

# 群馬青年ビエンナーレ2021

## 入賞・入選作品一覧

\*五十音順、住所は応募時点、年齢は令和3年(2021)4月1日時点の満年齢。

| No. | 作家名        | Name                       | 年齢                 | 住所      | 作品名                     | 技法・材質  | 寸法等(時間/縦×横/高さ×幅×奥行)                      |                     |
|-----|------------|----------------------------|--------------------|---------|-------------------------|--|--|---------------------|
| 1   | 飯島暉子       | IJIMA Akiko                | 27                 | 神奈川県横浜市 | To the city center      | シャープペンシルの芯、原稿用紙                              | 300.0×300.0×300.0cm                      |                     |
| 2   | うしうしお      | ushiushio                  | 29                 | 千葉県船橋市  | ぬるり、ヌメリ                 | ミクストメディア                                     | 263.0×175.0cm                            |                     |
| 3   | 大塚裕貴       | OTSUKA Yuki                | 30                 | 群馬県高崎市  | object view             | ミクストメディア                                     | 150.0×250.0×30.0cm                       |                     |
| 4   | 岡崎龍之祐      | OKAZAKI Ryunosuke          | 25                 | 東京都練馬区  | JOMONJOMON              | 綿、ポリエステル・トルソー                                | 300.0×80.0×80.0cm                        |                     |
| 5   | 郭 家伶       | KAKU Karei/ GUO Jialing    | 28                 | 東京都豊島区  | 無人餐厅                    | アクリル・カンヴァス                                   | 280.0×300.0cm                            |                     |
| 6   | 笠原悠介       | KASAHARA Yusuke            | 26                 | 千葉県松戸市  | 上にさがる。下にあがる。            | 鉄、木材、映像                                      | 3分3秒<br>180.0×300.0×300.0cm              |                     |
| 優秀賞 | 7          | 香月恵介                       | KATSUKI Keisuke    | 30      | 千葉県松戸市                  | Lux #9                                       | アクリル・パネル、LEDライト                          | 200.0×200.0cm       |
|     | 8          | 上岡安里                       | KAMIOKA Asato      | 25      | 石川県金沢市                  | 地があれば 陽は地を照らす                                | 岩のり、ワイヤーメッシュ、ラップフィルム                     | 86.0×300.0×210.0cm  |
|     | 9          | 上久保徳子                      | KAMIKUBO Noriko    | 24      | 東京都立川市                  | ウィート   | FRP、セラミック、紙、ケーキクーラー、石粉粘土、合板、角材           | 70.0×40.0×35.0cm    |
| 10  | 川田泰久       | KAWADA Yasuhisa            | 28                 | 千葉県市川市  | Instant Fossil (dragon) | シリコン、顔料、油彩、ポリエステル、ジェルメディウム、スプレーペイントしたアルミフレーム | 各60.0×45.0cm(5点組)                        |                     |
| 奨励賞 | 11         | 川本早花                       | KAWAMOTO Sahana    | 21      | 京都府京都市                  | 美しいあなたになりたい                                  | ラップフィルム、セロハンテープ                          | 240.0×240.0×150.0cm |
|     | 12         | 川本仁紀                       | KAWAMOTO Niki      | 20      | 東京都世田谷区                 | Unspoken プレイヤーズ                              | 映像                                       | 7分                  |
| 奨励賞 | 13         | 岸本正高                       | KISHIMOTO Masataka | 26      | 大阪府大阪市                  | 2+2=5  | サウンドインスタレーション・ミクストメディア                   | 300.0×200.0×300.0cm |
|     | 14         | 木田陽子                       | KIDA Yoko          | 24      | 滋賀県大津市                  | 無痛   | 陶土、釉薬                                    | 300.0×300.0×300.0cm |
|     | 15         | 木下理子                       | KINOSHITA Riko     | 26      | 東京都西東京市                 | ニュースケール                                      | サイアノタイプ・紙                                | 150.0×300.0cm       |
| 16  | キンマキ       | KimMaki                    | 25                 | 東京都中野区  | e-shiritori / abstract  | 油彩・カンヴァス                                     | 180.0×231.0cm                            |                     |
