

2023年度

コレクション展示作品目録

展示室3

展示室3 現代の美術Ⅱ 2023年7月8日(土)～8月27日(日)

No.	作者名	(生年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法等	備考
1	田淵安一	(1921-2009)	レ・モナド	1964	油彩・カンヴァス	145.0×300.0	寄託作品
2	堂本尚郎	(1928-2013)	作品(1960-19)	1960	油彩・カンヴァス	100×100	寄託作品
3			無題	1961	油彩・カンヴァス	115.5×89	寄託作品
4	今井俊満	(1928-2002)	東方の光	1963	油彩・カンヴァス	194.5×259.5	
5	菅井汲	(1919-1996)	紫の鬼	1962	油彩・カンヴァス	195.0×130.0	寄託作品
6			日蝕	1965	油彩・カンヴァス	200.0×160.0	寄託作品
7			オートルート911S	1967	油彩・カンヴァス	160.0×200.0	寄託作品
8			五月	1987	油彩, アクリル・カンヴァス	197.0×197.0	寄託作品
9	大竹伸朗	(1955-)	腐肉	1985	油彩、オイルスティック、木、タール、 コンクリート用ボンド・木製パネル	194×186	寄託作品
10	中村一美	(1956-)	90717 (60) -C opened (紫烈風)	1990	油彩・綿布	182.6×364.5	寄託作品
11	白川昌生	(1948-)	Sからの光	1990	コンテ・紙、額装	192×193	寄託作品
12			Uからの光	1990	コンテ・紙、額装	192×194	寄託作品
13	丸山直文	(1964-)	joule	1991	アクリル・綿布	259.0×183.0	寄託作品
14	黒川弘毅	(1952-)	Spartoi No.45	1997	ブロンズ	38.5×17.5×9	寄託作品
15			Spartoi No.47	1999-2000	ブロンズ	29×82×28	寄託作品
16			Spartoi No.48	1999-2000	ブロンズ	21×82×35.5	寄託作品
17			Spartoi No.49	1999-2000	ブロンズ	59.5×22×20.5	寄託作品
18	浅井裕介	(1981-)	泥箱・天草の水脈	2011	阿蘇神社の土、熊本城周辺の 土、幣立神社周辺の土、天草の 土4種、秋吉台国際芸術村裏山 の土、湧水、木箱、紙ほか	90×90×90	寄託作品
19			泥箱・阿蘇の熊	2011	阿蘇の土、阿蘇神社の土、秋吉 台国際芸術村裏山の土、天草の 土、幣立神社周辺の土、湧水、 木箱、紙ほか	90×90×90	寄託作品
20	角田仁一	(1931-2022)	あ. h.	1966	油彩・パネル	91.5×76.2	作者寄贈
21	砂盃富男	(1930-2001)	作品Ⅱ	1965	油彩・パネル	162.5×363.8×117.6	砂盃次代氏寄贈
22	加藤アキラ	(1937-)	REPORT EA 3-25	1966	油彩、アルミニウム、ワイヤーブラ シ、塩化ビニル板・板	90×90×6.5	関口将夫氏寄贈
23			Space Compression	1968	アルミニウム・板	75×131.8×1.4	作者寄贈
24	三好秀憲	(1933-2014)	プラカードアート	1968	油彩・カンヴァス、パネル、アクリル 板	122×120×28	三好一郎氏寄贈
25	金子英彦	(1924-2010)	自画像	1968頃	シルクスクリーン、アクリル・カンヴァス	130.3×130.3	金子知江子氏寄贈