

令和4年度
コレクション展示作品目録

展示室2・6

展示室2 日本と西洋の近代美術 I 2022年7月2日(土)～8月28日(日)

日本近代<絵画>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	久米桂一郎	(1866-1934)	ブレハの海	1892(明25)	油彩・カンヴァス	44.0×60.2	萩原好夫氏寄贈
2	湯浅一郎	(1868-1931)	徒然	1904(明37)	油彩・カンヴァス	133.0×68.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
3			画室	1901-1903 (明34-36)	油彩・カンヴァス	159.5×106.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
4	安井曾太郎	(1888-1955)	足を洗う女	1913(大2)	油彩・カンヴァス	116.0×88.7	
5	岸田劉生	(1891-1929)	五月の砂道	1918(大7)	油彩・カンヴァス	31.0×40.9	
6	横堀角次郎	(1897-1978)	細き道	1917(大6)	油彩・板	30.2×30.7	
7	中川一政	(1893-1991)	監獄裏の落日	1919(大8)	油彩・カンヴァス	45.6×53.0	
8	佐伯祐三	(1898-1928)	パリ郊外風景	1924(大13)頃	油彩・カンヴァス	60.5×72.8	
9	高島達四郎	(1895-1976)	婦人像	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	92.0×73.1	高島文子氏寄贈
10	前田寛治	(1896-1930)	姉妹	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	145.7×97.4	
11	長谷川利行	(1891-1940)	少女	1935(昭10)	油彩・カンヴァス	53.0×41.0	足利銀行寄贈
12	国吉康雄	(1889-1953)	乳母と子供	1924(大13)	油彩・カンヴァス	61.3×51.5	
13	南城一夫	(1900-1986)	仔山羊のくる部屋	1969(昭44)	油彩・カンヴァス	91.0×65.5	
14			奏人	1970(昭45)	油彩・カンヴァス	46.0×61.0	
15	岡鹿之助	(1898-1978)	花と廃墟	1966(昭41)	油彩・カンヴァス	91.0×72.7	
16	山口薫	(1907-1968)	花子誕生	1951(昭26)	油彩・カンヴァス	100.0×80.0	
17			ノートルダム	1954(昭29)	油彩・カンヴァス	99.5×90.8	
18	福沢一郎	(1898-1992)	虚脱	1948(昭23)	油彩・カンヴァス	116.7×90.9	作者寄贈
19			敗戦群像	1948(昭23)	油彩・カンヴァス	193.9×259.1	作者寄贈
20	鶴岡政男	(1907-1979)	夜の群像	1949(昭24)	油彩・板	121.0×154.0	
21			落下する人体	1954(昭29)	油彩・カンヴァス	91.0×72.5	

小特集<令和3年度新収蔵作品>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
22	野見山暁治	(1920-)	どこから来たの	2012-18 (平24-30)	油彩・カンヴァス	112.0×162.5	作者寄贈
23	川隅路之助	(1906-1993)	東京風景(習作)	1929(昭4)	油彩・カンヴァス	50.0×60.6	川隅俊郎氏寄贈
24	高田博厚	(1900-1987)	美しきエミーⅡ	1963(昭38)	セメント、着色	28.0×34.5×18.0	高橋武氏遺贈

西洋近代<絵画>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
25	ピエール=オーギュスト・ルノワール	(1841-1919)	読書するふたり	1877	油彩・カンヴァス	32.4×24.8	
26	カミーユ・ピサロ	(1830-1903)	エラニーの教会と農園	1884	油彩・カンヴァス	54.5×63.0	

27	クロード・モネ	(1840-1926)	ジュフォス、夕方の印象	1884	油彩・カンヴァス	59.5×81.0	群馬県企業局寄託作品
28			睡蓮	1914-17	油彩・カンヴァス	131.5×95.5	群馬県企業局寄託作品
29	エドヴァルト・ムンク	(1863-1944)	オースゴールストランの夏	1889頃	油彩・板	26.5×34.8	
30	オディロン・ルドン	(1840-1916)	ペガサスにのるミューズ	1907-10	油彩・カンヴァス	73.5×54.4	
31	アルベール・マルケ	(1875-1947)	赤い背景の裸婦	1913	油彩・ボード	46.0×65.0	
32	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	秋	1938	油彩・カンヴァス	65.5×102.5	
33	マルク・シャガール	(1887-1985)	世界の外のどこへでも	1915-19	油彩・カンヴァスに 裏打ちされたカルトン	61.0×47.3	群馬県企業局寄託作品
34	レオナルド・フジタ	(1886-1968)	人形を抱く少女	1923	油彩・カンヴァス	73.4×54.3	
35	ジュール・パスキン	(1885-1930)	丸椅子に座る長い髪の娘	1924	油彩・カンヴァス	81.0×65.0	
36	マリー・ローランサン	(1883-1956)	ブルドッグを抱いた女	1914	油彩・カンヴァス	92.0×73.0	
37	ラウル・デュフィ	(1877-1953)	ポール・ヴィヤール博士の家族	1927-33頃	油彩・カンヴァス	114.5×110.0	
38	パブロ・ピカソ	(1881-1973)	魚、瓶、コンポート皿 (小さなキッチン)	1922	油彩・カンヴァス	81.0×99.5	

西洋近代(彫刻)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
39	オーギュスト・ロダン	(1840-1917)	彫刻家とミューズ	1895-97 (1907鑄造)	ブロンズ	64.7×53.7×53.7	
40	アリストイード・マイヨール	(1861-1944)	ヴィーナスの誕生	1918 (1992鑄造)	ブロンズ	120.0×53.0×32.0	

特集(ピカソ《ゲルニカ(タピスリ)》)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
41	パブロ・ピカソ(原画) ジャクリーヌ・ド・ラ・ポーム=デュルバック(織り)	(1881-1973) (1920-1989)	ゲルニカ(タピスリ)	1983 (原画は1937)	タピスリ・ウール、 綿	328.0×680.0	
42			フランコの夢と嘘 I	1937	エッチング、シュガー アクアチント・紙	31.5×42.0	寄託作品
43			フランコの夢と嘘 II	1937	エッチング、シュガー アクアチント・紙	31.5×42.0	寄託作品
44	ジョアン・ミロ	(1893-1983)	スペインを助けよ	1937	ステンシル・紙	32.0×24.5	寄託作品

関連資料 ・パブロ・ピカソ《フランコの夢と嘘》ポートフォリオ 1937年(当館寄託)

・パブロ・ピカソ『《ゲルニカ》のための習作』(複製版) ニューヨーク、アプレイムズ社、1990年(当館蔵)

展示室6 2022年7月2日(土)～8月28日(日)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	熊井恭子	(1943-)	AIR CUBE	1996(平8)	ステンレススチール ワイヤー	120.0×150.0× 150.0	
2			Reborn(再生)	2021(令3)	ステンレススチール ワイヤー	サイズ可変 (8点組)	作者寄贈

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。

群馬県立近代美術館