| 17  | 後藤光利       | GOTO Mitsutoshi            | 23                 | 神奈川県横浜市 | あま より あま                | アクリル樹脂、木材、水、映像                               | 10分<br>170.0×60.0×40.0cm                 |                     |
| 18  | サカイケイタ     | SAKAI Keita                | 24                 | 東京都江戸川区 | LINE02                  | アクリル・合板                                      | 25.0×300.0×300.0cm                       |                     |
| 19  | Sari M Doi |                            | 30                 | 東京都練馬区  | MMXIX - MMXXI           | ミクストメディア                                     | 110.0×300.0×70.0cm                       |                     |
| 20  | 渋谷七奈       | SHIBUYA Nana               | 26                 | 山形県上山市  | 誰?                      | アクリル、ペン、ペンキ、木炭・パネル                           | 160.0×291.0cm                            |                     |
| 21  | 島田千絵美      | SHIMADA Chiemi             | 29                 | 千葉県松戸市  | ちよ                      | 映像   | 10分                                      |                     |
| 奨励賞 | 22         | 下村奈那                       | SHIMOMURA Nana     | 30      | 東京都世田谷区                 | 10cmを1秒とする(178-42-14)                        | 墨、鉛筆、インク・和紙                              | 80.0×180.0cm        |
|     | 23         | 新開日向子                      | SHINKAI Hinako     | 22      | 京都府京都市                  | 反復する森  | インスタレーション・ミクストメディア、LEDディスプレイ 他           | 300.0×300.0×300.0cm |
| 24  | 諏訪 葵       | SUWA Aoi                   | 30                 | 神奈川県川崎市 | 網膜の中で、あるいは              | 映像   | 9分55秒                                    |                     |
| 25  | 高橋直宏       | TAKAHASHI Naohiro          | 29                 | 石川県金沢市  | ビーチにて                   | 彫刻した木に着彩、ロープ                                 | 47.0×300.0×300.0cm                       |                     |
| 26  | 武田萌花       | TAKEDA Moka                | 23                 | 東京都墨田区  | Day Tripper             | 映像、ミクストメディア                                  | 7分<br>140.0×166.6×126.5cm                |                     |
| 奨励賞 | 27         | 谷口智美                       | TANIGUCHI Tomomi   | 28      | 東京都小平市                  | 地面からとおい場所                                    | 板に溶かした張り紙と土、粘土、雑誌にドローイング                 | 300.0×300.0×300.0cm |
|     | 28         | 千々和佑樹                      | CHIJIWA Yuki       | 29      | 神奈川県横浜市                 | 怠惰なる節制のうつろへ<br>One Vanity Blank              | インスタレーション・N14号(63.7×63.0cm)、木枠、帆布、油絵具、樹脂 | 300.0×300.0×300.0cm |
| 29  | 儲 靚雯       | CHO Seibun / CHU Liang Wen | 24                 | 東京都足立区  | 私とみんな                   | 映像   | 10分                                      |                     |
| 30  | 土田 翔       | TSUCHIDA Sho               | 23                 | 山形県山形市  | re-clean                | インスタレーション・ミクストメディア                           | 2分<br>180.0×80.0×130.0cm                 |                     |
| 31  | 永井天陽       | NAGAI Solaya               | 29                 | 東京都八王子市 | 名無しの森                   | 鳥の毛皮、既製品、止まり木                                | 300.0×300.0×250.0cm                      |                     |
| 32  | 中塚文菜       | NAKATSUKA Ayana            | 27                 | 千葉県市川市  | インディカ米をジャポニカ米にする        | インディカ米、ガラス瓶                                  | 120.0×300.0×300.0cm                      |                     |
| 奨励賞 | 33         | 中谷優希                       | NAKAYA Yuki        | 24      | 東京都荒川区                  | scapegoat                                    | 映像                                       | 7分23秒               |
|     | 34         | 根本祐杜                       | NEMOTO Yuto        | 28      | 東京都荒川区                  | ナッシングアットオールマン                                | セラミック、垂木、石膏、結束バンド                        | 300.0×300.0×300.0cm |

