

# 展示室5 生誕110年 特集オノサト・トシノブ

2022年7月2日(土)～8月28日(日)

今年、群馬県桐生市を拠点に円をモチーフとした抽象絵画を描き続け、国際的にも高く評価されたオノサト・トシノブ(1912-1986)の生誕110年にあたります。

オノサトの抽象絵画は、単色で塗りつぶされた円(丸)に水平線、垂直線を組み合わせて画面を構成する「ベタ丸」から、画面全体を幾何学図形で分割し、色彩を緻密に塗り分けることで円を浮かび上がらせる「分割円」へと展開します。

本展では、当館が収蔵する油彩、水彩、版画作品により、初期から晩年までのオノサト・トシノブの制作の展開をたどります。

## 〈油彩〉

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	染屋	1932(昭7)	油彩・カンヴァス	65.2×80.3	寄託作品
2	人と木と鳥(枯枝に鳥の……)	1933(昭8)	油彩・カンヴァス	41.0×31.8	寄託作品
3	長崎の船と倉庫	1934(昭9)	油彩・カンヴァス	60.6×72.7	寄託作品
4	はにわの人	1939(昭14)	油彩・板	33.0×24.0	寄託作品
5	二つのべた丸	1956(昭31)	油彩・カンヴァス	24.3×33.3	寄託作品
6	二つの円	1957(昭32)	油彩・カンヴァス	60.6×72.8	
7	One circle	1958(昭33)	油彩・カンヴァス	41.8×31.8	
8	無題	1959(昭34)	油彩・カンヴァス	116.8×90.8	
9	作品	1964(昭39)	油彩・カンヴァス	130.3×162.1	
10	WORK	1966(昭41)	油彩・カンヴァス	50.0×50.0	
11	波紋の緑	1968(昭43)	油彩・カンヴァス	130.3×193.9	
12	朱と緑の円	1974(昭49)	油彩・カンヴァス	91.0×116.0	
13	黄色い二つの丸	1975(昭50)	油彩・カンヴァス	45.2×53.0	
14	雷	1976(昭51)	油彩・カンヴァス	100.0×100.0	
15	衝撃波の円ピンク	1982(昭57)	油彩・カンヴァス	100.0×100.0	

## 〈水彩〉

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
16	12の丸	1958(昭33)	水彩・カンヴァスボード	34.2×52.8	☆
17	朱とブルーの二ツ丸	1958(昭33)	水彩・紙	18.7×28.2	☆
18	朱とブルー、緑の二ツ丸	1961(昭36)	水彩・紙	31.2×49.5	☆
19	63-C (極小の丸)	1963(昭38)	水彩・紙	10.3×14.7	☆
20	円64G	1964(昭39)	水彩・紙	24.0×24.0	☆
21	黄色とブルーの二ツ丸	1958(昭33)	水彩・紙	27.8×37.5	★
22	みどり朱の丸	1959(昭34)	水彩・紙	31.0×49.4	★
23	4つの分割円	1961(昭36)	水彩・紙	16.4×23.8	★
24	64-A (千代紙)	1964(昭39)	水彩・紙	15×25	★

〈版画〉

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
25	59-B	1959(昭34)	リトグラフ、手彩色・紙	31.0×49.4	☆
26	シルクNo.7	1967(昭42)	シルクスクリーン・紙	50.0×50.0	☆
27	黄のともえ	1969(昭44)	シルクスクリーン・紙	30.0×30.0	☆ 作者寄贈
28	シルクNo.30	1970(昭45)	シルクスクリーン・紙	50.0×72.7	☆
29	シルクNo.31	1970(昭45)	シルクスクリーン・紙	49.9×72.7	☆
30	シルクNo.33	1970(昭45)	シルクスクリーン・紙	50×50	☆
31	シルクNo.51	1972(昭47)	シルクスクリーン・紙	24.0×33.4	☆ 小林茂利氏寄贈
32	シルクNo.72	1975(昭50)	シルクスクリーン・紙	60.4×72.2	☆
33	シルクNo.74	1975(昭50)	シルクスクリーン・紙	60.6×72.5	☆
34	シルクNo.100	1983(昭58)	シルクスクリーン・紙	60.0×73.0	☆
35	シルクNo.3	1967(昭42)	シルクスクリーン・紙	49.7×49.9	★
36	シルクNo.10	1967(昭42)	シルクスクリーン・紙	50.1×50	★
37	シルクNo.34	1970(昭45)	シルクスクリーン・紙	49.9×49.9	★
38	シルクNo.38	1971(昭46)	シルクスクリーン・紙	53.1×73.2	★
39	シルクNo.47	1971(昭46)	シルクスクリーン・紙	49.8×49.8	★
40	シルクNo.48	1971(昭46)	シルクスクリーン・紙	50.1×49.8	★
41	シルクNo.56	1973(昭48)	シルクスクリーン・紙	21.9×27.0	★ 小林茂利氏寄贈
42	シルクNo.73	1975(昭50)	シルクスクリーン・紙	61.0×73.0	★
43	シルクNo.75	1975(昭50)	シルクスクリーン・紙	60.8×73.3	★
44	A.S.-23	1986(昭61)	シルクスクリーン・紙	70.0×70.0	★
45	銀河	1981(昭56)	シルクスクリーン・紙	44.0×100.0	

※目録番号は展示順と一致しません。ご了承下さい。

※水彩、版画作品は会期中展示替を行います(☆前期:7/2～31、★後期:8/2～28)

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。