

令和5年度  
コレクション展示作品目録  
展示室2・6

展示室2 日本と西洋の近代美術 I 2023年4月22日(土)～6月18日(日)

特集〈湯浅一郎滞欧期スケッチ〉

作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1 湯浅一郎	(1868-1931)	リュクサンブル公園其一 (面を持つ銅像)	1909(明42)頃	油彩・カンヴァスボード	14.0×21.9	湯浅新六氏寄贈
2		リュクサンブル公園其二 (鹿の彫刻)	1909(明42)頃	油彩・板	13.7×22.0	湯浅新六氏寄贈
3		リュクサンブル公園其三 (泉水の辺)	1909(明42)頃	油彩・板	13.7×22.0	湯浅新六氏寄贈
4		公園で語らう女性たち	1909(明42)頃	油彩・板	13.8×22.0	湯浅新六氏寄贈
5		円形広場	1909(明42)頃	油彩・板	14.0×21.0	湯浅新六氏寄贈
6		ヤシの木のある公園	1909(明42)頃	油彩・板	14.0×22.0	湯浅新六氏寄贈
7		聖堂前の広場	1909(明42)頃	油彩・板	22.0×13.8	湯浅新六氏寄贈
8		橋とノートルダム寺院	1909(明42)頃	油彩・カンヴァスボード	14.0×21.8	湯浅新六氏寄贈
9		セーヌ河(ノートルダムを望む)	1909(明42)頃	油彩・板	14.0×21.1	湯浅新六氏寄贈

西洋近代〈絵画〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
10	ピエール=オーギュスト・ルノワール	(1841-1919)	読書するふたり	1877	油彩・カンヴァス	32.4×24.8	
11	カミュー・ピサロ	(1830-1903)	エラニーの教会と農園	1884	油彩・カンヴァス	54.5×63.0	
12	クロード・モネ	(1840-1926)	ジュフォス、夕方の印象	1884	油彩・カンヴァス	59.5×81.0	群馬県企業局寄託作品
13		睡蓮	1914-17	油彩・カンヴァス	131.5×95.5	群馬県企業局寄託作品	
14	オディロン・ルドン	(1840-1916)	ペガサスにのるミューズ	1907-10	油彩・カンヴァス	73.5×54.4	
15	エドヴァルト・ムンク	(1863-1944)	オースゴールストランの夏	1889頃	油彩・板	26.5×34.8	
16	モーリス・ド・ヴラマンク	(1876-1958)	わかれ道	1917	油彩・カンヴァス	26.8×35.5	
17	アルベルト・マルケ	(1875-1947)	赤い背景の裸婦	1913	油彩・ボード	46.0×65.0	
18	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	秋	1938	油彩・カンヴァス	65.5×102.5	
19	マルク・シャガール	(1887-1985)	世界の外のどこへでも	1915-19	油彩・カンヴァスに 裏打ちされたカルトン	61.0×47.3	群馬県企業局寄託作品
20	マリー・ローランサン	(1883-1956)	ブルドッグを抱いた女	1914	油彩・カンヴァス	92.0×73.0	
21	レオナール・フジタ	(1886-1968)	人形を抱く少女	1923	油彩・カンヴァス	73.4×54.3	
22	ジユール・パスキン	(1885-1930)	丸椅子に座る長い髪の娘	1924	油彩・カンヴァス	81.0×65.0	
23	ラウル・デュフィ	(1877-1953)	ポール・ヴィヤール博士の家族	1927-33頃	油彩・カンヴァス	114.5×110.0	
24	パブロ・ピカソ	(1881-1973)	魚、瓶、コンポート皿 (小さなキッチン)	1922	油彩・カンヴァス	81.0×99.5	

西洋近代〈彫刻〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
25	オーギュスト・ロダン	(1840-1917)	彫刻家とミューズ	1895-97 (1907鑄造)	ブロンズ	64.7×53.7×53.7	
26	アリストイード・マイヨー ル	(1861-1944)	ヴィーナスの誕生	1918 (1992鑄造)	ブロンズ	120.0×53.0×32.0	

