

令和5年度

# コレクション展示作品目録

## 展示室2・6

展示室2 日本と西洋の近代美術 II 2023年7月8日(土)～8月27日(日)

特集〈昭和初期の人と風景〉

	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	湯浅一郎	(1868-1931)	室内婦人	1930(昭5)	油彩・カンヴァス	130.5×97.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
2			黄色い花(つつじ)	1926-28 (大15-昭3)	油彩・板	45.5×38.3	湯浅健夫・新六氏寄贈
3			秋の土手	1930(昭5)	油彩・板	37.6×45.7	湯浅新六氏寄贈
4			桐の花咲く風景	1930(昭5)頃	油彩・板	37.5×45.7	湯浅新六氏寄贈
5			奈良風景	1930(昭5)	油彩・板	37.9×45.2	湯浅新六氏寄贈
6	中村節也	(1905-1991)	泥舟	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	60.6×72.8	作者寄贈
7	斎藤始雄	(1892-1967)	草上	1928(昭3)	油彩・カンヴァス	80.4×116.5	
8	鍋井克之	(1888-1969)	南紀風景	1933(昭8)	油彩・カンヴァス	21.2×27.2	小山長四郎氏寄贈
9	横堀角次郎	(1897-1978)	早春	1934(昭9)	油彩・カンヴァス	53.0×73.0	作者寄贈
10	塚本茂	(1903-1983)	多喜像	1934(昭9)	油彩・カンヴァス	116.5×91.0	作者寄贈
11	山口薫	(1907-1968)	風景	1927(昭2)頃	油彩・カンヴァス	53.0×65.2	山口マサ氏寄贈
12	山口薫	(1907-1968)	半蔵門附近	1927(昭2)頃	油彩・カンヴァス	53.0×65.2	辻中保次氏寄贈
13	山口薫	(1907-1968)	動物園の風景	1928(昭3)頃	油彩・カンヴァス	50.0×61.0	山口マサ氏寄贈
14	山口薫	(1907-1968)	和服の女	1934(昭9)	油彩・カンヴァス	80.0×53.0	作者寄贈

西洋近代〈絵画〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
15	ピエール=オーギュスト・ルノワール	(1841-1919)	読書するふたり	1877	油彩・カンヴァス	32.4×24.8	
16	カミーユ・ピサロ	(1830-1903)	エラニーの教会と農園	1884	油彩・カンヴァス	54.5×63.0	
17	クロード・モネ	(1840-1926)	ジユフォス、夕方の印象	1884	油彩・カンヴァス	59.5×81.0	群馬県企業局寄託作品
18			睡蓮	1914-17	油彩・カンヴァス	131.5×95.5	群馬県企業局寄託作品
19	オディロン・ルドン	(1840-1916)	ペガサスにのるミューズ	1907-10	油彩・カンヴァス	73.5×54.4	
20	エドヴァルト・ムンク	(1863-1944)	オースゴールストランの夏	1889頃	油彩・板	26.5×34.8	
21	モーリス・ド・ヴラマンク	(1876-1958)	わかれ道	1917	油彩・カンヴァス	26.8×35.5	
22	アルベール・マルケ	(1875-1947)	赤い背景の裸婦	1913	油彩・ボード	46.0×65.0	
23	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	秋	1938	油彩・カンヴァス	65.5×102.5	
24	マルク・シャガール	(1887-1985)	世界の外のどこへでも	1915-19	油彩・カンヴァスに裏打ちされたカルトン	61.0×47.3	群馬県企業局寄託作品
25	マリー・ローランサン	(1883-1956)	少女とエアデール=テリア	1937	油彩・カンヴァス	55.0×46.0	中里龍生氏寄贈
26	レオナルド・フジタ	(1886-1968)	人形を抱く少女	1923	油彩・カンヴァス	73.4×54.3	
27	ジュール・パスキン	(1885-1930)	丸椅子に座る長い髪の娘	1924	油彩・カンヴァス	81.0×65.0	
28	ラウル・デュフィ	(1877-1953)	ポール・ヴィヤール博士の家族	1927-33頃	油彩・カンヴァス	114.5×110.0	
29	パブロ・ピカソ	(1881-1973)	魚、瓶、コンポート皿 (小さなキッチン)	1922	油彩・カンヴァス	81.0×99.5	

