

# 創作自由競争

—19、20世紀の  
芸術家とポスト—

2023年  
9月16日「土」

11月12日「日」

Un concours des esprits créatifs dans l'art d'affiche 1860-1960

開館時間：午前9時30分—午後5時（入館は午後4時30分まで）  
観覧料：一般800（640）円、大高生400（320）円 \*（内は20名以上の団体割引料金）  
マティス、ピカソ、ローランサン、シャガール、コクトー、ミロ、ダリ etc.

休館日：毎週月曜日（ただし9月18日、10月9日は開館）、9月19日「火」、10月10日「火」  
\*中学生以下、障害者手帳等をお持ちの方とその介護者1名は無料  
\*群馬県民の日（10月28日）の観覧は無料  
主催：群馬県立近代美術館 企画協力：創絵社  
巨匠たちのポスターの豪華競演



アンリ・マティス〈ボンパドール夫人 バリ装飾美術学校の舞踏会〉1951年、石版画、個人蔵

群馬県立近代美術館  
THE MUSEUM OF MODERN ART, GUNMA

〒370-1293 高崎市綿貫町992-1  
Tel. 027-346-5560 Fax. 027-346-4064  
<https://mmag.pref.gunma.jp>





オーブリー・ピアズリー『子供の本』(T. フィッシャー・アンウィン社)の宣伝ポスター 1894年、石版画



マルク・シャガール『魔笛』メトロポリタン・オペラ 1967年、石版画 ©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2023, Chagall® B0635

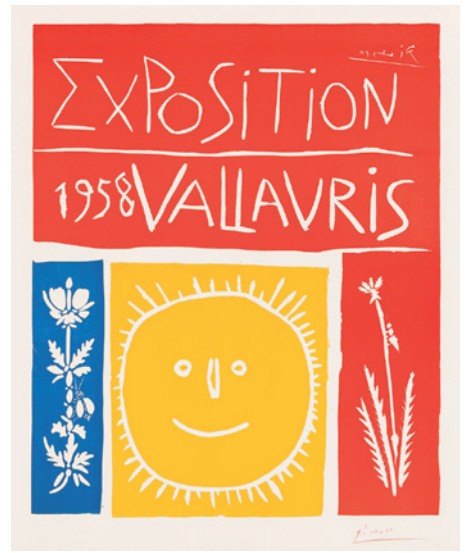
※すべて個人蔵

# 19世紀の 芸術家とポスト 競争自由創作 なる 創作において

19世紀に興隆したポスターに新しい表現の可能性をみだした芸術家たちは、互いに競うように、観る人の印象に残る、想像力豊かで、ときに遊び心のある作品を創り出し、やがては自らの個展や出版物の告知など、自己宣伝にも活用していきます。さらに20世紀半ばには、高い技術と芸術性をあわせ持つ印刷所ムルコ工房が、美術館や画廊の展覧会ポスター制作を担い、芸術と広告の領域をさらに融合させていきました。この展覧会では、約160点の作品により、シエレ、ミュシャ、ピアズリーら19世紀の先駆者たちの試み、20世紀の巨匠シャガール、マティス、ピカソ、ミロ、ダリらによるポスター芸術の確立と、戦後の展開をたどります。色鮮やかで心躍るポスターの競演を、どうぞお楽しみください。



マン・レイ『ロサンゼルス・カウンティ美術館での展覧会ポスター』 1966年、オフセット・リトグラフ ©MAN RAY 2015 TRUST / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2023 B0635



パブロ・ピカソ『ヴァローリスでの展覧会ポスター』 1958年、リノカット ©2023 - Succession Pablo Picasso - BCF(JAPAN)



マリー・ローランサン『最初のルノー車』1936年、石版画

## 関連事業

〈秋のミュージアム・レクチャー〉※2F講堂、申込不要(定員100名)・参加無料

### ① 記念講演会

10月7日(土) 午後2時—3時30分  
「19世紀末から20世紀のポスターの流れ—芸術家たちの自由なる競争—」  
講師：河野泰久(福井市美術館副館長・本展図録執筆者)

### ② 特別館長によるスペシャル・トーク

10月22日(日) 午後2時—3時30分  
「ポスターの黄金原理—美しいグラフィック・デザインと芸術のための広告—」  
講師：岡部昌幸(当館特別館長・帝京大学名誉教授)

### ③ 学芸員による作品解説会(レクチャー)

11月3日(金・祝) 午後2時—3時

学芸員による作品解説会(ギャラリートーク) ※展覧会会場、申込不要・要観覧料  
9月30日(土)、10月18日(水) 午後2時—3時

ミニリトグラフ・ワークショップ ※2Fアトリエ、要申込(定員:先着10名)・要参加費

講師：芳野(イラストレーター)  
10月14日(土) 午後1時—4時(予定)  
小さなリトグラフプレス機を使って葉書サイズのリトグラフを刷るワークショップです。  
※9月20日(水)申込開始。ワークショップの詳細、申込方法については当館HP等をご覧ください。



## 同時期開催 展覧会案内

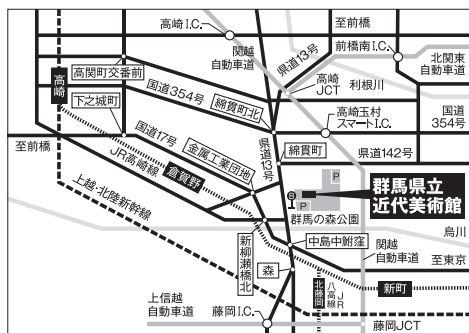
### 鈴木ヒラク 今日の発掘

2023年9月16日(土)—12月19日(火)

## 群馬県立館林美術館のご案内

### 堀内誠一 絵の世界

2023年10月7日(土)—12月17日(日)



## 【交通案内】

**電車・バス** JR高崎線・湘南新宿ライン・上野東京ラインまたは上越・北陸新幹線で高崎駅下車(新幹線は東京駅より約60分)。JR高崎駅東口より市内循環バスぐるりん「群馬の森線」9、10、15系統で約30分、「群馬の森」下車(200円)。  
**タクシー** JR高崎駅東口より約20分。JR倉賀野駅より約10分。JR新町駅より約10分。  
**車** 関越自動車道「高崎玉村スマートI.C.」(ETCのみ)より出て国道354号を高崎方面に向かい、県道13号線に出て藤岡方面に約8分。上信越自動車道の「藤岡I.C.」高崎方面出口より出て、県道13号線を前橋方面に約10分。北関東自動車道「前橋南I.C.」より県道13号線に出て藤岡方面に約15分。県立公園「アイ・ディー・エー群馬の森」の大駐車場をご利用ください(無料)。

群馬県立近代美術館  
THE MUSEUM OF MODERN ART, GUNMA