

令和6年度

コレクション展示作品目録

展示室2・6

展示室2 日本と西洋の近代美術 II 2024年7月13日(土)～8月25日(日)

特集〈新収蔵 秋山コレクションを中心に〉

作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1 横堀角次郎	(1897-1978)	代々木風景	1920(大9)頃	油彩・カンヴァス	45.2×33.5	秋山光司氏遺贈
2		セーヌの橋	1956(昭31)	油彩・カンヴァス	39.5×51.5	秋山光司氏遺贈
3		ノートルダム寺院	1956(昭31)	油彩・カンヴァス	41.0×32.2	横堀辰義氏寄贈
4		東大三四郎池	1962(昭37)	油彩・カンヴァス	72.5×91.0	
5		東大三四郎池	1967(昭42)	油彩・カンヴァス	72.7×91.0	秋山光司氏遺贈
6 南城一夫	(1900-1986)	ひまわり	1963(昭38)	油彩・カンヴァス	72.8×60.6	秋山光司氏遺贈
7		ひまわり	1965(昭40)	油彩・カンヴァス	53.0×46.0	
8		オルガン	1962(昭37)	油彩・カンヴァス	90.9×72.7	秋山光司氏遺贈
9		仔山羊のくる部屋	1969(昭44)	油彩・カンヴァス	91.0×65.5	
10		奏人	1970(昭45)	油彩・カンヴァス	46.0×61.0	
11 山口薫	(1907-1968)	水	1941(昭16)	油彩・カンヴァス	79.8×99.8	
12		花子誕生	1951(昭26)	油彩・カンヴァス	100.0×80.0	
13		ノートルダム	1954(昭29)	油彩・カンヴァス	99.5×90.8	
14 村井正誠	(1905-1999)	二人	1973(昭48)	油彩・カンヴァス	80.3×65.2	秋山光司氏遺贈

西洋近代〈絵画〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
15	ピエール=オーギュスト・ルノワール	(1841-1919)	読書するふたり	1877	油彩・カンヴァス	32.4×24.8	
16	カミーユ・ピサロ	(1830-1903)	エラニーの教会と農園	1884	油彩・カンヴァス	54.5×63.0	
17	クロード・モネ	(1840-1926)	ジュフォス、夕方の印象	1884	油彩・カンヴァス	59.5×81.0	群馬県企業局寄託作品
18			睡蓮	1914-17	油彩・カンヴァス	131.5×95.5	群馬県企業局寄託作品
19	オディロン・ルドン	(1840-1916)	ペガサスにのるミュージック	1907-10	油彩・カンヴァス	73.5×54.4	
20	エドヴァルト・ムンク	(1863-1944)	オースゴールストランの夏	1889頃	油彩・板	26.5×34.8	
21	モーリス・ド・ヴラマンク	(1876-1958)	わかれ道	1917	油彩・カンヴァス	26.8×35.5	
22	アルベール・マルケ	(1875-1947)	赤い背景の裸婦	1913	油彩・ボード	46.0×65.0	
23	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	秋	1938	油彩・カンヴァス	65.5×102.5	
24	マルク・シャガール	(1887-1985)	世界の外のどこへでも	1915-19	油彩・カンヴァスに裏打ちされたカルトン	61.0×47.3	群馬県企業局寄託作品
25	マリー・ローランサン	(1883-1956)	ブルドックを抱いた女	1914	油彩・カンヴァス	92.0×73.0	
26	レオナルド・フジタ	(1886-1968)	人形を抱く少女	1923	油彩・カンヴァス	73.4×54.3	
27	ジュール・パスキン	(1885-1930)	丸椅子に座る長い髪の娘	1924	油彩・カンヴァス	81.0×65.0	
28	ラウル・デュフィ	(1877-1953)	ポール・ヴィヤール博士の家族	1927-33頃	油彩・カンヴァス	114.5×110.0	
29	パブロ・ピカソ	(1881-1973)	魚、瓶、コンポート皿 (小さなキッチン)	1922	油彩・カンヴァス	81.0×99.5	

西洋近代<彫刻>

No.	作者名 (生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
30	オーギュスト・ロダン (1840-1917)	彫刻家とミューズ	1895-97 (1907鑄造)	ブロンズ	64.7×53.7×53.7	
31	アリスティード・マイヨール (1861-1944)	ヴィーナスの誕生	1918 (1992鑄造)	ブロンズ	120.0×53.0×32.0	

特別公開<ピカソ《ゲルニカ(タピスリ)》>

No.	作者名 (生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
32	パブロ・ピカソ(原画) (1881-1973) ジャクリーヌ・ド・ラ・ボーム＝デュルバック(織り)	ゲルニカ(タピスリ)	1983 (原画は1937)	タピスリ・ウール、綿	328.0×680.0	
33	パブロ・ピカソ (1881-1973)	フランコの夢と嘘 I	1937	エッチング、シュガーア クアチント・紙	31.5×42.0	寄託作品
34		フランコの夢と嘘 II	1937	エッチング、シュガーア クアチント・紙	31.5×42.0	寄託作品
35	ジョアン・ミロ (1893-1983)	スペインを助けよ	1937	ステンシル・紙	32.0×24.5	寄託作品

関連資料 ・パブロ・ピカソ《フランコの夢と嘘》ポートフォリオ 1937年（当館寄託）

日本近代<絵画>

No.	作者名 (生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
36	久米桂一郎 (1866-1934)	ブレハの海	1892(明25)	油彩・カンヴァス	44.0×60.2	萩原好夫氏寄贈
37	湯浅一郎 (1868-1931)	徒然	1904(明37)	油彩・カンヴァス	133.0×68.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
38		村娘	1906-07(明39-40)	油彩・カンヴァス	61.0×61.0	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
39	安井曾太郎 (1888-1955)	足を洗う女	1913(大2)	油彩・カンヴァス	116.0×88.7	
40	岸田劉生 (1891-1929)	五月の砂道	1918(大7)	油彩・カンヴァス	31.0×40.9	
41	中川一政 (1893-1991)	監獄裏の落日	1919(大8)	油彩・カンヴァス	45.6×53.0	
42	佐伯祐三 (1898-1928)	パリ郊外風景	1924(大13)頃	油彩・カンヴァス	60.5×72.8	
43	前田寛治 (1896-1930)	姉妹	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	145.7×97.4	
44	長谷川利行 (1891-1940)	少女	1935(昭10)	油彩・カンヴァス	53.0×41.0	足利銀行寄贈
45	国吉康雄 (1889-1953)	乳母と子供	1924(大13)	油彩・カンヴァス	61.3×51.5	
46	オノサト・トシノブ (1912-1986)	無題	1959(昭34)	油彩・カンヴァス	116.8×90.8	
47		作品	1964(昭39)	油彩・カンヴァス	130.3×162.1	
48	鶴岡政男 (1907-1979)	落下する人体	1954(昭29)	油彩・カンヴァス	91.0×72.5	
49		夜の群像	1949(昭24)	油彩・板	121.0×154.0	
50	福沢一郎 (1898-1992)	敗戦群像	1948(昭23)	油彩・カンヴァス	193.9×259.1	作者寄贈
51		虚脱	1948(昭23)	油彩・カンヴァス	116.7×90.9	作者寄贈

展示室6

No.	作者名 (生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	マリノ・マリーニ (1901-1980)	座る水浴する人	1935	ブロンズ	97.6×42.5× 79.0	医療法人社団 白水会 理事長 須田昭夫氏寄贈
2		ポモナ	1945	ブロンズ	163.5×65.8× 55.5	医療法人社団 白水会 理事長 須田昭夫氏寄贈

群馬県立近代美術館