## 日本近代〈絵画〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
27	久米桂一郎	(1866-1934)	ブレハの海	1892(明25)	油彩・カンヴァス	44.0×60.2	萩原好夫氏寄贈
28	湯浅一郎	(1868-1931)	画室	1901-03 (明34-36)	油彩・カンヴァス	159.5× 106.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏 寄贈
29			徒然	1904(明37)	油彩・カンヴァス	133.0×68.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏 寄贈
30	安井曾太郎	(1888-1955)	足を洗う女	1913(大2)	油彩・カンヴァス	116.0×88.7	
31	横堀角次郎	(1897-1978)	静物	1922(大11)	油彩・カンヴァス	41.0×31.9	
32	岸田劉生	(1891-1929)	五月の砂道	1918(大7)	油彩・カンヴァス	31.0×40.9	
33	中川一政	(1893-1991)	監獄裏の落日	1919(大8)	油彩・カンヴァス	45.6×53.0	
34	高畠達四郎	(1895-1976)	婦人像	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	92.0×73.1	高畠文子氏寄贈
35	前田寛治	(1896-1930)	姉妹	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	145.7×97.4	
36	国吉康雄	(1889-1953)	乳母と子供	1924(大13)	油彩・カンヴァス	61.3×51.5	
37	長谷川利行	(1891-1940)	少女	1935(昭10)	油彩・カンヴァス	53.0×41.0	足利銀行寄贈
38	福沢一郎	(1898-1992)	人間嫌い	1928(昭3)	油彩・カンヴァス	71.2×51.9	
39			無敵の力	1930(昭5)	油彩・カンヴァス	90.9×116.7	作者寄贈
40			他人の恋	1930(昭5)	油彩・カンヴァス	162.1×130.3	作者寄贈
41	山口 薫	(1907-1968)	地の星「娘と花」	1937~47(昭 12~22)	油彩・カンヴァス	38.0×45.6	
42			水	1941(昭16)	油彩・カンヴァス	79.8×99.8	
43			花子誕生	1951(昭26)	油彩・カンヴァス	100.0×80.0	
44	岡 鹿之助	(1898-1978)	段丘	1978(昭53)	油彩・カンヴァス	80.5×65.0	寄託作品
45	南城一夫	(1900-1986)	雨のまんじゅしやげ	1955(昭30)	油彩・カンヴァス	72.8×60.6	
46			仔山羊のくる部屋	1969(昭44)	油彩・カンヴァス	91.0×65.5	
47			奏人	1970(昭45)	油彩・カンヴァス	46.0×61.0	
48	牛島憲之	(1900-1997)	五月の水門	1950(昭25)	油彩・カンヴァス	72.5×91.0	
49	難波田龍起	(1905-1997)	五月の詩	1961(昭36)	エナメル・カンヴァス	91.1×116.8	
50	鶴岡政男	(1907-1979)	落下する人体	1954(昭29)	油彩・カンヴァス	91.0×72.5	
51			雨の夜	1959(昭34)	油彩・カンヴァス	261.3×162.4	
52			黒いベッド	1966(昭41)	油彩・カンヴァス	162.1×112.1	
53			クラゲ	1967(昭42)	油彩・カンヴァス	130.5×162.5	
54			涙	1968(昭43)	油彩・カンヴァス	193.9×130.3	
55	オノサト・トシノブ	(1912-1986)	無題	1959(昭34)	油彩・カンヴァス	116.8×90.8	
56			作品	1964(昭39)	油彩・カンヴァス	130.0× 162.1	

## 展示室6 2023年4月22日(土)~6月18日(日)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	磯崎 新	(1931-2022)	空洞としての美術館 I	1977	シルクスクリーン・カン ヴァス、パネル、木	134×480× 28.6	寄託作品

※都合により展示作品を変更する場合もございます。ご了承下さい。