

2020年度

# コレクション展示作品目録

## 展示室3

### 展示室3 現代の美術 I 2020年9月12日(土)～12月13日(日)

本展示室では、当館の所蔵作品および寄託作品から、現代の美術をご紹介します。今回は1990年代に制作された作品を特集します。1990年代の日本の現代美術において、過去の美術作品を引用し、美術作品の在り方そのものに問いかけを行う「メタ美術」、つまり「美術に言及する美術」が登場しました。今回の出品作品では、青木世一《セザンヌ・キット》と福田美蘭の《Still Life》、《リンゴとオレンジ》にご注目ください。

この時代には絵画のイリュージョンを生み出す機能が見直されたともいえるでしょう。野又穂の一連の幻想的な建築物を描いた作品は、遠近法を駆使した建築物の精緻な表現があってこそ成立しています。大岩オスカーの物語的な世界の魅力も、再現的な表現と空想力に支えられています。

日常的で身近な世界から、小宇宙のような平面世界を確立する作家たちも登場しました。今回の展示では、小林孝亘、丸山直文、押江千衣子の作品をまとめてご紹介致します。各作家は、画材の使い方、支持体の作り方に工夫を凝らし、日常の隣にある不思議な冥想空間にわたしたちを誘います。

あわせて、草間彌生《レペティティブ・ヴィジョン—ファルス・ポート》、2019年度からの寄託作品である津上みゆきの風景表現《View-at 1:30p.m., 26 Jan., 11》をご紹介します。

作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1 青木世一	(1954- )	セザンヌ・キット	1997	アクリル・シナベニヤ合板	198×150×149	
2 野又 穂	(1955-)	Structures-1	1993	アクリル・カンヴァス	116.7×72.7	寄託作品
3		Bourou-1	1995	アクリル・カンヴァス	194.0×112.0	寄託作品
4		Forthcoming places-5	1996	アクリル・カンヴァス	162.2×97.2	寄託作品
5 小林孝亘	(1960- )	Untitled	1991	油彩・綿布、パネル	75.5×75.0	寄託作品
6		Fruits	1991	油彩・綿布、パネル	91.0×73.0	寄託作品
7		River	1994	油彩・綿布、パネル	41.5×79.5	寄託作品
8		Stray Dog	1995	油彩・綿布、パネル	170.0×170.0	寄託作品
9		Sole	1997	油彩・カンヴァス	50×50	寄託作品
10		Dish	1997	油彩・カンヴァス	40×60	寄託作品
11		Cloud	1998	油彩・カンヴァス	50.0×65.0	寄託作品
12		Small Death—小さな死	2001	油彩・カンヴァス	75×90	寄託作品
13		Bungalow (Night)	2003	油彩・カンヴァス	145.5×145.5	寄託作品
14 福田美蘭	(1963- )	Still life	1991	アクリル・パネル、額縁	19.1×110.7	
15		リンゴとオレンジ	2000	デジタグラフ印刷、油彩マジック・布、額	94.3×113.0	
16 丸山直文	(1964- )	sachi 1	1995	アクリル・綿布	145.5×113.0	寄託作品
17		Summer	1997	アクリル・綿布	80×133.4	寄託作品

作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
18 大岩オスカー	(1965- )	シャドウキャットとライトラビットの出会い 2	1999	油彩・カンヴァス	227×222	寄託作品
19 押江千衣子	(1969- )	すずなり	1994	オイルパステル、油彩、水彩・カンヴァスにモデリングペースト	130.3×162.0	寄託作品
20		におい	1999	油彩、オイルパステル・カンヴァス	72.7×91.0	寄託作品
21		あまいにおい	1999	油彩、オイルパステル・カンヴァス	227.0×324.0	
22		curve	1999	油彩、オイルパステル・カンヴァス	37.9×45.5	寄託作品
23		カシン	1998	オイルパステル、油彩・綿布	72.7×91.0	寄託作品
24 津上みゆき	(1973- )	View 13thoughts, 2010-2012より View-at 1:30p.m., 26Jan., 11	2011	顔料、アクリル、その他・カンヴァス	116.7×116.7	寄託作品
25 草間彌生	(1929- )	レペティティブ・ヴィジョン —ファルス・ボート	2000	詰め物入り縫製布、ゴム、プラスチック	ボート:70.0× 330.0×145.0 オール:200.0 ×2.0	寄託作品