

染と織－人間国宝の技と美－

伝統的な演劇や音楽、工芸技術などのわざは無形の文化財であり、芸術上または歴史上特に高い価値を有しているものを重要無形文化財に指定し、これらのわざを高度に体現・体得してる者（団体）のことを「重要無形文化財の保持者」（人間国宝）として文化庁が認定しています。今回は、当館のコレクションより、6人の人間国宝の作家による染織作品をご紹介します。

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	認定分野、年
1	芹沢銈介	(1895-1984)	いろは文鑄朱地黄土掛け縮緬地着物	1975 (昭50)	型絵染・絹	166.2×62.7	「型絵染」1956年
2	志村ふくみ	(1924-)	鈴虫	1959 (昭34)	紬織・絹	154.6×64.0	「紬織」1990年
3			マルコ	1981 (昭56)	紬織・絹	167.2×66.3	
4			雪の藤原	1982 (昭57)	紬織・絹	167.2×67.5	
5			藍格子段	1983 (昭58)	紬織・絹	169.0×69.0	
6			白い翼	1989 (平元)	紬織・絹	167.0×66.5	
7			華の響	1989 (平元)	紬織・絹	167.0×66.5	
8			沈める寺	1991 (平3)	紬織・絹	167.3×66.5	
9			花壇	1999 (平成11)	紬織・絹	171.0×67.0	
			『裂の筥』より				
10			(15) 紅花格子	1984 (昭59)	紬織・絹	8.7×7.8	
11			(18) 花潜り	1984 (昭59)	生絹	12.2×10.5	
12			(19) 茜堅縞一嵯峨茜	1984 (昭59)	生絹	13.7×12.7	
13			(29) 海市 (二) 青と赤	1984 (昭59)	紬織・絹	13.5×11.3	
14			(31) 蘇芳横縞	1984 (昭59)	紬織・絹	13.2×11.6	
15			『裂帖』より	2000 (平12)	紬織・絹	29.0×29.0 (台紙)	
16	北村武資	(1935-)	金地経錦丸帯	1987(昭62)	経錦・絹、金糸	幅71.0	「経錦」2000年
17			羅地金欄丸帯	1997 (平9)	羅金・絹、金糸	幅71.0	「羅」1995年
18	佐々木苑子	(1939-)	水畔	2000 (平12)	紬織、絵紺・絹	177.5×66.0	「紬織」2005年
19			青葉闇	2011 (平23)	紬織、絵紺・絹	180.0×67.0	
20	森口邦彦	(1941-)	白雨	1970 (昭45)	友禅染・絹	168.0×63.0	「友禅」2007年
21			天動	1986 (昭61)	友禅染・絹	170.5×65.0	
22	小宮康正	(1956-)	長板甲形着物「亀甲取花蝶」	1988 (昭63)	型染・綿	162.0×65.0	「江戸小紋」2018年

*着物の寸法は、身丈×桁丈 (cm) です。

*作品保護のため、会場内の温度・湿度、照度を調整して展示しています。

【次回予告】

「近現代の書」平成31年2月26日（火）～4月7日（日）当館の所蔵作品より大沢雅休を中心に前衛的な書を展示します。