

創作自由競争

—19、20世紀の
— 芸術家とポスター

2023年

9月16日 [土]

11月12日 [日]

マティス、ピカソ、ローランサン、シャガール、コクトー、ミロ、ダリ
Un concours des esprits créatifs dans l'art d'affiche 1860-1960

— 巨匠たちのポスターの豪華競演



展覧会について

19世紀に興隆したポスターに新しい表現の可能性をみいだした芸術家たちは、互いに競うように、観る人の印象に残る、想像力豊かで、ときに遊び心のある作品を創り出し、やがては自らの個展や画集の告知など、自己宣伝にも活用していきます。さらに20世紀半ばには、高い技術と芸術性をあわせ持つ印刷所ムルロ工房が、美術館や画廊の展覧会ポスター制作を担い、芸術と広告の領域をさらに融合させていきました。この展覧会では、約160点の作品により、シェレ、ミュシャ、ピアズリーら19世紀の先駆者たちの試み、20世紀の巨匠たちシャガール、マティス、ピカソ、ミロ、ダリらによるポスター芸術の確立と、戦後の展開をたどります。色鮮やかで心躍るポスターの競演を、どうぞお楽しみください。

みどころ

- 1 本展では、主にマティス、ピカソ、シャガールら20世紀の巨匠のポスターに注目し、絵画作品とは趣の違う、遊び心にあふれる創作をご紹介します。特に、これまでまとめて展示されることが少なかった、作家の個展ポスターを数多くご覧いただけます。
- 2 20世紀の巨匠たちの版画制作を支えた印刷所、ムルロ工房が手がけた美術館や画廊の展覧会ポスターは、展覧会のポスターデザインの先駆けといえます。本展では、ムルロ工房制作のオリジナル展覧会ポスター約20点をご紹介します。

出品作家

オーブリー・ピアズリー
ピエール・ボナール
ジョルジュ・ブラック
ヴィクトル・ブローネル
ベルナール・ビュフェ
アレクサンダー・カルダー
アドルフ・カッサンドル
マルク・シャガール
ジュール・シェレ
ジャン・コクトー
ポール・コラン
サルバドール・ダリ
ジョルジュ・ド・フル
ロベール・ドロネー
ポール・デルヴォー
アンドレ・ドラ
ジャン・デュビュッフェ
ラウル・デュフィ

マックス・エルンスト
藤田嗣治
アルベルト・ジャコメッティ
イヴ・クライン
マリー・ローランサン
フェルナン・レジェ
アンドレ・マッソン
アンリ・マティス
ジョアン・ミロ
ヘンリー・ムーア
アルフォンス・ミュシャ
パブロ・ピカソ
マン・レイ
トゥールーズ=ロートレック
キース・ヴァン・ドンゲン
(アルファベット順)

他

19、20世紀の
芸術家とポスター
創作
自由
なる
競創
において

Un concours des esprits créatifs dans l'art d'affiche 1860-1960

「開催概要」

展覧会名	創作において自由なる競創 － 19、20 世紀の芸術家とポスター Un concours des esprits créatifs dans l'art d'affiche 1860-1960
会場	群馬県立近代美術館 展示室 1
会期	2023 年 9 月 16 日（土）～ 11 月 12 日（日）
開館時間	午前 9 時 30 分～午後 5 時（入館は午後 4 時 30 分まで）
休館日	月曜日（9 月 18 日、10 月 9 日は開館）、9 月 19 日、10 月 10 日
観覧料	一般 800（640）円 大高生 400（320）円 ※（ ）内は 20 名以上の団体割引料金 ※中学生以下、障がい者手帳等をお持ちの方とその介護者 1 名は無料 ※群馬県民の日（10 月 28 日）の観覧は無料
主催	群馬県立近代美術館
企画協力	創絵社

