

令和4年度  
コレクション展示作品目録  
展示室2・6

展示室2 日本と西洋の近代美術Ⅲ 2023年1月14日(土)～4月9日(日)

特集1〈群馬の山を描く〉

作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1 山口 薫	(1907-1968)	赤城の裾野	1935(昭10)	油彩・カンヴァス	65.3×80.3	高崎高等学校同窓会寄贈
2 椿 貞雄	(1868-1931)	妙義山	1945(昭20)	油彩・カンヴァス	33.2×53.2	松井田町役場寄贈
3 中村節也	(1905-1991)	国境の秋(碓氷峠)	1950(昭和25)	油彩・カンヴァス	52.8×65.0	
4 山口 薫	(1907-1968)	観音山	1950(昭和25)	油彩・カンヴァス	45.5×52.7	高崎市役所寄贈
5 豊田一男	(1909-1989)	妙義と梅(松井田)	1984-88 (昭59-63)	油彩・カンヴァス	45.5×53.0	豊田房子氏寄贈

特集2〈湯浅一郎〉

作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
6 久米桂一郎	(1866-1934)	ブレハの海	1892(明25)	油彩・カンヴァス	44.0×60.2	萩原好夫氏寄贈
7 湯浅一郎	(1868-1931)	早春の風景	1892-95 (明25-28)	油彩・カンヴァス	39.7×54.8	湯浅清次氏遺贈
8		水鏡	1894(明27)頃	油彩・カンヴァス	90.5×69.7	寄託作品
9		徒然	1904(明37)	油彩・カンヴァス	133.0×68.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
10		モデル午睡	1903(明36)	油彩・カンヴァス	132.0×68.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
11		村娘	1906-07 (明39-40)	油彩・カンヴァス	80.7×65.0	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
12		西洋婦人編物	1907-09 (明40-42)	油彩・カンヴァス	72.5×53.0	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
13		園中少女	1909(明42)	油彩・カンヴァス	54.5×45.4	湯浅健夫氏・湯浅新六氏寄贈
14		パリのアトリエにて	1909(明42)	油彩・カンヴァス	61.0×61.0	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
15		椅子によれる女	1916(大5)	油彩・カンヴァス	91.0×70.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈

西洋近代〈絵画〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
16	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	(1841-1919)	読書するふたり	1877	油彩・カンヴァス	32.4×24.8	
17	カミーユ・ピサロ	(1830-1903)	エラニーの教会と農園	1884	油彩・カンヴァス	54.5×63.0	
18	クロード・モネ	(1840-1926)	ジュフォス、夕方の印象	1884	油彩・カンヴァス	59.5×81.0	群馬県企業局寄託作品
19			睡蓮	1914-17	油彩・カンヴァス	131.5×95.5	群馬県企業局寄託作品
20	オディロン・ルドン	(1840-1916)	ペガサスにのるミューズ	1907-10	油彩・カンヴァス	73.5×54.4	
21	エドヴァルト・ムンク	(1863-1944)	オースゴールストランの夏	1889頃	油彩・板	26.5×34.8	
22	モーリス・ド・ヴラマンク	(1876-1958)	わかれ道	1917	油彩・カンヴァス	26.8×35.5	
23	アルベール・マルケ	(1875-1947)	赤い背景の裸婦	1913	油彩・ボード	46.0×65.0	
24	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	秋	1938	油彩・カンヴァス	65.5×102.5	
25	マルク・シャガール	(1887-1985)	世界の外のどこへでも	1915-19	油彩・カンヴァスに 裏打ちされたカルトン	61.0×47.3	群馬県企業局寄託作品
26	マリー・ローランサン	(1883-1956)	ブルドッグを抱いた女	1914	油彩・カンヴァス	92.0×73.0	
27	レオナルド・フジタ	(1886-1968)	人形を抱く少女	1923	油彩・カンヴァス	73.4×54.3	
28	ジュール・パスキン	(1885-1930)	丸椅子に座る長い髪の娘	1924	油彩・カンヴァス	81.0×65.0	
29	ラウル・デュフィ	(1877-1953)	ポール・ヴィヤール博士の家族	1927-33頃	油彩・カンヴァス	114.5×110.0	
30	パブロ・ピカソ	(1881-1973)	魚、瓶、コンポート皿 (小さなキッチン)	1922	油彩・カンヴァス	81.0×99.5	

