

令和5年度

# コレクション展示作品目録

## 展示室2・6

展示室2 日本と西洋の近代美術 III 2023年9月16日(土)～12月19日(火)

### 特集1〈群馬の競創～旧制前橋中学出身の洋画家たち～〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	横堀角次郎	(1897-1978)	細き道	1917(大6)	油彩・板	30.2×30.7	展示期間:～11/12
2			鶴沼風景	1921(大10)頃	油彩・カンヴァス	38.2×45.5	展示期間:～11/12
3	中村節也	(1905-1991)	女絵師	1931(昭6)	油彩・カンヴァス	130.3×97.0	作者寄贈 展示期間:～11/12
4	清水刀根	(1905-1984)	黒衣の女	1931(昭6)	油彩・カンヴァス	130.2×97.8	展示期間:～11/12
5	小林真二	(1890-1965)	自画像	1939(昭14)	油彩・板	117.0×90.8	広瀬創氏寄贈 展示期間:～11/12
6	南城一夫	(1900-1986)	風景	1939(昭14)	油彩・カンヴァス	100.0×80.3	展示期間:～11/12
7			雨のまんじゅしゃげ	1955(昭30)	油彩・カンヴァス	72.8×60.6	展示期間:～11/12
8			奏人	1970(昭45)	油彩・カンヴァス	46.0×61.0	展示期間:～11/12
9	川口精六	(1903-1997)	オフェリア	1976(昭51)	油彩・板	182.2×181.7	作者寄贈 展示期間:～11/12
10	塚本茂	(1903-1983)	多喜像	1934(昭9)	油彩・カンヴァス	116.5×91.0	作者寄贈 展示期間:～11/12
11			千人針を縫う	1943(昭18)	油彩・カンヴァス	117.0×90.0	展示期間:～11/12
12			桜(ポルトガルの壺)		油彩・カンヴァス	41.0×27.3	展示期間:～11/12
13			読譜	1934(昭9)	油彩・カンヴァス	145.5×195.7	塚本元氏寄贈 展示期間:～11/12

### 日本近代〈絵画〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
14	久米桂一郎	(1866-1934)	ブレハの海	1892(明25)	油彩・カンヴァス	44.0×60.2	萩原好夫氏寄贈
15	湯浅一郎	(1868-1931)	画室	1901-03(明34-36)	油彩・カンヴァス	159.5×106.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
16			パリのアトリエにて	1909(明42)	油彩・カンヴァス	61.0×61.0	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
17	安井曾太郎	(1888-1955)	足を洗う女	1913(大2)	油彩・カンヴァス	116.0×88.7	
18	岸田劉生	(1891-1929)	五月の砂道	1918(大7)	油彩・カンヴァス	31.0×40.9	
19	中川一政	(1893-1991)	監獄裏の落日	1919(大8)	油彩・カンヴァス	45.6×53.0	
20	佐伯祐三	(1898-1928)	パリ郊外風景	1924(大13)頃	油彩・カンヴァス	60.5×72.8	
21	高島達四郎	(1895-1976)	婦人像	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	92.0×73.1	高島文子氏寄贈
22	前田寛治	(1896-1930)	姉妹	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	145.7×97.4	
23	長谷川利行	(1891-1940)	少女	1935(昭10)	油彩・カンヴァス	53.0×41.0	足利銀行寄贈
24	福沢一郎	(1898-1992)	嘘発見器	1930(昭5)	油彩・カンヴァス	72.7×100.0	作者寄贈
25			題不詳	1946(昭21)頃	油彩・カンヴァス	100.6×73.3	福沢一也氏寄贈
26			顔	1955(昭30)	油彩・カンヴァス	116.7×91.3	作者寄贈
27	オノサト・トシブ	(1912-1986)	二つの円	1957(昭32)	油彩・カンヴァス	60.6×72.8	
28			雷	1976(昭51)	油彩・カンヴァス	100.0×100.0	

