

## 展示室5 鶴岡政男／オノサト・トシノブ

2017年4月15日(土)－6月25日(日)

本県ゆかりの二人の画家、鶴岡政男(1907-1979)とオノサト・トシノブ(1912-1986)の作品をご紹介します。

鶴岡政男は高崎生まれ、8歳のとき家族と東京に移住、15歳から太平洋画会研究所で絵画を学びました。30歳で井上長三郎、逢い麗光らとNOVA(ノヴァ)美術協会を結成するも、日中戦争が勃発すると、召集により大陸に赴きます。復員後、1943年には松本俊介らと新人画会を結成し、戦後、そのメンバーらと自由美術家協会に合流。戦後は精力的に創作活動を展開し人間存在への鋭いまなざしと風刺的ユーモアが同居する独自の画風で、次々と時代を反映する作品を生み出しました。一方、鶴岡より5歳年下のオノサト・トシノブ(本名:小野里利信)は長野県飯田市生まれ、10歳のとき、父の転勤で群馬県桐生市に移住、津田青楓洋画塾に学び、1935年には二科会に初入選をするとともに前衛美術団体「黒色洋画展」の結成に参加します。37年には自由美術家協会の創立にも加わりました。42年から招集され、48年まで画業を中断。復員後の55年には円を主とした幾何学的な構成による作風を示しはじめ、しだいに赤、橙、青、黄、緑などの純色による絢爛たる錯視的空間を作り出すという、日本の抽象画のひとつの到達点とも言うべき異なる画面に到達しました。

当館では、主に50年代以降の鶴岡政男作品、60年代以降のオノサト・トシノブ作品が複数収蔵されています。同じ時代を生きた二人の作家による作品群の響き合いを、どうぞお楽しみください。

### 鶴岡政男

〈油彩〉						
No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	展覧会	備考
1	鼻の会議	1947(昭22)	油彩・カンヴァス	33.6×45.8		野村美直子氏寄贈
2	夜の群像	1949(昭24)	油彩・カンヴァス	121.0×154.0	第13回自由美術家協会 会展	
3	顔	1950(昭25)頃	油彩・ガラス	13.6×21.0		野村美直子氏寄贈
4	ドン・キホーテ	1951(昭26)	油彩・カンヴァス	112.0×145.5	第15回自由美術家協 会展	
5	落下する人体	1954(昭29)	油彩・カンヴァス	91.0×72.5	第1回現代日本美術 展佳作賞	
6	雨の夜	1959(昭34)	油彩・カンヴァス	261.3×162.4	第5回日本国際美術 展	
7	突(つく)	1961(昭36)	油彩・カンヴァス	97.0×130.5	第25回自由美術家協 会展	磯部真知子氏寄贈
8	ジュネるポコ	1963(昭38)	油彩・カンヴァス	72.7×60.6		
9	黒いベッド	1966(昭41)	油彩・カンヴァス	162.1×112.1		
10	クラゲ	1967(昭42)	油彩・カンヴァス	130.5×162.5	第31回自由美術協会 展	
11	涙	1968(昭43)	油彩・カンヴァス	193.9×130.3		
〈パステル〉						
12	オレンジの騎士	1962(昭37)	パステル・紙	37.3×26.5		前期展示
13	ボンゴの踊り	1962(昭37)	パステル・紙	25.5×36.4		前期展示
14	仮面の夜	1964(昭39)	パステル・紙	37.6×27.0		前期展示
15	こだま	1964(昭39)	パステル・紙	27.0×37.5		前期展示
16	黒い子供	1964(昭39)	パステル・紙	37.5×27.0		後期展示
17	花の表情	1964(昭39)	パステル・紙	27.0×37.4		後期展示

18	炎	1968(昭43)	パステル・紙	37.7×26.7	後期展示
19	唄	1969(昭44)	パステル・紙	26.7×37.6	後期展示

## オノサト・トシノブ

### 〈油彩〉

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	展覧会	備考
1	染屋	1932(昭7)	油彩・カンヴァス	65.2×80.3		寄託作品
2	One circle	1958(昭33)	油彩・カンヴァス	41.0×31.8		
3	無題	1959(昭34)	油彩・カンヴァス	116.0×90.8		
4	作品	1966(昭41)	油彩・カンヴァス	130.3×162.1	第33回ヴェネツィア・ビエンナーレ	
5	WORK	1966(昭41)	油彩・カンヴァス	50.0×50.0		
6	波紋の緑	1968(昭43)	油彩・カンヴァス	130.0×193.9		
7	朱と緑の円	1974(昭49)	油彩・カンヴァス	91.0×116.9		
8	雷	1976(昭50)	油彩・カンヴァス	100.0×100.0		

### 〈版画〉

9	銀河	1981(昭56)	シルクスクリーン・紙	44.0×100.0		
10	鼓動の円	1985(昭60)	シルクスクリーン・アクリルライト	14.6×18.0×2.5		
11	A.S.-23	1986(昭61)	シルクスクリーン・紙	70.0×70.0		

### 〈水彩〉

12	黄色とブルーの二ツ丸	1958(昭33)	水彩・紙	27.8×37.5		前期展示
13	朱とブルーの二ツ丸	1958(昭33)	水彩・紙	18.7×28.2		後期展示

※出品目録と展示は順番が異なります。  
 ※前期展示:4月15日～5月21日、後期展示:5月23日～6月25日  
 ※出品展覧会データは団体展での初出に限っています。  
 ※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。