## 西洋近代<彫刻>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
31	オーギュスト・ロダン	(1840-1917)	彫刻家とミューズ	1895-97 (1907鑄造)	ブロンズ	64.7×53.7×53.7	
32	アリスティード・マイヨール	(1861-1944)	ヴィーナスの誕生	1918 (1992鑄造)	ブロンズ	120.0×53.0×32.0	

## 日本近代<絵画>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
33	安井曾太郎	(1888-1955)	足を洗う女	1913(大2)	油彩・カンヴァス	116.0×88.7	
34	横堀角次郎	(1897-1978)	風景(斎藤山より大崎遠望)	1915(大4)	油彩・カンヴァス	60.8×80.5	作者寄贈
35	岸田劉生	(1891-1929)	Nの肖像	1913(大2)	油彩・カンヴァス	60.8×46.0	
36	中川一政	(1893-1991)	監獄裏の落日	1919(大8)	油彩・カンヴァス	45.6×53.0	
37	国吉康雄	(1889-1953)	乳母と子供	1924(大13)	油彩・カンヴァス	61.3×51.5	
38	高島達四郎	(1895-1976)	婦人像	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	92.0×73.1	高島文子氏寄贈
39	前田寛治	(1896-1930)	姉妹	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	145.7×97.4	
40	長谷川利行	(1891-1940)	少女	1935(昭10)	油彩・カンヴァス	53.0×41.0	足利銀行寄贈
41	須田国太郎	(1891-1961)	祖谷溪善徳	1943(昭和18)	油彩・カンヴァス	49.3×60.0	
42	岡 鹿之助	(1898-1978)	花と廃墟	1966(昭41)	油彩・カンヴァス	91.0×72.7	
43			段丘	1978(昭53)	油彩・カンヴァス	80.5×65.0	寄託作品
44	南城一夫	(1900-1986)	鯛の静物	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	72.8×91.0	
45			花	1950(昭25)	油彩・カンヴァス	72.5×60.6	金井梅次郎氏寄贈
46			はず池の鯉	1956(昭31)	油彩・カンヴァス	72.8×61.0	
47			雪の城	1960(昭35)	油彩・板	40.6×31.5	
48			オルガン	1962(昭37)	油彩・カンヴァス	90.9×72.7	寄託作品
49			仔山羊のくる部屋	1969(昭44)	油彩・カンヴァス	91.0×65.5	
50	福沢一郎	(1898-1992)	人間嫌い	1928(昭3)	油彩・カンヴァス	71.2×51.9	
51			嘘発見器	1930(昭5)	油彩・カンヴァス	72.7×100	作者寄贈
52			他人の恋	1930(昭5)	油彩・カンヴァス	162.1×130.3	作者寄贈
53	山口 薫	(1907-1968)	花子誕生	1951(昭26)	油彩・カンヴァス	100.0×80.0	
54			ノートルダム	1954(昭29)	油彩・カンヴァス	99.5×90.8	
55			矢羽根飛ぶ	1959(昭34)	油彩・カンヴァス	130.5×161.8	
56			サラサラ粉雪ふる	1960(昭35)	油彩・カンヴァス	130.3×162.0	
57	鶴岡政男	(1907-1979)	夜の群像	1949(昭24)	油彩・板	121.0×154.0	
58			落下する人体	1954(昭29)	油彩・カンヴァス	91.0×72.5	
59	オノサト・トシノブ	(1912-1986)	One circle	1958(昭32)	油彩・カンヴァス	60.6×72.8	

## 展示室6 2023年1月14日(土)～4月9日(日)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	小林正和	(1944-2004)	Hanaoto-P3.91	1991(平3)	絹、アルミニウム	130.5×403.0×10.0	

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。