

# 日本美術のススメ

— キーワードと巡るぶらり古画探訪 —

会期 2017年7月15日(土)～8月27日(日)

会場 群馬県立近代美術館 展示室1

## 出品目録

目録の順番は展示の順番と一致しません。

都合により、展示作品が変更になることがあります。

会期中、一部展示替があります。展示期間は次のとおりです。

前期:7月15日(土)～8月6日(日) 後期:8月8日(火)～8月27日(日)

\* 場面替の表記がある作品は、前期と後期で異なる場面を展示します。

また、57 椿椿山「日光道中真景図巻稿」については、後期の半ばで場面替を行ない、8月8日(火)～8月16日(水)、8月17日(木)～8月27日(木)の期間で異なる場面を展示します。

番号	作品名 [指定]	作家名	制作年	材質・技法	員数	所蔵	展示期間	
							前期	後期
<b>第1章 生活の中の美</b>								
1	俵藤太物語絵巻 第二巻・第五巻		江戸時代	紙本着色	五巻のうち 二巻	群馬県立歴史博物館		場面替
2	美人図	狩野章信	江戸時代	絹本着色	一幅	板橋区立美術館		
3	花魁図	栄松齋長喜	江戸時代	紙本着色	一幅	板橋区立美術館		
4	蛭狩り図	月岡雪鼎	江戸時代	絹本着色	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション		
5	納涼美人図	歌川豊国	江戸時代	絹本着色	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション		
<b>第2章 絵を描く</b>								
6	画材と素材の引き出し博物館	目黒区美術館 制作・監修	昭和61-平成5年 (1986-93)		八点	目黒区美術館		
	天然顔料[天平の色—日本画]							
	天然顔料 [現代の天然岩絵具—日本画]							
	人工顔料[新岩絵具—日本画]							
	絵具[日本画]							
	にかわ							
	筆[日本画]							
	刷毛[日本画]							
	支持体[日本画]							
7	本朝画史	狩野永納	元禄6年(1693)	版本	五冊	早稲田大学図書館		
8	画筌	林守篤	享保6年(1721)	版本	五冊	早稲田大学図書館		
9	画本彩色通 二編	葛飾北斎	弘化5年(1848)	版本	一冊	足立区立郷土博物館		場面替
10	和漢圖則[復刻]	桜井雪館		版本	五冊	足立区立郷土博物館		場面替
11	芥子園画伝 二集・三集[復刻]			版本	二集:四冊 三集:六冊のうち	群馬県立近代美術館		場面替
12	是からの日本南画実習帖	岸浪百艸居	昭和9年(1934)		一冊	群馬県立近代美術館		場面替
13	日本南画実習帖	岸浪百艸居	昭和13年(1938)		十二組のうち	群馬県立近代美術館		場面替
14	名花十友	小室翠雲	大正13年(1924)	紙本墨画	一枚	館林市立資料館		
15	馬・人物図巻	速水御舟	明治時代	紙本墨画淡彩	一卷	群馬県立近代美術館寄託		場面替
16	つぐみ	速水御舟	昭和4年(1929)頃	紙本着色	一面	群馬県立近代美術館		
17	ひたき	速水御舟	昭和6年(1931)頃	紙本着色	一面	群馬県立近代美術館		

番号	作品名 [指定]	作家名	材質・技法	員数	所蔵	展示期間	
						前期	後期
18	印度人物	速水御舟	昭和5年(1930)頃	紙本着色	一面	群馬県立近代美術館寄託	
19	山吹	速水御舟	昭和時代	紙本着色	一面	群馬県立近代美術館寄託	
20	江戸名所図会 卷之一	斎藤長秋 長谷川雪旦	天保5-7年 (1834-36)	版本	二十冊のうち 一冊	早稲田大学図書館	
21	画本東都遊 中	浅草菴市人 葛飾北斎	享和2年(1802)	版本	三冊のうち一冊	早稲田大学図書館	
22	現故漢畫名家集鑒		安政4年(1857)	木版刷	一枚	群馬県立近代美術館	
23	南宗書畫品價録		慶応2年(1866)	木版刷	一枚	群馬県立近代美術館	
24	前河原邨雅集図	金井烏洲	文政9年(1826)	紙本墨画淡彩	一幅	伊勢崎市境図書館	
25	朝顔図	窪俊満	江戸時代	絹本着色	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
26	九文人合作書画 [群馬県指定重要文化財]	大窪詩仏・大田 錦城・大西圭 斎・鎗木雲潭・ 亀田鵬斎・菊池 五山・歙形蕙 斎・酒井抱一・ 谷文晁	江戸時代	紙本墨画淡彩	一幅	妙安寺(前橋市)	