## 西洋近代<彫刻>

No.	作者名 (生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
30	オーギュスト・ロダン (1840-1917)	彫刻家とミューズ	1895-97 (1907鑄造)	ブロンズ	64.7×53.7×53.7	
31	アリスティード・マイ ヨール (1861-1944)	ヴィーナスの誕生	1918 (1992鑄造)	ブロンズ	120.0×53.0×32.0	

## 特別公開<ピカソ《ゲルニカ(タピスリ)》>

No.	作者名 (生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
32	パブロ・ピカソ(原画) ジャクリーヌ・ド・ラ・ ボーム＝デュルバツ ク(織り) (1881-1973) (1920-1989)	ゲルニカ(タピスリ)	1983 (原画は1937)	タピスリ・ウール、綿	328.0×680.0	展示: 8/1~8/27

## 日本近代<絵画>

No.	作者名 (生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
33	久米桂一郎 (1866-1934)	ブレハの海	1892(明25)	油彩・カンヴァス	44.0×60.2	萩原好夫氏寄贈
34	湯浅一郎 (1868-1931)	徒然	1904(明37)	油彩・カンヴァス	133.0×68.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
35	安井曾太郎 (1888-1955)	足を洗う女	1913(大2)	油彩・カンヴァス	116.0×88.7	
36	横堀角次郎 (1897-1978)	細き道	1917(大6)	油彩・板	30.2×30.7	
37	岸田劉生 (1891-1929)	五月の砂道	1918(大7)	油彩・カンヴァス	31.0×40.9	
38	中川一政 (1893-1991)	監獄裏の落日	1919(大8)	油彩・カンヴァス	45.6×53.0	
39	高島達四郎 (1895-1976)	婦人像	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	92.0×73.1	高島文子氏寄贈
40	前田寛治 (1896-1930)	姉妹	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	145.7×97.4	
41	長谷川利行 (1891-1940)	少女	1935(昭10)	油彩・カンヴァス	53.0×41.0	足利銀行寄贈
42	南城一夫 (1900-1986)	蓮池の鯉	1956(昭31)	油彩・カンヴァス	72.8×61.0	
43		ひまわり	1965(昭40)	油彩・カンヴァス	53.0×46.0	
44		仔山羊のくる部屋	1969(昭44)	油彩・カンヴァス	91.0×65.5	
45	山口 薫 (1907-1968)	歳月の記録	1956(昭31)	油彩・カンヴァス	100.0×80.3	
46		しのぶ鎧	1967(昭42)	油彩・カンヴァス	91.0×72.5	山口マサ氏寄贈
47		若い月の踊り	1968(昭43)	油彩・カンヴァス	100.0×80.2	
48	オノサト・トシノブ (1912-1986)	黄色い二つの丸	1975(昭50)	油彩・カンヴァス	45.2×53.0	
49	福沢一郎 (1898-1992)	敗戦群像	1948(昭23)	油彩・カンヴァス	193.9×259.1	作者寄贈
50		滅びの民	1973(昭48)	油彩・カンヴァス	各181.8×228.4	作者寄贈 展示: 7/8~7/30
51	鶴岡政男 (1907-1979)	夜の群像	1949(昭24)	油彩・板	121.0×154.0	
52		落下する人体	1954(昭29)	油彩・カンヴァス	91.0×72.5	

## 展示室6 2023年7月8日(土)~8月27日(日)

No.	作者名 (生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	森村酉三 (1897-1949)	苺模様鑄銅花瓶	大正末頃	鑄銅	18.0×19.0× 19.0	森村方子氏寄贈
2		鑄銀雉香炉	1929(昭4)	鑄銀	40.8×30.0× 13.0	寄託作品
3		鑄銅兎置物	1940(昭15)	鑄銅	13.0×40.3× 5.0	寄託作品
4		瑞鳥置物香炉	1944(昭19)	鑄銅	19.8×50.0× 29.2	寄託作品
5		鑄銅鳳凰置物		鑄銅	29.0×20.3× 9.0	寄託作品
6		梅花透紋水盤		鑄銅	15.5×24.0× 18.0	田中寿々氏寄贈
7		鑄銅帯留金具 兎		鑄銅	0.8×5.8×2.3	岩尾光代氏寄贈
8	橋本京子 (1945-)	タペストリー「ゴールドI」	1978(昭53)	金糸	200.0×240.0	

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。