

群馬県立近代美術館 販売用図録 リスト

No. 1

図 録 名 称	発行年	販売価格	送料
コレクションへの誘い 群馬県立近代美術館・群馬県立館林美術館所蔵作品選	2002年(平成14年)	2,057	350
群馬県立近代美術館所蔵品目録 洋画・版画・彫刻・工芸・その他	2007年(平成19年)	2,674	460
群馬県立近代美術館所蔵品目録 日本画・書・戸方庵井上コレクション	1998年(平成10年)	1,131	350
生誕100年 小出櫛重展	1987年(昭和62年)	1,851	350
開館15周年記念展 エッフェル塔100年のメッセージ【建築・ファッション・絵画】	1989年(平成元年)	2,057	560
スウェーデン現代美術展 -自然と人間の対話-	1991年(平成3年)	2,057	350
染と織 現代の動向II	1991年(平成3年)	2,057	350
フランス絵画20世紀への旅立ち	1993年(平成5年)	2,057	350
アフリカ彫刻展 -カルロ・モンズィーノ コレクション-	1993年(平成5年)	2,057	460
開館20周年記念 現代日本画・50年 -山種美術館所蔵作品による-	1994年(平成6年)	2,571	350
開館20周年記念 群馬県人口200万人達成記念 印象派展	1994年(平成6年)	2,057	350
群馬アート・ナウ 群馬の作家たちI	1995年(平成7年)	514	300
開館20周年記念 日本の美	1995年(平成7年)	1,542	350
ヴィクトリア&アルバート美術館- ヨーロッパ染織の美	1995年(平成7年)	2,262	460
19、20世紀ヨーロッパ美術にみる 物語の世界	1996年(平成8年)	2,057	350
栄光の17世紀オランダ絵画 マウリッツハイス美術館展 -レンブラントの時代-	1998年(平成10年)	2,057	350
現代美術棟開館記念 ヨーロッパからの8人 8冊セット	1998年(平成10年)	3,085	560
ヨーロッパからの8人 分冊① イントロダクション	1998年(平成10年)	411	215
ヨーロッパからの8人 分冊② マルレーネ・デュマス	1998年(平成10年)	品切れ	
ヨーロッパからの8人 分冊③ ピーター・フィッシュリ+ダヴィッド・ヴァイス	1998年(平成10年)	411	215
ヨーロッパからの8人 分冊④ カタリーナ・フリッチュ	1998年(平成10年)	411	215
ヨーロッパからの8人 分冊⑤ ダグラス・ゴードン	1998年(平成10年)	411	215
ヨーロッパからの8人 分冊⑥ ジグマール・ボルケ	1998年(平成10年)	411	215
ヨーロッパからの8人 分冊⑦ ニエーレ・トロニー	1998年(平成10年)	411	215
ヨーロッパからの8人 分冊⑧ フランツ・ウエスト	1998年(平成10年)	411	215
世紀末芸術の華 オープリー・ピアズリー展	1998年(平成10年)	2,365	460
眼と精神 -フランス現代美術展	1998年(平成10年)	2,057	350
パトロンと芸術家 -井上房一郎の世界-	1998年(平成10年)	2,674	350
20世紀タピスリ芸術の復興者 ジャン・リュルサの《世界の歌》	1999年(平成11年)	1,028	300
20世紀イタリア具象彫刻のマエストロ ヴェナンツォ・クロチエツィ展	1999年(平成11年)	2,057	350
絹の染織工芸展 -絹の郷からのメッセージ-(1999年)	群馬県発行	1,028	350
オディロン・ルドン -夢と神秘の世界へ-	2001年(平成13年)	2,057	350
マルク・シャガール 愛の賛歌-故郷への想い	2001年(平成13年)	1,851	350
あるコレクターがみた 戦後日本美術	2001年(平成13年)	1,542	350
モンテ デイ バスキ デイ シエナ銀行およびキージ音楽アカデミー財団コレクションによる シエナ美術展	2002年(平成14年)	2,262	460
アンジェ美術館展 -巨匠たちの奏でる(雅な宴)	2002年(平成14年)	2,262	350
国立エルミタージュ美術館所蔵 エカテリーナII世のセーブル磁器展 サンクト・ペテルブルグ建都300周年記念	2003年(平成15年)	2,057	350
旅と画家 -近現代日本画家のみたもの	2003年(平成15年)	2,057	350
日常の変貌 fruits	2004年(平成16年)	2,674	450
開館30周年記念 西洋の誘惑 印象派からシュルレアリスムまで-近代美術館の収集とその検証-	2004年(平成16年)	2,262	350
「日本のわざと美」展 -重要無形文化財とそれを支える人々-	2005年(平成17年)	2,262	460
数寄者達 -琳派以後の方法-2005	2005年(平成17年)	1,028	
ベラルド・コレクション 流行するポップ・アート	2005年(平成17年)	2,365	350
迷宮+美術館 -コレクター砂皿富男が見た20世紀美術-	2006年(平成18年)	1,542	350
リニューアル・オープン記念 磯崎新 七つの美術空間	2008年(平成20年)	2,160	300
特別展示 富田文隆 木の美しさ、家具の造形	2008年(平成20年)	1,851	350
こどもとおとなの美術入門 たねとしかけ	2008年(平成20年)	1,357	300
石内都 Infinity∞身体のゆくえ【求龍堂出版書籍】	2009年(平成21年)	2,700	350
こども+おとな+夏美術館 まいにち、アート!! 記録集	2009年(平成21年)	1,542	300
群馬の美術 1941-2009 -群馬美術協会の結成から現代まで-	2009年(平成21年)	1,851	350

