

令和4年度 コレクション展示作品目録

展示室2・6

展示室2 日本と西洋の近代美術Ⅱ 2022年9月17日(土)～12月21日(水)

特集〈湯浅一郎〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	湯浅一郎	(1868-1931)	早春の風景	1892-95(明25-28)	油彩・カンヴァス	39.7×54.8	湯浅清次氏遺贈 展示期間:～11/13
2			井戸端	1892-97(明25-30)	油彩・板	41.0×33.0	湯浅健夫氏・湯浅新六氏 寄贈 展示期間:～11/13
3			伊香保の溪流	1894(明27)	油彩・板	33.5×41.0	湯浅健夫氏・湯浅新六氏 寄贈 展示期間:～11/13
4			水鏡	1894(明27)	油彩・カンヴァス 頃	90.5×69.7	寄託作品 展示期間:～11/13
5			海辺逍遙	1900(明33)	油彩・カンヴァス	139.0×188.0	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏 寄贈 展示期間:～11/13
6			画室	1901-03 (明34-36)	油彩・カンヴァス	159.5×106.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏 寄贈 展示期間:～11/13
7			徒然	1904(明37)	油彩・カンヴァス	133.0×68.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏 寄贈 展示期間:～11/13
8			大原女	1905(明38)	油彩・カンヴァス	80.7×60.0	寄託作品 展示期間:～11/13
9			巫女	1905(明38)	油彩・カンヴァス	81.6×61.0	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏 寄贈 展示期間:～11/13
10			村娘	1906-07 (明39-40)	油彩・カンヴァス	80.7×65.0	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏 寄贈 展示期間:～11/13
11			パリのアトリエにて	1909(明42)	油彩・カンヴァス	61.0×61.0	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏 寄贈 展示期間:～11/13
12			椅子によれる女	1916(大5)	油彩・カンヴァス	91.0×70.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏 寄贈 展示期間:～11/13
13			朝の庭	1926(大15)	油彩・カンヴァス	117.0×91.0	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏 寄贈 展示期間:～11/13

西洋近代〈絵画〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
14	ビエール＝オーギュスト・ルノワール	(1841-1919)	読書するふたり	1877	油彩・カンヴァス	32.4×24.8	
15	カミーユ・ピサロ	(1830-1903)	エラニーの教会と農園	1884	油彩・カンヴァス	54.5×63.0	
16	クロード・モネ	(1840-1926)	ジュフォス、夕方の印象	1884	油彩・カンヴァス	59.5×81.0	群馬県企業局寄託作品
17			睡蓮	1914-17	油彩・カンヴァス	131.5×95.5	群馬県企業局寄託作品
18	オディロン・ルドン	(1840-1916)	ペガサスにのるミューズ	1907-10	油彩・カンヴァス	73.5×54.4	
19	エドヴァルト・ムンク	(1863-1944)	オースゴールストランの夏	1889頃	油彩・板	26.5×34.8	
20	モーリス・ド・ヴラマンク	(1863-1944)	わかれ道	1917	油彩・カンヴァス	26.8×35.5	
21	アルベール・マルケ	(1875-1947)	赤い背景の裸婦	1913	油彩・ボード	46.0×65.0	
22	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	秋	1938	油彩・カンヴァス	65.5×102.5	
23	マルク・シャガール	(1887-1985)	世界の外のどこへでも	1915-19	油彩・カンヴァスに 裏打ちされたカルトン	61.0×47.3	群馬県企業局寄託作品
24	マリー・ローランサン	(1883-1956)	ブルドッグを抱いた女	1914	油彩・カンヴァス	92.0×73.0	
25	レオナルド・フジタ	(1886-1968)	人形を抱く少女	1923	油彩・カンヴァス	73.4×54.3	
26	ジュール・パスキン	(1885-1930)	丸椅子に座る長い髪の娘	1924	油彩・カンヴァス	81.0×65.0	
27	ラウル・デュフィ	(1877-1953)	ポール・ヴィヤール博士の家族	1927-33頃	油彩・カンヴァス	114.5×110.0	
28	パブロ・ピカソ	(1881-1973)	魚、瓶、コンポート皿 (小さなキッチン)	1922	油彩・カンヴァス	81.0×99.5	

西洋近代<彫刻>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
29	オーギュスト・ロダン	(1840-1917)	彫刻家とミューズ	1895-97 (1907鑄造)	ブロンズ	64.7×53.7×53.7	
30	アリスティード・マイヨール	(1861-1944)	ヴィーナスの誕生	1918 (1992鑄造)	ブロンズ	120.0×53.0×32.0	

日本近代<絵画>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
31	久米桂一郎	(1866-1934)	ブレハの海	1892(明25)	油彩・カンヴァス	44.0×60.2	萩原好夫氏寄贈
32	安井曾太郎	(1888-1955)	足を洗う女	1913(大2)	油彩・カンヴァス	116.0×88.7	
33	岸田劉生	(1891-1929)	五月の砂道	1918(大7)	油彩・カンヴァス	31.0×40.9	
34	横堀角次郎	(1897-1978)	静物	1922(大11)	油彩・カンヴァス	41.0×31.9	
35	中川一政	(1893-1991)	監獄裏の落日	1919(大8)	油彩・カンヴァス	45.6×53.0	
36	佐伯祐三	(1898-1928)	パリ郊外風景	1924(大13) 頃	油彩・カンヴァス	60.5×72.8	
37	高畠達四郎	(1895-1976)	婦人像	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	92.0×73.1	高畠文子氏寄贈
38	前田寛治	(1896-1930)	姉妹	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	145.7×97.4	
39	長谷川利行	(1891-1940)	少女	1935(昭10)	油彩・カンヴァス	53.0×41.0	足利銀行寄贈
40	国吉康雄	(1889-1953)	乳母と子供	1924(大13)	油彩・カンヴァス	61.3×51.5	
41	南城一夫	(1900-1986)	鯛の静物	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	72.8×91.0	
42			雨のまんじゅしゃげ	1955(昭30)	油彩・カンヴァス	72.8×60.6	
43			仔山羊のくる部屋	1969(昭44)	油彩・カンヴァス	91.0×65.5	
44	岡 鹿之助	(1898-1978)	花と廃墟	1966(昭41)	油彩・カンヴァス	91.0×72.7	
45			段丘	1978(昭53)	油彩・カンヴァス	80.5×65.0	寄託作品
46	山口 薫	(1907-1968)	ノートルダム	1954(昭29)	油彩・カンヴァス	99.5×90.8	
47			孤独者のすまい	1955(昭30)	油彩・カンヴァス	130.3×162.3	井上工業会部式会社寄贈
48	福沢一郎	(1898-1992)	祈り	1958(昭33)	油彩・カンヴァス	259.4×193.9	作者寄贈
49			祝祭	1963(昭38)	油彩・カンヴァス	199.8×399.7	作者寄贈
50	鶴岡政男	(1907-1979)	ジュネるボコ	1963(昭24)	油彩・カンヴァス	72.7×60.6	

展示室6 2022年9月17日(土)～12月21日(水)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	藤岡恵子 佐久間美智子	(1940-) (1945-)	静けさの回帰	1981(昭56)	ウール、麻	サイズ可変	
2	磯辺晴美	(1941-2004)	いにしへの軌跡	1990(平2)	麻、ウール、銀糸、 絹、和紙	143.0×289.0	

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。