

理想の書物

—英国 19 世紀挿絵本からプライベート・プレスの世界へ—
British 19th century illustrated books and the private presses



THE IDEAL BOOK

2022
9.17
[土]
—
11.13
[日]

世界に先駆けて産業革命を成し遂げ、中産階級の台頭を見た 18 世紀末から 19 世紀にかけてのイギリスでは、読書の需要が高まります。技術の革新もこれを支え、書物の出版量が飛躍的に増大するなか、見事な挿絵を備えた美しい書物が作られました。

19 世紀後半には、書物生産は機械による量産へと向かいますが、19 世紀末になると、ウィリアム・モリスのケルムスコット・プレスを筆頭に、印刷の黎明期であるルネサンス期やさらに中世の写本にまで遡って研究し、あらためて理想的な美しい本を作ろうとする運動が起こります。このプライベート・プレス運動は、美しくまた機能的で読みやすい出版物を生み、本作りにおけるひとつの理想型を作り上げました。

本展はイギリスの美しい本作りの土壌として 19 世紀イギリスの挿絵本を中心に紹介する第 1 部と、プライベート・プレスの出版物に焦点を当てる第 2 部により、理想の書物を求めた運動を追うものです。

THE IDEAL BOOK

British 19th century illustrated books and the private presses

1



ロバート・ブレア著、ウィリアム・ブレイク画『墓』より（1808年刊、郡山市立美術館蔵）

2



トマス・ビューイック画『四足獣概説』（1790年刊、町田市立国際版画美術館蔵）

3



ジョン・エヴァレット・ミレー画『救世主イエス・キリストの寓話』（1864年、郡山市立美術館蔵）

4



ウォルター・クレイン画『ハバードおばさん』より（1873年刊、町田市立国際版画美術館蔵）

5



ロバート・ブラウニング著、ケイト・グリーンナウェイ画『ハーメルンの笛吹き』（1888年刊、栃木県立美術館蔵）

6



ウィリアム・アリンガム著、リチャード・ドイル画『妖精の国にて』より（1875年刊、栃木県立美術館蔵）

7



クリスティーナ・ロセッティ著、ローレンス・ハウスマン画『ゴブリン・マーケット』（1893年刊、群馬県立館林美術館蔵）

8



オスカー・ワイルド著、オーブリー・ピアズリー画『サロメ』（1894年刊、K.コレクション）

9



ジェフリー・チョーサー著、F.S. エリス編、エドワード・バーン＝ジョーンズ画「ジェフリー・チョーサー著作集」（1896年、ケルムスコット・プレス刊、ダヴズ製本所による特装本、株式会社モリサワ蔵）

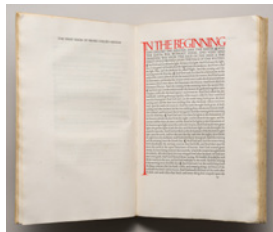


10



ジョン・グレイ著、チャールズ・リケッツ画『心霊詩集』（1896年刊、ヴェイル・プレス刊、京都女子大学図書館蔵）

11



『欽定訳聖書』（1903年、ダヴズ・プレス刊、印刷博物館蔵）

12



ダンテ・アリギエーリ著、チャールズ・ギア画『ダンテ著作集』（1909年、アシェンディーン・プレス刊、印刷博物館蔵）

13



エリック・ギル画『四福音書』（1931年、ゴールデン・コッカレル・プレス刊、郡山市立美術館蔵）

開催概要

展覧会名	理想の書物 ―英国 19 世紀挿絵本からプライヴェート・プレスの世界へ―
会期	2022 年 9 月 17 日（土）～ 11 月 13 日（日） * 会期中、一部展示替え・場面替え致します。 前期：9 月 17 日〔土〕～ 10 月 10 日〔月〕 後期：10 月 13 日〔木〕～ 11 月 13 日〔日〕
会場	群馬県立近代美術館 展示室 1
休館日	月曜日（ただし 9 月 19 日、10 月 10 日は開館）、9 月 20 日〔火〕、10 月 11 日〔火〕 * 10 月 12 日〔水〕は展示室 1 を休室
開館時間	午前 9 時 30 分～午後 5 時（入館は午後 4 時 30 分まで）
観覧料	一般 900（720）円、大高生 450（360）円 *（ ）内は 20 名以上の団体割引料金 * 中学生以下、障害者手帳等をお持ちの方とその介護者 1 名は無料 * 群馬県民の日（10 月 28 日）に観覧される方は無料
主催	群馬県立近代美術館
特別協力	郡山市立美術館

関連行事

講演会 1

「イギリスの書物の魅力」
講師：永山多貴子（郡山市立美術館 学芸員）
10 月 16 日〔日〕 午後 2 時～3 時 30 分
2 階講堂 定員 100 名（要申込、参加無料）

講演会 2

「理想の書体と組版とは―プライヴェート・プレスの書体を俯瞰して考える―」
講師：木谷正人（印刷博物館 印刷工房インストラクター・研究員）
11 月 5 日〔土〕 午後 2 時～3 時 30 分
2 階講堂 定員 100 名（要申込、参加無料）

学芸員による作品解説会

11 月 2 日〔水〕、11 月 12 日〔土〕 午後 2 時～3 時
2 階講堂 定員 100 名（申込不要、要観覧料）

※関連行事は新型コロナウイルス感染防止対策を講じ、少人数で距離を保って開催いたします。
申込方法やその他詳細は当館 HP 等をご確認いただくか、当館までお問い合わせください。

お問い合わせ

群馬県立近代美術館
広報担当 見城久美子 KENJO Kumiko
E-mail kenjyo-kumiko@pref.gunma.lg.jp
370-1293 群馬県高崎市綿貫町 992-1
TEL 027-346-5556 / 5560 FAX 027-346-4064