群馬県立近代美術館 販売用図録 リスト

No. 2

図 録 名 称	発行年	販売価格	送料
もうひとつの場所 -野又穰のランドスケープ [青幻舎出版書籍]	2010年(平成22年)	4,104	350
群馬青年ビエンナーレ2010	2010年(平成22年)	617	300
建築家 白井晟一 精神と空間	2010年(平成22年)	3,024	350
岡本健彦 横須賀、ニューヨーク、高崎	2011年(平成23年)	1,542	300
司修のえものがたり -絵本原画の世界-	2011年(平成23年)	3,024	350
マルク・シャガール版画展 この愛しき世界 宇都宮美術館所蔵作品を中心に	2011年(平成23年)	617	215
陶酔のパリ・モンマルトル 1880-1910 -「シャ・ノワール(黒猫)」をめぐるキャバレー文化と芸術家たち-	2011年(平成23年)	2,160	350
平川典俊 木漏れ日の向こうに	2012年(平成24年)	2,700	350
群馬青年ビエンナーレ2012	2012年(平成24年)	462	300
江戸の風雅 旧きを知り 新しきを創った絵師たち	2012年(平成24年)	2,057	350
破壊された都市の肖像 ゲルニカ、ロッテルダム、東京…	2013年(平成25年)	874	300
ものがたり グレゴワール・ソロタレフの世界展	2013年(平成25年)	1,028	215
こども+おとな+夏の美術館 アートといっしょ 記録集	2013年(平成25年)	925	300
Kimono Beauty -シックでモダンな装いの美 江戸から昭和-	2013年(平成25年)	2,484	560
フィレンツェ ピッツィ宮近代美術館コレクション トスカーナと近代絵画	2014年(平成26年)	2,057	350
探幽3兄弟展 -狩野探幽・尚信・安信-	2014年(平成26年)	2,160	460
開館40周年記念 1974 第1部 1974年に生まれて	2014年(平成26年)	1,900	350
開館40周年記念 1974 第2部 1974年-戦後日本美術の転換点	2014年(平成26年)	2,500	350
開館40周年記念 1974 第1部 + 第2部 セット (バインダー付)	2014年(平成26年)	4,400	560
群馬青年ビエンナーレ2015	2015年(平成27年)	440	300
人間国宝 佐々木苑子 -絵絣紬に生きる-	2015年(平成27年)	2,300	350
アート・オブ・ライフ -生きることの美学-	2015年(平成27年)	1,300	300
戦後日本美術の出発 -画家たちは「自由」をどう表現したか-	2015年(平成27年)	1,700	350
群馬NOMOグループの全貌	2016年(平成28年)	1,800	350
Flora! 花の饗宴 -ルドゥーテの『美花選』と植物図譜の世界-	2016年(平成28年)	2,100	350
美術と音楽 音楽をめざす美術のこころみ	2016年(平成28年)	2,300	350
群馬青年ビエンナーレ2017	2017年(平成29年)	450	300
群馬の美術2017 -地域における現代美術の居場所	2017年(平成29年)	1,740	350
日本美術のススメ -キーワードと巡るぶらり古画探訪-	2017年(平成29年)	1,600	300
古代オリエント美術の愉しみ 【永遠の至福を求めて展】	2018年(平成30年)	1,400	350