

## 展示室4 砂盃コレクション 2023年7月8日(土)～8月27日(日)

砂盃富男(1930-2001)は、1960年代「群馬NOMOグループ」の中心メンバーとして活躍した前衛美術作家であり、コレクターとしては自宅を改装した「イサハイ・ベル・イマージュ美術館」を1991年に開館してそのコレクションをもとに独自の切り口による企画展を開催、また批評家として『ゲルニカの悲劇を越えて』(2000年)など多くの著述を残しました。

今回の展示では、著作集『ゲルニカの悲劇を越えて』で主要テーマとした「戦争と画家たち」に関わる作品から国内外の同時代美術まで、砂盃が独自の観点から蒐集したコレクションをご覧ください。

No.	作者名 (生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	ケーテ・コルヴィッツ (1867-1945)	虐げられた人(『農民戦争』第2葉)	1907	エッチング、アクアチント・紙	30.8×52.8	
2	パブロ・ピカソ (1881-1973)	フランコの夢と嘘 I	1937	エッチング、シュガーアクアチント・紙	31.7×42.2	ed. 612/890
3		フランコの夢と嘘 II	1937	エッチング、シュガーアクアチント・紙	31.7×42.2	ed. 612/890
4	ジョアン・ミロ (1893-1983)	スペインを助けよ	1937	ステンシル・紙	32.0×24.5 (ペーパーサイズ)	
5	ジャン・フォートリエ (1898-1964)	小裸婦	1941	エッチング・紙	9.7×15	ed. 47/50
6		横たわる女 IV	1942	エッチング・紙	16×28	ed. 27/50
7		銃殺された人々	1943	エッチング・紙	35.3×29.5	ed. 34/50
8		黒い人質	1944	エッチング・紙	23.5×32.2	ed. 3/50
9	ラインハルト・サビエ (1956- )	ある慢性病にかかった青年	1993	クレヨン、コンテ、グアッシュ・プレキシガ ラス、紙	117×92	
10	松澤 宥 (1922-2006)	ブサイ(ウ)の絵画	1963	水彩、クレヨン・紙	35.0×23.5	
11		ブサイ(ウ)の絵画	1963頃	水彩、クレパス・紙	78.0×68.5	
12		ここは20002年前(ウルム氷期)海底だった	1986	シルクスクリーン・紙	90.5×90.0	
13		ここは紀元2002年に再び海底となるだろう	1986	シルクスクリーン・紙	90.5×90.0	
14		人類滅亡以後にこの辺を支配している動物の 卵よ バイロファイラーファロス・ファロレスよ	1986頃	シルクスクリーン・紙	90.5×90.0	
15		あなたの余命 あなたはこの16年以内に消滅す る全人類とともに	1986	シルクスクリーン・紙	90.5×90.0	
16		あなたの余命 あなたはこの16年以内に消滅す る全人類とともに	1986	シルクスクリーン・紙	90.5×90.0	
17		人類よ消滅しようギャティギャティ	1966頃	墨・紙、木	79.5×9.5×3.0	
18		ブサイ函	1970	本(作品40点入り)	22.0×16.5	ed.14/30

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
19	松澤 宥	(1922-2006)	1964年6月4日以前以後のオブジェよ	1993	鉄、ガラス、紙、木箱	18.8×25.5×6.5	
20			1964年6月4日以前以後のオブジェよ	1993	煙草、木片、紙、木箱	18.8×25.5×6.5	
21	高松次郎	(1936-1998)	日本語の文字	1970	オフセットリトグラフ・紙	61.0×26.0	ed.83/100
22			英語の単語	1970	オフセットリトグラフ・紙	78.0×54.0	ed.44/100
23	荒川修作	(1936-2010)	それを見よ	1968	シルクスクリーン・マイラー	82.0×103.0	
24			意味されるもの、あるいは、もしも No.2	1975-76	エッチング、アクアチント・紙	60.5×90.5	ed.35/60
25	李 禹煥	(1936- )	風より3	1986	ドライポイント・紙	49.2×39.4	ed. A.P.1/5
26			港より1	1989	ドライポイント・紙	29.8×23.8	ed.16/50
27			港より3	1989	ドライポイント・紙	23.8×29.8	ed.16/50
28	彦坂尚嘉	(1946- )	P.W.P.155 ユートピアの冒険V	1990	アクリル・木	43.5×43.5×7.5	
29	村岡三郎	(1928-2013)	THE END	1959	アクリル、スポンジ、鉄	55.0×38.0×38.0	
30			落下する熱	1992	鉄、硫黄、ガラス	41.0×12.0×12.0	

※すべて寄託作品