# 群馬青年ビエンナーレ2021

ガトーフェスタ  
ハラダ賞

|    |       |                   |    |          |                                     |   |                              |
|----|-------|-------------------|----|----------|-------------------------------------|---|------------------------------|
| 35 | 野中 梓  | NONAKA Azusa      | 29 | 京都府京都市   | 夜、廊下の電気を消した時の冷蔵庫の扉/つけた時の冷蔵庫の扉       | 油彩・カンヴァス  | 各27.3×27.3cm(2点組)            |
| 36 | 華山直己  | HANAYAMA Naoki    | 27 | 神奈川県座間市  | 金曜 - 光る呼吸                           | アクリル・カンヴァス  | 91.0×72.5cm                  |
| 37 | 林 修平  | HAYASHI Shuhei    | 28 | 愛知県大府市   | 衛生 -C-                              | ミクストメディア、資料写真、テキスト                                | 200.0×220.0×300.0cm          |
| 38 | 原本 悠  | HARAMOTO Haruka   | 27 | 東京都国分寺市  | identity                            | インスタレーション・シルクスクリーン、サイアノタイプ、映像                     | 5分<br>165.0×300.0×300.0cm    |
| 39 | 深田拓哉  | FUKADA Takuya     | 25 | 石川県金沢市   | 忘れられたモノたちに                          | 鉄   | 300.0×190.0×50.0cm           |
| 40 | 前田耕平  | MAEDA Kohei       | 29 | 京都府京都市   | イトム                                 | 映像、焼成した土、ミクストメディア                                 | 5分44秒<br>300×300×300cm       |
| 41 | 松元 悠  | MATSUMOTO Haruka  | 28 | 京都府宇治市   | 水(古高町/北山田町)                         | アルミ板リトグラフ・かきた紙                                    | 各63.5×78.0cm(2点組)            |
| 42 | 光岡幸一  | MITSUOKA Koichi   | 30 | 東京都大田区   | あっちとこっち                             | インスタレーション・ミクストメディア                                | 300×300×300cm                |
| 43 | 水戸部春菜 | MITOBE Haruna     | 25 | 千葉県松戸市   | We without words                    | アクリル、スプレー、エンボスインク・カンヴァス                           | 100.0×200.0cm                |
| 44 | 三好彼流  | MIYOSHI Karu      | 20 | 大阪府大阪市   | 漂流する恐竜                              | 映像、ミクストメディア                                       | 10分<br>300.0×300.0×300.0cm   |
| 45 | 室井悠輔  | MUROI Yusuke      | 30 | 茨城県取手市   | ケージを抜け出す夢を見る                        | インスタレーション・おがくず、ラップやトイレットペーパーの芯、カンヴァス、描画材、木材、映像 他  | 5分ループ<br>300.0×300.0×300.0cm |
| 46 | 安原千夏  | YASUHARA Chinatsu | 27 | 東京都文京区   | End credits painting 7 (blue-green) | シルクスクリーン、アクリル、スプレー・カンヴァス                          | 60.8×108.0cm                 |
| 47 | 山崎稚子  | YAMAZAKI Wakako   | 25 | 神奈川県横浜市  | マスク                                 | 布、鉄、綿、スパンコール、糸                                    | 80.0×160.0×160.0cm           |
| 48 | 山田玲華  | YAMADA Reika      | 25 | 群馬県佐波郡   | 窟中                                  | アクリル・カンヴァス  | 130.0×194.0cm                |
| 49 | 山本千愛  | YAMAMOTO Chiaki   | 25 | 山口県山口市   | 次にくる日のための一(One for coming days)     | インスタレーション・群馬県から山口県まで持ち歩かれた木材、メモ、ビデオ、道中に持ち歩かれたもの 他 | 10分<br>300.0×300.0×300.0cm   |
| 50 | 吉田裕亮  | YOSHIDA Hiroaki   | 26 | 神奈川県相模原市 | 監房装置 特別病室を出口に設置する                   | セキュリティゲート(ミクストメディア)                               | 235.5×281.0×154.5cm          |

大賞