

展示室4 20世紀イギリス美術

2022年9月17日(土)～10月30日(日)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
1	ヘンリー・ムーア	(1898-1986)	奉獻(三人の女性と子供)	1942	グワッシュ、カラークレヨン・紙	34.2×50.0
			《羊連作》(全17点のうち11点)	1972～74(1975発行)		
2			I 草原の羊	1974	エッチング、ドライポイント・紙	18.6×25.0
3			II 羊の親子 I	1972	エッチング、ドライポイント・紙	14.4×20.5
4			IV 羊の親子IV	1972	エッチング、ドライポイント・紙	14.4×18.8
5			VI 二頭の羊	1972	エッチング、ドライポイント・紙	18.8×25.6
6			VII 羊の頭	1974	エッチング、ドライポイント・紙	18.9×25.3
7			IX 刈りとりを待つ羊	1974	エッチング、ドライポイント・紙	20.5×24.7
8			XI 刈られた羊	1974	エッチング、ドライポイント・紙	18.9×25.3
9			XII 刈られた親羊と子羊	1974	エッチング、ドライポイント・紙	18.0×25.3
10			B 羊の家族	1974	エッチング・紙	20.5×24.7
11			C 羊のいる風景	1974	エッチング、アクアチント・紙	32.5×40.7
12			D 雪の中を行く羊	1974	エッチング、アクアチント・紙	31.9×40.8
13			ミケランジェロ讃	1975	リトグラフ・紙	49.0×59.0
14	バーバラ・ヘップワース	(1903-1975)	球体のなかのうねり	1938	チーク材	25.7×33.5×27.4
15	ベン・ニコルソン	(1894-1982)	1968年1月1日 (滑らかな小石)	1968	油彩、ウォッシュ・板(レリーフ)	64.0×60.0
			《ギリシャ・トルコ風の形》(全11点)	1967(1968発行)		
16			二つのトルコ風の形		エッチング・紙	24.5×18.3
17			エーゲ海		エッチング・紙	18.5×30.3
18			トルコ風の日時計と木		エッチング・紙	34.0×22.5
19			トルコ風の日時計と円柱		エッチング・紙	21.4×23.5
20			パロス		エッチング・紙	26.2×26.2
21			パトモス修道院		エッチング・紙	35.0×45.5
22			円柱と木		エッチング、手彩色・紙	29.3×20.6
23			エーゲ海 II		エッチング・紙	16.0×23.7
24			波打つトルコ風の形		エッチング・紙	25.2×15.5
25			円柱と木		エッチング・紙	29.3×20.6
26			トルコ風の形と葉		エッチング・紙	32.2×28.0
27	デイヴィド・ホックニー	(1937-)	ミケランジェロ讃	1975	リトグラフ・紙	46.2×66.7