

# Richard Mosse / Maria Taniguchi

## [特別展示]

## タグチ・アートコレクションより リチャード・モス/マリア・タニグチ

日本有数の現代美術コレクションであるタグチ・アートコレクションの作品を中心に、現在活躍中の若手作家2名をご紹介します。

—

アイルランド出身のリチャード・モス[1980-]は、報道写真の迫真性とアート写真の魅力を融合させた作品を制作する写真家です。軍事目的で開発された赤外線フィルムを用いて紛争地帯を撮影した作品が評価され、2013年のヴェネツィア・ビエンナーレでアイルランド代表作家に選出されました。

—

フィリピン生まれのマリア・タニグチ[1981-]は、大画面のキャンバスにレンガのようなモチーフを描くシリーズや立体作品、さらにビデオ・モニターによる作品において、絵画、彫刻そして空間芸術の境界を軽やかに超えてみせ、2015年ヒューゴ・ボス・アジア・アート・アワードに輝きました。今後も国際的な活躍を期待される2人の作品を是非ご覧ください。

展覧会名 特別展示 タグチ・アートコレクションより

リチャード・モス/マリア・タニグチ

会場 群馬県立近代美術館 展示室5

会期 2017年9月16日[土]—12月17日[日]

休館日: 毎月曜日[9/18、10/9、12/11を除く]、9/19、10/10、12/12

臨時休館: 11月13日—22日、12月3日—6日

開館時間 午前9時30分—午後5時

観覧料 一般300[240]円、大学・高校生150[120]円

•[ ]内は20名以上の団体割引料金

•中学生以下、障害者手帳等をお持ちの方とその介護者1名、群馬県民の日[10/28]に観覧される方は無料です。

主催 群馬県立近代美術館

企画協力 タグチ・アートコレクション、有限会社アート・オフィス・シオバラ

特別協力 タカ・イシイギャラリー



Photo 1 | リチャード・モス《デッド・リーヴス & ザ・ダーティー・グラウンド II》

2011年/デジタルCプリント・紙

Courtesy of the artist and carlier | gebauer, Berlin

赤外線フィルムをもちいてアフリカ、コンゴ民主共和国の内戦を取材した「Infra」シリーズより。

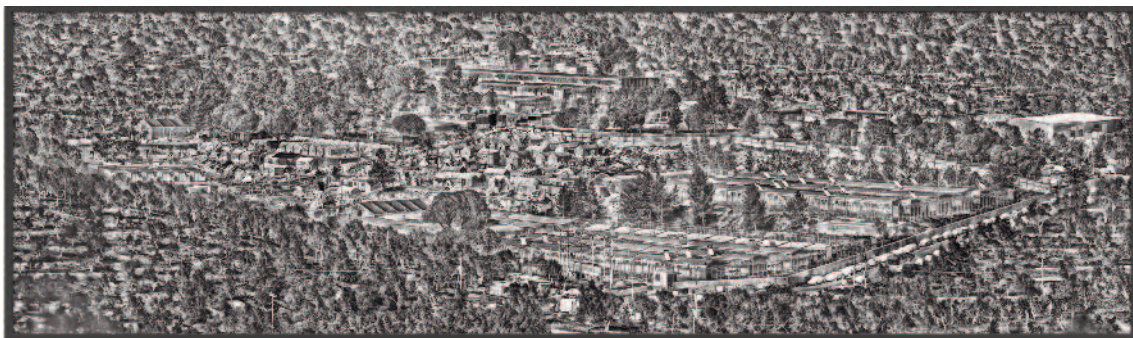


Photo 2 | リチャード・モス《モリア》

2016年/デジタルCプリント・メタリックペーパー

Courtesy of the artist and carlier | gebauer, Berlin

超望遠の赤外線サーマルカメラで中東やアフリカからヨーロッパに向かう難民を取材した「Heat Maps」シリーズより。モリアはギリシャ、レスボス島の難民キャンプ。



Photo 3 | マリア・タニグチ 展示風景/タカ・イシイ ギャラリー 東京/2017年  
Courtesy of Taka Ishii Gallery | Photo: Kenji Takahashi

## 作家略歴

### リチャード・モス

Richard Mosse

—

1980年アイルランド、キルケニー州に生まれる。ニューヨークを拠点として活動中。2005年ロンドン大学ゴールドスミス・カレッジ芸術準修士、2008年イェール大学芸術大学院写真芸術修士課程修了。2012年、赤外線フィルム「コダック・エアロクローム」を用いて第二次コンゴ内戦を取材した写真シリーズ「Infra」を発表（個展「Infra」オープン・ギャラリー、リヴァプール他巡回）。2013年ヴェネツィア・ビエンナーレ、アイルランド館展示「The Enclave」。2014年Deutsche Börse Photography Prize 2014受賞。2017年、赤外線サーマルカメラで中東の難民問題を取材した映像作品《Incoming》（トレヴァー・トゥウィーテン、ベン・フロスト共作）を含む「Heat Maps」シリーズによりピクテ賞受賞。

### マリア・タニグチ

Maria Taniguchi

—

1981年フィリピン・ドゥマゲテ生まれ。2007年フィリピン大学彫刻科卒業。2009年ロンドン大学ゴールドスミス・カレッジ芸術修士課程修了。2009-10年LUX Associate Artistsプログラムに参加。2008年よりブリック・ペインティングと呼ばれるレンガの壁を描いたような絵画作品「Untitled」シリーズを開始。無数の矩形のセルが白いグラフィックで縁取られ、内側はグレーや黒色で塗られる。これらのセルはひとつひとつ手作業で仕上げられ、画面サイズのなかには幅5mにおよぶものもある。近年の主な個展に2014年「Maria Taniguchi」(Silverlens, Singapore/Manila)、2015年「Maria Taniguchi」(carlier | gebauer, Berlin)、2016年「MariaTaniguchi」(Ibid Gallery, London)など。2015年、ヒューゴ・ボス・アジア・アート・アワード受賞。2017年4月、日本で初個展(タカ・インイ ギャラリー東京)。

## 関連事業

学芸員による解説会

2017年9月27日[水]、12月9日[土]/午後2時-2時40分

## お問い合わせ先

群馬県立近代美術館/学芸員 佐藤聖子

sato-seiko@pref.gunma.lg.jp

Tel:027-346-5560/Fax:027-346-4064

〒370-1293 高崎市綿貫町992-1 群馬の森公園内

<http://mmag.pref.gunma.jp/>