

2018							2019						
4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3		
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30						29	30					

■：企画展示 ■：特別展示 ■：コレクション展示 ■：公募展

展示室 1	4/28~6/17.....▶ 生誕150年 湯浅一郎 (明治150年記念事業)  湯浅一郎 《園中少女》	展示室 2 ~4/8 近代美術Ⅳ 日本と西洋の	4/14~6/17.....▶ 日本と西洋の近代美術Ⅰ	6/30~8/26.....▶ 日本と西洋の近代美術Ⅱ  パブロ・ピカソ 《ゲルニカ(タピスリ)》	展示室 3 4/9~4/13 休館	4/14~6/17.....▶ 福沢一郎  福沢一郎 《科学美を盲目にする》	7/7~8/26.....▶ 現代の美術Ⅱ	展示室 4 休館	4/14~6/17.....▶ 山口 薫	7/7~8/26.....▶ オースゴールストランの エドヴァルト・ムンク  エドヴァルト・ムンク 《オースゴールストランの夏》	展示室 5 休館	4/14~6/17.....▶ 現代の美術Ⅰ  高藤義重《複合体50》	7/7~8/26.....▶ Moment—時間のかげら	展示室 7 ~4/8 井上有一 東京大空襲 山種記念館	4/14~5/20.....▶ 群馬の日本画家	5/22~6/17.....▶ 小室翠雲 —近代の南画—  小室翠雲 《乾坤第一峰》	6/30~7/29.....▶ 描かれた植物  福田元子 《木蓮》	7/31~8/26.....▶ ひとつのかたち	展示室 6 休館	9/15~11/11.....▶ パリ世紀末ベル・エポックに咲いた華 サラ・ベルナールの世界展  アルフォンス・ミュシャ《ジスモンダ》 堺 アルフォンス・ミュシャ館蔵 (大阪府堺市)	9/15~12/17.....▶ 日本と西洋の 近代美術Ⅲ	9/15~11/11.....▶ 現代の美術Ⅲ	9/15~10/14.....▶ ゴヤとルドン —奇想の黒—	10/16~12/17.....▶ ジョゼフ・アルバース  ジョゼフ・アルバース 『形成・連接 第2巻』より	9/15~12/17.....▶ 特別展示 アミちゃんの誕生 西美公二のコンステラシオン  西美公二《Univers orange部分》	9/15~10/14.....▶ 中国の書画 戸方庵井上コレクション を中心に	10/16~11/11.....▶ 戸方庵 井上コレクションの 絵画	展示室 8 4/27~4/29 休館	11/23~ 12/2 美術 第69回群馬県展	展示室 9 休館	12/2 12/17 書道	展示室 10 休館	12/18~1/11 書道	展示室 11 休館	1/12~4/7.....▶ 日本と西洋の近代美術Ⅳ  クロード・モネ 《ジュッフェ、夕方の印象》 群馬県企業局寄託作品	2/2~3/24.....▶ 群馬青年ビエンナーレ2019  群馬青年ビエンナーレ2019大賞 笹岡由梨子《イカロスの花嫁》	展示室 12 休館	1/12~2/24.....▶ 染と織 —人間国宝の技と美—  北村武賢 《羅地金襴丸帯》	2/26~4/7.....▶ 近現代の書
----------	--	-------------------------------------	--------------------------------	---	----------------------------	--	--------------------------	----------------	-------------------------	---	----------------	---	---------------------------------	--	----------------------------	--	--	----------------------------	----------------	--	-------------------------------------	----------------------------	--------------------------------------	---	--	--	---	-----------------------------	----------------------------------	----------------	---------------------	-----------------	------------------	-----------------	--	--	-----------------	---	-------------------------