## 特集2〈夜と月〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
29	福沢 一郎	(1898-1992)	メキシコの花火	1956(昭31)	油彩・カンヴァス	116.7×90.9	早水きよ氏寄贈
30	近藤 嘉男	(1915-1979)	月	1974(昭49)	油彩・カンヴァス	112.5×162.2	
31	仲田 好江	(1902-1995)	夜の静物	1965(昭40)	油彩・カンヴァス	97.4×145.5	作者寄贈
32	南城 一夫	(1900-1986)	仔山羊のくる部屋	1969(昭44)	油彩・カンヴァス	91.0×65.5	
33	塚田 とほる	(1910-1998)	月の上を跳ぶ牛のママさん	1967(昭42)	油彩・カンヴァス	100.0×80.3	齋藤和夫氏寄贈
34	山口 薫	(1907-1968)	月と道産子	1967(昭42)	油彩・カンヴァス	100.0×80.5	山口マサ氏寄贈
35			若い月の踊り	1968(昭43)	油彩・カンヴァス	100.0×80.2	
36	鶴岡 政男	(1907-1979)	夜の群像	1949(昭24)	油彩・板	121.0×154.0	
37			雨の夜	1959(昭34)	油彩・カンヴァス	261.3×162.4	

## 西洋近代〈絵画〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
38	ピエール=オーギュスト・ルノワール	(1841-1919)	読書するふたり	1877	油彩・カンヴァス	32.4×24.8	
39	ガミーユ・ピサロ	(1830-1903)	エラニーの教会と農園	1884	油彩・カンヴァス	54.5×63.0	
40	クロード・モネ	(1840-1926)	ジュフォス、夕方の印象	1884	油彩・カンヴァス	59.5×81.0	群馬県企業局寄託作品
41			睡蓮	1914-17	油彩・カンヴァス	131.5×95.5	群馬県企業局寄託作品
42	オディロン・ルドン	(1840-1916)	ペガサスにのるミューズ	1907--10	油彩・カンヴァス	73.5×54.4	
43	エドヴァルト・ムンク	(1863-1944)	オースゴールストランの夏	1889頃	油彩・板	26.5×34.8	
44	モーリス・ド・ヴラマンク	(1876-1958)	わかれ道	1917	油彩・カンヴァス	26.8×35.5	
45	アルベール・マルケ	(1875-1947)	赤い背景の裸婦	1913	油彩・ボード	46.0×65.0	
46	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	秋	1938	油彩・カンヴァス	65.5×102.5	
47	マルク・シャガール	(1887-1985)	世界の外のどこへでも	1915-19	油彩・カンヴァスに裏打ちされたカルトン	61.0×47.3	群馬県企業局寄託作品
48	マリー・ローランサン	(1883-1956)	少女とエアデール=テリア	1937	油彩・カンヴァス	55.0×46.0	中里龍生氏寄贈
49	ジュール・パスキン	(1885-1930)	丸椅子に座る長い髪の娘	1924	油彩・カンヴァス	81.0×65.0	
50	ラウル・デュフィ	(1877-1953)	ポール・ヴィヤール博士の家族	1927--33頃	油彩・カンヴァス	114.5×110.0	
51	パブロ・ピカソ	(1881-1973)	魚、瓶、コンポート皿(小さなキッチン)	1922	油彩・カンヴァス	81.0×99.5	

## 西洋近代〈彫刻〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
52	オーギュスト・ロダン	(1840-1917)	彫刻家とミューズ	1895-97(1907鑄造)	ブロンズ	64.7×53.7×53.7	
53	アリスティード・マイヨール	(1861-1944)	ヴィーナスの誕生	1918(1992鑄造)	ブロンズ	120.0×53.0×32.0	

## 展示室6 2023年9月16日(土)～12月19日(火)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	岡本 健彦	(1934-2016)	「貼交図」習作	1995(平7)	アクリル、鉛筆、和紙、ステンレススチール、鉛、ワイヤー・紙	70.5×99.5	作者寄贈 展示期間: ~10/22
2			「水禽図」習作	1998(平10)	木炭、鉛筆、和紙、ステンレススチール、鉛、カンヴァス、ワイヤー・紙	77.4×109.1	作者寄贈 展示期間: ~10/22
3			「紅花図」習作	1998(平10)	アクリル、鉛筆、和紙、ステンレススチール、鉛、カンヴァス、ワイヤー・紙	77.8×109.1	作者寄贈 展示期間: 10/24～
4			「八つ橋図」習作	1998(平10)	アクリル、鉛筆、和紙、ステンレススチール、鉛、ワイヤー・紙	77.8×109.1	作者寄贈 展示期間: 10/24～
5			燕子花図	1996(平8)	油彩、鉛、ステンレススチール、和紙、天蚕糸・カンヴァス、合板	168.0×324.0	作者寄贈

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。