### 第3章 日本絵画のきらめき

27	柳橋水車図屏風 [群馬県指定重要文化財]	長谷川宗宅	桃山時代	紙本着色	六曲一隻	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
28	花鳥図	伝 狩野元信	室町時代	紙本着色	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
29	柿本人麿像	伝 狩野永徳	桃山時代	紙本墨画	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
30	山水図	狩野探幽	寛文6年(1666)	紙本墨画	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
31	人物花鳥画帖	狩野安信	江戸時代	紙本墨画淡彩	一帖	板橋区立美術館	場面替
32	寿老人・松鳩・竹雀図	狩野栄信	江戸時代	絹本墨画	三幅対	群馬県立近代美術館	
33	布袋図	風外慧薫	江戸時代	紙本墨画	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
34	芦葉達磨図	風外慧薫	江戸時代	紙本墨画	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
35	達磨図	風外慧薫	江戸時代	紙本墨画	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
36	座頭渡橋図	白隠慧鶴	江戸時代	紙本墨画	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
37	達磨図	白隠慧鶴	江戸時代	紙本墨画	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
38	万才図	仙厓義梵	江戸時代	紙本墨画	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
39	卯の花図屏風	伝 俵屋宗達	江戸時代	紙本金地着色	二曲一隻	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
40	騎驢図	伝 俵屋宗達	江戸時代	紙本墨画	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
41	芥子図	作者不詳 (伊年印)	江戸時代	紙本着色	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
42	秋草図	作者不詳 (伊年印)	江戸時代	紙本着色	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
43	鷺図	尾形光琳	江戸時代	絹本墨画	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
44	藤図	伝 尾形光琳	江戸時代	紙本着色	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
45	萩図	伝 尾形光琳	江戸時代	紙本着色	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
46	朝顔図扇面	尾形乾山	江戸時代	紙本金地着色	一面	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	

番号	作品名 [指定]	作家名	材質・技法	員数	所蔵	展示期間	
						前期	後期
47	梅図	中村芳中	江戸時代	紙本着色	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
48	鹿図	中村芳中	江戸時代	紙本墨画淡彩	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
49	朝顔図	酒井抱一	江戸時代	紙本金地着色	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
50	屋形船図	酒井抱一	江戸時代	絹本墨画	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
51	菊図	立林何帛	江戸時代	紙本着色	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
52	猫柳図・楓図	鈴木其一	江戸時代	絹本着色	双幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
53	菊図	池大雅	江戸時代	紙本墨画	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
54	菊図・蘭図	池玉瀾	江戸時代	紙本墨画	双幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
55	四君子帖	金井烏洲	嘉永4年(1851)	紙本墨画/墨書	一帖	群馬県立歴史博物館	場面替
56	霧降滝図扇面	谷文晁	文化11年(1814)	紙本着色	一幅	栃木県立博物館	
57	日光道中真景図巻稿	椿椿山	文政12年(1829)	紙本墨画淡彩	一卷	栃木県立博物館	場面替
58	歳寒三友図屏風	椿椿山	嘉永4年(1851)	絹本墨画淡彩	二曲一隻	群馬県立近代美術館寄託	
59	向崗花甸図屏風 [重要美術品]	立原杏所	江戸時代	絹本着色	八曲一隻	群馬県立近代美術館寄託	
60	青鸚哥図	円山応挙	明和7年(1770)	絹本着色	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
61	鯉図	葛飾北斎	江戸時代	絹本墨画淡彩	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
62	時計図	司馬江漢	江戸時代	紙本着色	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
63	蓮池鶴鶴図	司馬江漢	江戸時代	絹本着色 (油彩)	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
64	馴象図	亜欧堂田善	江戸時代	絹本着色	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
65	木曾海道六拾九次	歌川広重 溪斎英泉	江戸時代	横大判錦絵	八枚	群馬県立歴史博物館	
	1.新町	歌川広重					
	2.倉賀野宿烏川之図	溪斎英泉					
	3.高崎	歌川広重					
	4.板鼻	歌川広重					
	5.案中	歌川広重					
	6.坂本	歌川広重					
	7.沓掛駅平塚原雨中之景	溪斎英泉					
	8.追分宿浅間山眺望	溪斎英泉					
66	富士山図	尾形乾山	江戸時代	紙本着色	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
67	富士眺望図	司馬江漢	江戸時代	絹本墨画淡彩	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
68	富士越金龍図	明堂宗宣	江戸時代	絹本墨画金彩	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
69	富士山図		江戸時代	絹本墨画	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
70	隅田川兩岸図	谷文晁	江戸時代	絹本着色	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	

