

# 佐賀町エキジビット・スペース 1983-2000 現代美術の定点観測

このたび群馬県立近代美術館では、2020年9月12日(土)より12月13日(日)まで「佐賀町エキジビットスペース 1983-2000 現代美術の定点観測」を開催いたします。

日本の現代美術が飛躍的に発展した1980年代、世界のアートシーンには、ドイツにクンストハレ（コレクションを持たない美術館）があり、アメリカではニューヨークのPS1（廃校となった公立小学校を改修し展示ギャラリーとアーティスト・イン・レジデンスを併設）が先鞭をつけるなど、新しい作家を生むインフラストラクチャーの開発が多く見られました。

そのような状況の中、パルコなどの企画広告ディレクターであり、「現代衣服の源流展」（京都国立近代美術館、1975年）や「マッキントッシュのデザイン展」（西武美術館、1979年）などのキュレーション、またプライベートブランドの先駆けでもある「無印良品」の発案立ち上げなどに関わった小池一子は、東京都江東区佐賀にあった食糧ビル（1927年竣工）の3階講堂を修復し、1983年に佐賀町エキジビット・スペースを開設しました。「美術館でも商業画廊でもない」もう一つの美術現場を提唱し、発表の場を求めるアーティストに寄り沿う姿勢を打ち出す実験的な展示空間として、佐賀町エキジビット・スペースは、美術、デザイン、ファッション、建築、写真といった従来のジャンルを超えた、日本初の「オルタナティブ・スペース」として海外からも注目される存在となりました。

佐賀町エキジビット・スペースで行われた展覧会は106回、関わった国内外のアーティストは400人以上にのぼり、2000年12月に幕を閉じるまで、多種多様な現在進行形の美術を発信し続けました。その一連の活動は「定点観測」という言葉に集約することができます。本展は、開設から17年にわたる佐賀町エキジビット・スペースを拠点とした定点観測を通して、日本の現代美術の軌跡を辿るものです。

---

会場 群馬県立近代美術館 展示室 1

会期 2020年9月12日(土) - 12月13日(日)  
月曜日休館（祝日の場合はその翌日）

開館時間 午前9時30分 - 午後5時（入館は午後4時30分まで）

観覧料 一般 830円（660円）大学・高校生 410円（320円）

\*（ ）内は20名以上の団体割引料金

\*中学生以下、障害者手帳等をお持ちの方とその介護者1名は無料

\*10月28日（水）群馬県民の日は無料

---

---

主催 群馬県立近代美術館  
企画協力 株式会社キチン、佐賀町アーカイブ、特定非営利活動法人 AMP  
協力 ギャラリー小柳、銀一株式会社

展示内容 1983年から2000年までの全展覧会会場風景（写真：林雅之）  
絵画、立体、ドローイング、インスタレーション、映像など  
佐賀町エキジビットスペースに出展した25作家の作品約50点

出品作家 戸村浩、ジェリー・カミタキ、端聡、駒形克哉、みねおあやまぐち  
岡部昌生、野又穂、剣持和夫、吉澤美香、大竹伸朗、シェラ・キーリー  
杉本博司、元慶煥、森村泰昌、堂本右美、滝口和男、ヨルク・ガイスマール、  
黒川弘毅、倉智久美子、立花文穂、オノデラユキ、白井美穂、岡村桂三郎、  
廣瀬智央、日高理恵子

写真・撮影協力 三好耕三、小熊栄、安斎重男、山本糾、執行季信  
空間構成 吉野弘（吉野弘建築設計事務所）

---

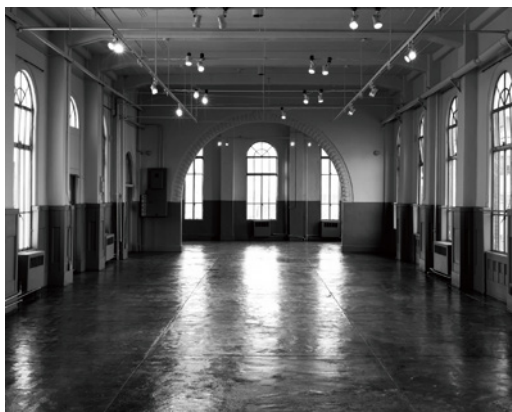
関連イベント シンポジウム  
2020年10月18日⑧ 14:00-16:00  
パネラー：森村泰昌（美術家）、田野倉康一（詩人）  
小池一子（佐賀町アーカイブ主宰）  
会場：群馬県立近代美術館講堂  
※要申込・定員100名・無料、要観覧料。  
※詳細はウェブサイトにてご確認ください

展覧会カタログ A5判／320頁（予定）  
テキスト：田野倉康一、小池一子、谷内克聡（群馬県立近代美術館）  
デザイン：菊地敦己  
発行：HeHe hehepress.com

---

お問い合わせ 企画担当：谷内克聡 taniuchi-ka@pref.gunma.lg.jp  
群馬県立近代美術館  
〒370-1293 群馬県高崎市綿貫町992-1 群馬の森公園内  
Tel. 027-346-5560 Fax. 027-346-4064 <http://mmag.pref.gunma.jp>

---



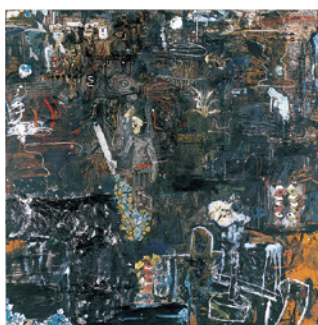
佐賀町エキジビットスペース 撮影：三好耕三



駒形克哉《無題》1985年 撮影：林雅之



森村泰昌《美術史の娘 王女A》1989年



大竹伸朗《ジェノヴァ V》1986年 © Shinro Ohtake



吉澤美香《Untitled 1987》1987年



杉本博司《カリブ海、ジャマイカ》1980年  
© Hiroshi Sugimoto / Courtesy of Gallery Koyanagi



野又穫《Still-14 静かな庭園》1986年