を多く収蔵する群馬県立館林美術館のコレクションと当館の収蔵作品のコラボレーションにより、19世紀から21世紀までの美術家がとらえた植物や自然の諸相をご覧ください。作家それぞれが多彩に表現する自然へのまなざしをお楽しみください。

〈版画・写真〉

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	所蔵	備考
1	J.-J.グランヴィル	(1803-1847)	『生きている花々』より	1847		25.8×18.0	群馬県立館林美術館	
1-1			第1巻表紙		木口木版、手彩色・紙			
1-2			バラ		スチール・エングレービング、手彩色・紙			
1-3			スイレン		スチール・エングレービング、手彩色・紙			
1-4			オシロイバナ		スチール・エングレービング、手彩色・紙			
1-5			アザミ		スチール・エングレービング、手彩色・紙			
1-6			オレンジの花		スチール・エングレービング、手彩色・紙			
1-7			ダリア		スチール・エングレービング、手彩色・紙			
1-8			紅茶とコーヒー		スチール・エングレービング、手彩色・紙			
1-9			チュベローズと黄水仙		スチール・エングレービング、手彩色・紙			
1-10			花たちの舞踏会		スチール・エングレービング、手彩色・紙			
2	南 桂子	(1911-2004)	花と蝶	1963	エッチング、スピットパイ ト、サンドペーパー・紙	34.6×28.9	群馬県立館林美術館	
3			鳥と魚	1966	エッチング、サンドペーパー・紙	35.8×28.0	群馬県立館林美術館	
4			2人の少女と猫	1969	エッチング、サンドペーパー・紙	31.8×28.2	群馬県立館林美術館	
5			花と蝶	1969	エッチング、ソフトグラ ドエッチング、サンドペーパー・紙	32.2×28.4	群馬県立館林美術館	
6			花と蝶	1969	エッチング、サンドペーパー・紙	36.6×28.0	群馬県立館林美術館	
7			しだの中の鳥	1975	エッチング、サンドペーパー・紙	34.6×28.3	群馬県立館林美術館	
8			マロニエと少女	1975	エッチング、サンドペーパー・紙	34.8×23.8	群馬県立館林美術館	
9			2人の少女と蝶	1979	エッチング、サンドペーパー・紙	32.0×28.2	群馬県立館林美術館	
10			青い鳥	1979	エッチング、サンドペーパー・紙	28.3×32.1	群馬県立館林美術館	
11			葉の中の2羽の鳥	1979	エッチング、サンドペーパー・紙	28.2×35.7	群馬県立館林美術館	
12	ジム・ダイン	(1935-)	『フローラの神殿』より	1984	ドライポイント・紙	53.8×36.8	群馬県立館林美術館	
12-1			『フローラの神殿』外箱	1984	ブロンズ、山羊皮、布	56.0×40.0× 7.9		
12-2			(扉絵)ナンシーの庭の細部					
12-3			チューリップ					
12-4			オーリキュラ					

12-5	エジプト睡蓮
12-6	カーネーション
12-7	白ユリ
12-8	ヒアシンス
12-9	バラ
12-10	ブルー・パッション・フラワー
12-11	ベニゴウカン

13	安田千絵 (1962-)	Untitled	1993	ゼラチン・シルバー・プリント・紙	34.5×34.5	群馬県立館林美術館	
14		Untitled	1996	ゼラチン・シルバー・プリント・紙	34.5×34.5	群馬県立館林美術館	
15		Untitled	1997	ゼラチン・シルバー・プリント・紙	34.5×34.5	群馬県立館林美術館	
16		Untitled	1997	ゼラチン・シルバー・プリント・紙	34.5×34.5	群馬県立館林美術館	
17		Untitled	2000	ゼラチン・シルバー・プリント・紙	34.5×34.5	群馬県立館林美術館	
18		Untitled	2000	ゼラチン・シルバー・プリント・紙	34.5×34.5	群馬県立館林美術館	
19	カール・プロスフェルト (1865-1932)	ヤグルマギクの花	1920年代 (2005年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント・紙	30.0×20.0	群馬県立館林美術館	前期(7/13~8/4)
20		ヒエンソウー乾いた葉の一部	1920年代 (2005年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント・紙	30.0×20.0	群馬県立館林美術館	前期(7/13~8/4)
21		オンダー渦巻状の若い複葉	1920年代 (2005年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント・紙	30.0×20.0	群馬県立館林美術館	前期(7/13~8/4)
22		マメー若い羽状複葉	1920年代 (2005年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント・紙	30.0×20.0	群馬県立館林美術館	前期(7/13~8/4)
23		分枝	1920年代 (2005年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント・紙	30.0×20.0	群馬県立館林美術館	前期(7/13~8/4)
24		オオムギ	1920年代 (2005年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント・紙	30.0×20.0	群馬県立館林美術館	後期(8/6~8/25)
25		ヒヨスの萼	1920年代 (2005年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント・紙	30.0×20.0	群馬県立館林美術館	後期(8/6~8/25)
26		コエルピニアの種子	1920年代 (2005年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント・紙	30.0×20.0	群馬県立館林美術館	後期(8/6~8/25)
27		ニワトコ	1920年代 (2005年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント・紙	30.0×20.0	群馬県立館林美術館	後期(8/6~8/25)
28		マツムシソウの種子	1920年代 (2005年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント・紙	30.0×20.0	群馬県立館林美術館	後期(8/6~8/25)

〈絵画〉

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	所蔵	備考
29	久野和洋	(1938-2022)	地の風景・雨後	2006~07	油彩・カンヴァス	145.5×112.0	群馬県立館林美術館	
30			土の壁に沿って	2012	油彩・カンヴァス	162.0×162.0	群馬県立近代美術館	
31	ホセ・マリア・シシリア (1954-)		赤い花々Ⅱ	1998	油彩、蠟、蜜蠟・板	184.5×157.0	群馬県立近代美術館	
32			赤い花々Ⅳ	1998	油彩、蠟、蜜蠟・板	184.5×157.0	群馬県立近代美術館	
33	伊庭靖子 (1867-)		Untitled	1995	油彩・カンヴァス	162.0×123.0	群馬県立館林美術館	
34			Untitled	1998	油彩・カンヴァス	183.0×393.0	群馬県立館林美術館	

35	山口啓介	(1962ー)	花の心臓／被子植物の空 気柱	2003	顔料、樹脂・カンヴァス	270.0×181.0	群馬県立館林 美術館
36			花の心臓／蕊柱	2003	顔料、樹脂・カンヴァス	270.0×181.0	群馬県立館林 美術館寄託作 品
37	押江千衣子	(1969ー)	すずなり	1994	オイルパステル、油彩、 水彩・カンヴァスにモデ リングペースト	130.3×162.0	群馬県立近代 美術館寄託作 品
38			カシン	1998	オイルパステル、油彩・ 綿布	72.7×91.0	群馬県立近代 美術館寄託作 品
39			あまいにおい	1999	油彩、オイルパステル・ カンヴァス	227.0×324.0	群馬県立近代 美術館
40			におい	1999	オイルパステル、油彩・ カンヴァス	72.7×91.0	群馬県立近代 美術館寄託作 品
41			curve	1999	オイルパステル、油彩・ カンヴァス	37.9×45.5	群馬県立近代 美術館寄託作 品
42			アミノメ	2000	オイルパステル、油彩・ カンヴァス	53.0×53.0	群馬県立近代 美術館寄託作 品
43			かふん	2008	オイルパステル・カン ヴァス	60.5×90.5	群馬県立近代 美術館寄託作 品

※目録番号は展示順と一致しません。ご了承下さい。

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。

群馬県立近代美術館