

令和5年度

# コレクション展示作品目録

## 展示室3

### 展示室3 現代の美術 I 2023年4月22日(土)～6月18日(日)

No.	作者名	(生年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法等	備考
1	川俣 正	(1953- )	デストロイド・チャーチ・プロジェクト(カッセル、ドクメンタ8)、プラン・ドロ잉	1986	アクリル、鉛筆、バルサ材、合板	243.0×366.0×10.0	寄託作品
2			デストロイド・チャーチ・プロジェクト(カッセル、ドクメンタ8)、プラン・モデル	1986	バルサ材、合板	91.8×221.7×130.0	寄託作品
3			デストロイド・チャーチ・プロジェクト(カッセル、ドクメンタ8)フォト・ドキュメント	1987	カラー写真・パネル	125.0×200.0	寄託作品
4			プロジェクト・ファヴェーラ・サンパウロ、プラン	1988	バルサ材、段ボール、ビニールシート・板	220.3×259.8×12.5	寄託作品
5	上田 薫	(1928- )	なま玉子	1975	油彩・カンヴァス	162.0×130.5	
6	福田美蘭	(1963- )	Still Life	1991	アクリル・パネル、額縁	19.1×110.7	
7			リンゴとオレンジ	2000	デジタグラフ印刷、油性マジック・布、額	94.3×113.3	
8			道頓堀	2001	アクリル・パネル、蝶番	227.2×181.8	
9	ダミアン・ハースト	(1965- )	政府への賛辞、居場所	2006	蝶、家庭用ペンキ・カンヴァス	213.4×182.9	寄託作品
10	草間彌生	(1929- )	オブジェ(ハイヒール)	1976	詰物入り縫製布、彩色、ラメ、靴	右:21.0×23.0×8.0 左:22.0×23.0×14.0	寄託作品
11			Pumpkins	1982	ペイント・木	57.5×30.3×26.3	寄託作品
12			レペティティブ・ヴィジョン―ファルス・ボート	2000	詰め物入り縫製布、ゴム、プラスチック	ボート:70.0×330.0×145.0 オール:200.0×2.0	寄託作品
13	加藤 泉	(1969- )	Untitled	2017	木、ソフトヴィニル、アクリル絵具	128.0×24.0×32.0	寄託作品
14	菅井 汲	(1919-1996)	天	1960	油彩・カンヴァス	162.0×130.0	
15	李 禹煥	(1936- )	風より	1986	油彩、岩絵具・カンヴァス	218.0×291.0	
16	榎倉康二	(1942-1995)	干涉(STORY- No.45)	1992	アクリル塗料、アクリル絵具、木材・綿布	197×290.9×7.5	寄託作品

※都合により展示作品を変更する場合がございます。  
また本リストの順番はかならずしも展示順とは一致しません。ご了承下さい。