

展示室4 特集ジョルジュ・ルオー

2023年4月22日(土)～5月21日(日)

「ミセレーレ」は「憐れみたまえ」を意味するラテン語で、旧約聖書の一節から取られたものです。人間の悲哀と希望、キリストの慈悲をテーマとするこの版画集は、「ミセレーレ」(1～33)、「戦争」(34～58)の2部から構成されたルオーの畢生の大作です。今回は抜粋で紹介いたします。1934年から35年に制作された「流れる星のサーカス」には、ルオーが共感のまなざしを注いだサーカスの芸人たちが彩り鮮やかに描き出されています。

No.	作者名 作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
ジョルジュ・ルオー 《ミセレーレ》		1922～27年		
1	I われを憐れみたまえ、おん身の大きいなる慈悲によって	1923年	フォトグラヴィール、シュガーアクアチント、アクアチント、ドライポイント、バーニツシャー・紙	57.8×42.1
2	II イエスは辱められ・・・	1922年	フォトグラヴィール、シュガーアクアチント、アクアチント、ルーレット、ドライポイント、バーニツシャー、磨き出し・紙	54.9×40.0
3	VII われら自ら王と置いて	1923年	フォトグラヴィール、シュガーアクアチント、アクアチント、ルーレット、ドライポイント、バーニツシャー・紙	58.6×41.7
4	XIII 愛することのいかに甘美しき	1923年	フォトグラヴィール、シュガーアクアチント、アクアチント、ドライポイント、バーニツシャー、磨き出し・紙	57.3×40.9
5	XX 見捨てられた十字架のイエスの下に	1926年	フォトグラヴィール、シュガーアクアチント、アクアチント、ルーレット、ドライポイント、バーニツシャー、磨き出し・紙	57.9×41.3
6	XXIII 「孤独者」通り	1922年	フォトグラヴィール、シュガーアクアチント、ルーレット、ドライポイント・紙	36.5×50.8
7	XXVI 渇きと怖れの国で	1923年	フォトグラヴィール、シュガーアクアチント、アクアチント、ルーレット、スクレイパー・紙	41.2×58.2
8	XXX 《われら・・・彼の死において洗礼を受けたり》	1923年	フォトグラヴィール、シュガーアクアチント、アクアチント、バーニツシャー・紙	54.8×42.1
9	XL 顔つき合わせ	1926年	フォトグラヴィール、シュガーアクアチント、アクアチント、エッチング、ルーレット、ドライポイント、スクレイパー、バーニツシャー、磨き出し・紙	57.4×43.5
10	XLIV 我がうるわしの国、今いずこ	1927年	フォトグラヴィール、シュガーアクアチント、ルーレット、ドライポイント、スクレイパー、バーニツシャー・紙	42.2×59.5
11	XLVI 《正しき人は白檀の木のごとく己を打つ斧に香を移す	1926年	フォトグラヴィール、シュガーアクアチント、アクアチント、ルーレット、ドライポイント、スクレイパー、バーニツシャー・紙	58.3×42.0
12	XLVII 深き淵より・・・	1927年	フォトグラヴィール、シュガーアクアチント、アクアチント、ルーレット、ドライポイント、スクレイパー、バーニツシャー・紙	43.2×60.0
13	XLIX 《心高貴なれば、首堅からず》	1926年	フォトグラヴィール、シュガーアクアチント、アクアチント、ドライポイント、スクレイパー、バーニツシャー、磨き出し・紙	58.5×42.5
14	LIV 《死者よ起て！》	1927年	フォトグラヴィール、シュガーアクアチント、アクアチント、ルーレット、ドライポイント・紙	58.8×44.4
15	LVI 高慢と無信仰とこの暗き時、見守り続ける地の果ての聖母	1927年	フォトグラヴィール、シュガーアクアチント、アクアチント、ルーレット、ドライポイント、スクレイパー、バーニツシャー・紙	58.9×43.3
16	LVII 《死に至るまで、そして十字架上の死に至るまで従順なる》	1926年	フォトグラヴィール、シュガーアクアチント、ルーレット、スクレイパー、バーニツシャー・紙	58.0×42.3

No.	作者名 作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
	ジョルジュ・ルオー 《流れる星のサーカス》	1934～35年(1938年刊行)		
			シュガーアクアチント、アクアチント、ルーレット、ドライポイント、スクレイパー・紙	
17	I 扉絵-見世物小屋の呼び込み	1934年		30.5×19.8
18	II 黒いピエロ	1935年		30.3×20.5
19	III 苦いレモン	1935年		30.8×21.0
20	IV こびと	1934年		30.5×20.7
21	V 曲芸師	1934年		31.0×20.2
22	VI 小さな女曲馬師	1935年		30.3×20.7
23	VII ルイゾン夫人	1935年		30.5×21.0
24	VIII 悲しげな瘦っ骨	1934年		31.0×20.2
25	IX カルメンシータ夫人	1935年		30.7×20.8
26	X 親代々の旅芸人	1935年		30.4×20.2
27	XI アーサー親方	1934年		30.2×20.3
28	XII 苦い甘さ	1934年		30.4×19.7
29	XIII 気むずかし屋	1935年		31.3×20.5
30	XIV ピエロ	1935年		30.7×20.8
31	XV バレリーナたち	1934年		30.7×19.9
32	XVI オーギュスト(道化師)	1935年		30.9×21.3
33	XVII 眠れ、よい子よ	1935年		31.0×21.2

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。

群馬県立近代美術館