「関連イベント」

秋のミュージアム・レクチャー

場所：2 階講堂 定員：100 名 申込不要、参加無料

1) 記念講演会

「19 世紀末から 20 世紀のポスターの流れ－芸術家たちの自由なる競創－」

講師：河野泰久（福井市美術館副館長・本展図録執筆者）

日時：10 月 7 日（土） 14：00～15：30

2) 特別館長によるスペシャル・トーク

「ポスターの黄金原理－美しいグラフィック・デザインと芸術のための広告」

講師：岡部昌幸（当館特別館長・帝京大学名誉教授）

日時：10 月 22 日（日） 14：00～15：30

3) 学芸員による作品解説会（レクチャー）

日時：11 月 3 日（金祝） 14：00～15：00

学芸員による作品解説会（ギャラリートーク）

日時：9 月 30 日（土）、10 月 18 日（水） 14：00～15：00

場所：展示室 1 申込不要、要観覧料

ミニリトグラフ・ワークショップ

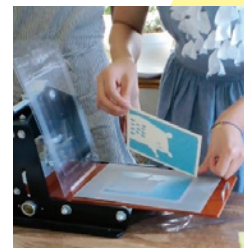
講師：芳野（イラストレーター）

日時：10 月 14 日（土） 13：00～16：00（予定）

場所：2 階アトリエ 定員：先着 10 名 要申込、要参加費

小さなリトグラフプレス機を使って葉書サイズのリトグラフを刷るワークショップです。

※9 月 20 日（水）申込開始。ワークショップの詳細、申込方法については館 HP をご覧ください。



Un concours des esprits créatifs dans l'art d'affiche 1860-1960

「広報用画像」

01



02



03



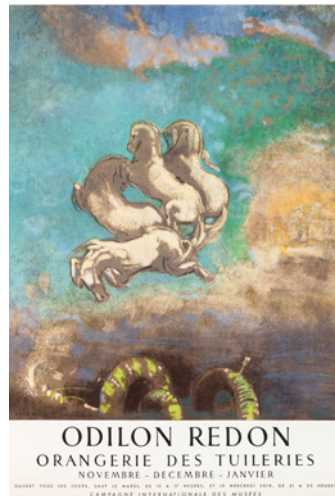
04



05



06



*キャプション・クレジットは広報用画像申込書でご確認ください。

「お問い合わせ」

群馬県立近代美術館
 広報担当 見城久美子 KENJO Kumiko
 E-mail kenjyo-kumiko@pref.gunma.lg.jp
 370-1293 群馬県高崎市綿貫町 992-1
 TEL 027-346-5556 / 5560
 FAX 027-346-4064



群馬県立近代美術館
 THE MUSEUM OF MODERN ART, GUNMA

広報用画像・読者プレゼント用招待券申込書

FAX : 027-346-4064 E-MAIL : kenjyo-kumiko@pref.gunma.lg.jp

「創作において自由なる競創 -19、20 世紀の芸術家とポスター」の広報用画像 1～6 を希望される方は、本用紙に必要事項をご記入の上、上記 FAX 番号、もしくは E メールでお申し込みください。

貴社名：	ご担当者名：
貴媒体名：	E-mail：
TEL：	FAX：
掲載予定日：	読者招待券： <input type="checkbox"/> 希望する（5 組 10 枚） <input type="checkbox"/> 希望しない
招待券送付先：	

ご希望の画像番号に印をお付けください。

- 1 オブリー・ビアズリー 《『子供の本』（T. フィッシャー・アンウィン社）の宣伝ポスター》1894 年、石版画
- 2 ピエール・ボナール 《『ラ・ルヴュ・ブランシュ』誌》1894 年、石版画
- 3 マリー・ローランサン 《最初のルノー車》1936 年、石版画
- 4 アンリ・マティス 《ポンパドール夫人 パリ装飾美術学校の舞踏会》1951 年、石版画
- 5 フェルナン・レジェ 《ルイ・カレ画廊での展覧会ポスター》1953 年、石版画
- 6 《ルドン展 オランジュリー美術館》（ムルロ工房制作）1965 年、石版画

*全て個人蔵

広報用画像の使用に関するお願いとご注意

この度は企画展「創作において自由なる競創」をご紹介いただき、誠にありがとうございます。
貴媒体にて本展の作品画像を使用される場合、下記の規定に基づいてご使用をお願い申し上げます。

- 1) 作品は全図で使用してください。トリミング、文字のせ等はお控えください。
- 2) ご使用の際は、必ずクレジットを記載ください。
- 3) 作品画像のご使用は本展の告知を目的とした記事・番組に限ります。また、本展終了後の掲載、放送などは原則としてご容赦願います。
- 4) デジタル画像は全て jpg で、メール送信いたします。
- 5) ご掲載紙・誌を 1 部ご寄贈いただけますようお願いいたします。

報道関係のお問合わせ

群馬県立近代美術館 370-1293 群馬県高崎市綿貫町 992-1
広報担当 見城 E-MAIL : kenjyo-kumiko@pref.gunma.lg.jp
TEL : 027-346-5556 / 5560 FAX : 027-346-4064