#### 第4章 群馬ゆかりの画家たち

71	富嶽図	金井烏洲	江戸時代	絹本墨画淡彩	一幅	伊勢崎市境図書館	
72	絵馬 子房取履図	金井烏洲	文政5年(1822)	板絵着色	一面	瑠珂比神社(伊勢崎市)	

番号	作品名 [指定]	作家名	材質・技法	員数	所蔵	展示期間	
						前期	後期
73	藤橋籠渡図	金井烏洲	嘉永元年(1848)	紙本着色	一幅	群馬県立歴史博物館	
74	滝に松月図	金井烏洲	江戸時代	紙本墨画淡彩	二曲一隻	群馬県立歴史博物館	
75	蜀道高秋図(青緑山水図)	金井烏洲	嘉永2年(1849)	絹本着色	一幅	伊勢崎市境図書館	
76	秋月書屋図 [群馬県指定重要文化財]	金井烏洲	嘉永3年(1850)	絹本着色	一幅	群馬県立近代美術館	
77	山水図	金井烏洲	嘉永4年(1851)	紙本墨画淡彩	一幅	群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション	
78	花鳥図	金井烏洲	江戸時代	紙本着色	一幅	群馬県立近代美術館	
79	墨竹図	金井烏洲	嘉永元年(1848)	紙本墨画	一幅	群馬県立近代美術館	
80	愛染明王図	金井烏洲	江戸時代	紙本着色	一幅	群馬県立近代美術館	
81	乾坤第一峰	小室翠雲	明治43年(1910)	絹本着色	一幅	群馬県立近代美術館	
82	印章				九十八顆	館林市立資料館	
83	溪山幽邃図	小室翠雲	明治38年(1905)	絹本着色	一幅	館林市立資料館	
84	秋山暮靄図	小室翠雲	明治41年(1908)	絹本着色	一幅	館林市立資料館	
85	金碧樓閣山水	小室翠雲	明治42年(1909)	絹本着色	一幅	館林市立資料館	
86	秋荷群蟲図	小室翠雲	大正5年(1916)	絹本着色	一幅	館林市立資料館	
87	採蓮触禽図	小室翠雲	大正8年(1919)	絹本着色	一幅	群馬県立近代美術館	
88	春雨蕭々	小室翠雲	大正9年(1920)	絹本着色	六曲一双	群馬県立近代美術館	
89	虎溪三笑図	小室翠雲	昭和7年(1932)頃	絹本着色	一幅	群馬県立近代美術館寄託	
90	登嶽所見十二題	小室翠雲	昭和3年(1928)	紙本墨画淡彩 /墨書	十四幅対	群馬県立近代美術館	
	1.馬返						
	2.白雲						
	3.虹挂						
	4.初霜						
	5.雲海						
	6.絶嶺						
	7.月影						
	8.奥宮						
	9.万年雪						
	10.石室						
	11.太郎坊						
	12.御殿場						
	13.登攀帝座						
	14.極東偉観						