

2022年度

コレクション展示作品目録

展示室3 現代の美術Ⅱ 2022年9月17日(土)～11月13日(日)

No.	作者名	(生年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法等	備考
1	岡本健彦	(1934-2016)	「貼交図」習作	1995	アクリル、鉛筆、和紙、ステンレス チール、鉛、ワイヤー・紙	75×99.5	作者寄贈
2			「水禽図」習作	1998	木炭、鉛筆、和紙、ステンレス チール、鉛、カンヴァス、ワイヤー・紙	77.4×109.1	作者寄贈
3			「紅花図」習作	1998	アクリル、鉛筆、和紙、ステンレス チール、鉛、カンヴァス、ワイヤー・紙	77.8×109.1	作者寄贈
4			「八つ橋図」習作	1998	アクリル、鉛筆、和紙、ステンレス チール、鉛、ワイヤー・紙	77.8×109.1	作者寄贈
5			兜蟹図	2010	油彩、鉛、天蚕糸 ・カンヴァス	168.5×368.4	作者寄贈
6	白川昌生	(1948-)	Sからの光	1990	コンテ・紙、額装	192×193	寄託作品
7			Uからの光	1990	コンテ・紙、額装	192×194	寄託作品
8	佐々木耕成	(1928-2018)	無題	2015	合成塗料・カンヴァス、パネル	183.5×276.5	佐々木創正氏寄贈
9	李 禹煥	(1936-)	風より	1986	油彩、顔彩・カンヴァス	218.0×291.0	
10	榎倉康二	(1942-1995)	干涉(STORY- No.45)	1992	アクリル塗料、アクリル絵具、木材・ 綿布	197×290.9×7.5	寄託作品
11	名和晃平	(1975-)	Direction #152	2015	ペンキ・カンヴァス	180×360×7.5	寄託作品
12	大矢加奈子	(1983-)	Vanilla Days	2005-08	アクリル、油彩、カシュー・パネル(8 点組)	203.5×445.5	群馬青年ビエンナーレ 2008 大賞
13	小野さおり	(1981-)	モノガタリノアト	2010	油彩・カンヴァス (2点組)	各145.5×145.5	群馬青年ビエンナーレ 2010 大賞
14	鴻池朋子	(1960-)	あたらしいほね	2016	牛革、ミクストメディア	170×150×5	寄託作品
15	江口 週	(1932-)	聖なる舟	1991	木(樟)	72×203×70	
16	草間彌生	(1929-)	レパティティブ・ヴィジョン― ファルス・ポート	2000	詰め物入り縫製布、 ゴム、プラスチック	ポート:70.0×330.0×145.0 オール:200.0×2.0	寄託作品