

2024年度

コレクション展示作品目録

展示室3 新収蔵作品介绍 2024年7月13日(土)～8月25日(日)

No.	作者名 (生年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法等	備考
1	菅井 汲 (1919-1996)	Foret(森)	1971	リトグラフ・紙	65x50	河内世紀一氏寄贈
2	長 重之 (1935-2019)	ピックポケット〈閉じ込められないもの〉 A	1997-98	木、透明ビニール、ロープ、写真ほか	82.5x70x5	笈沼愛子氏・ 津布久幸子氏寄贈
3		ピックポケット〈閉じ込められないもの〉 B	1997-98	木、透明ビニール、ロープ、写真ほか	82.5x70x5	笈沼愛子氏・ 津布久幸子氏寄贈
4		ピックポケット〈閉じ込められないもの〉 C	1997-98	木、透明ビニール、ロープ、写真ほか	82.5x70x5	笈沼愛子氏・ 津布久幸子氏寄贈
5		ピックポケット〈閉じ込められないもの〉 E	1997-98	木、透明ビニール、ロープ、写真ほか	82.5x70x5	笈沼愛子氏・ 津布久幸子氏寄贈
6		ピックポケット〈閉じ込められないもの〉 F	1997-98	木、透明ビニール、ロープ、写真ほか	82.5x70x5	笈沼愛子氏・ 津布久幸子氏寄贈
7	山田英雄 (1939-2013)	4°のスペース	1974-75頃	アクリル・カンヴァス	130.3x130.3	中嶋恵子氏寄贈
8		4°のスペース	1974-75頃	アクリル・カンヴァス	130.3x130.3	中嶋恵子氏寄贈
9	竹村 京 (1975-)	Between Tree, Ghost has come	2011	布にインクジェットプリント、日本製釜 糸、イタリア製合成繊維、ドイツ製染 め粉、ドイツ製パーマネントペン、アメ リカ製パーマネントペン	328x408	牧寛之氏寄贈
10	鬼頭健吾 (1977-)	ex-utopia	2014	油彩・カンヴァス、木	177x104	牧寛之氏寄贈
11		ex-utopia	2014	油彩・カンヴァス、木	175.2x107.3	牧寛之氏寄贈
12		active galaxy	2014-15	ポストカードスタンド、アクリル板、鏡、 モーター、チェーン(5台)	178x52x52/175x35x 35/156x40x42/152 x42x42/130x34x34	牧寛之氏寄贈
13		cartwheel galaxy	2023	アクリル、グリッター、ガラス、スプレー・ カンヴァス	190.0x130.0	牧寛之氏寄贈
14	鈴木ヒラク (1978-)	Constellation #23	2018	シルバーインク、土、アクリル、墨汁・ カンヴァス	264x862	遠藤祐里氏寄贈
15		Constellation #54	2021	シルバーインク、土、アクリル、墨汁・ カンヴァス	227.3x181.8x4.0	牧寛之氏寄贈
16		隕石が書く(S/S)#5	2023	溶岩(ボルト止め)、シルバーインク、 土、アクリル・カンヴァス	73.0x73.0x9.0	牧寛之氏寄贈
17		隕石が書く(S/M)#21	2023	溶岩(ボルト止め)、シルバーインク、 土、アクリル・カンヴァス	117.0x117.0x9.0	牧寛之氏寄贈
18		隕石が書く(S/L)#1	2023	溶岩(ボルト止め)、シルバーインク、 土、アクリル・カンヴァス	175.0x175.0x9.0	牧寛之氏寄贈
19	村田峰紀 (1979-)	drawing 10.11.2017	2017	ボールペン、インク、ペンキ・ベニヤ板	300x332x5	牧寛之氏寄贈
20	山口 歴 (1980-)	OUT OF BOUNDS No. 155	2023	アクリル・合板	108 x129x2	牧寛之氏寄贈
21	山崎雅未 (1987-)	City #3	2023	アクリル・カンヴァス	91.0x 116.7	牧寛之氏寄贈
22	小谷くるみ (1994-)	対岸	2023	アクリル、混合技法・カンヴァス	116.7x91.0	牧寛之氏寄贈
23	南 依岐 (1995-)	ALAB-CL-FKARKCH-P-F1	2023	マーカー、油彩・カンヴァス	130.3x 162.0	牧寛之氏寄贈
24	長島伊織 (1997-)	Untitled	2023	油彩・カンヴァス	162.0x 130.3	牧寛之氏寄贈
25	山田康平 (1997-)	Untitled	2023	油彩・カンヴァス	145.7 x 112	牧寛之氏寄贈
26	大越円香 (1997-)	Surface drawing 20230321-03	2023	インクジェットプリント・アルミ複合板	91.0x 72.7	牧寛之氏寄贈