

平成30年度
コレクション展示作品目録

展示室2・6

展示室2 日本と西洋の近代美術 III 2018年9月15日(土)～12月17日(月)

群馬の風景 (展示期間:9月15日～11月11日)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	正田二郎	(1907-1949)	M市公園	1931(昭6)	油彩・カンヴァス	93.8×93.6	
2	横堀角次郎	(1897-1978)	田植えもすみて	1944(昭19)	油彩・カンヴァス	45.5×53.2	作者寄贈
3	山口薫	(1907-1968)	箕輪址の崖	1948(昭23)	油彩・カンヴァス	38.0×45.5	高崎信用金庫寄贈
4	椿貞雄	(1896-1957)	妙義山	1945(昭20)	油彩・カンヴァス	33.2×53.2	松井田町役場寄贈
5	武田亘由	(1912-2004)	妙義山	1968(昭43)	油彩・カンヴァス	108.6×158.5	作者寄贈
6	豊田一男	(1909-1989)	妙義(中之嶽)	1978(昭53)	油彩・カンヴァス	61.3×51.5	豊田房子氏寄贈
7	中村節也	(1905-1991)	国境の秋(碓氷峠)	1950(昭25)	油彩・カンヴァス	52.8×65.0	
8	神保和幸	(1898-1968)	丸沼のほとり	1967(昭42)	油彩・カンヴァス	80.4×100.0	神保すい氏寄贈
9	川隅路之助	(1906-1993)	尾瀬A	1963(昭38)	油彩・カンヴァス	97.0×130.0	川隅俊郎氏寄贈

西洋近代<絵画>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
10	コンスタン・トロワイヨン	(1810-1865)	風景	19世紀中頃	油彩・板	26.0×46.0	井上房一郎氏寄贈
11	ピエール=オーギュスト・ルノワール	(1841-1919)	読書するふたり	1877	油彩・カンヴァス	32.4×24.8	
12	カミユ・ピサロ	(1830-1903)	エラニーの教会と農園	1884	油彩・カンヴァス	54.5×63.0	
13	クロード・モネ	(1840-1926)	ジュフォス、夕方の印象	1884	油彩・カンヴァス	59.5×81.5	群馬県企業局寄託作品
14	エドヴァルト・ムンク	(1863-1944)	オースゴールストランの夏	1889頃	油彩・板	26.5×34.8	
15	モーリス・ド・ヴラマンク	(1876-1958)	わかれ道	1917	油彩・カンヴァス	26.8×35.5	
16	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	秋	1938	油彩・カンヴァス	65.5×102.5	
17	アルベール・マルケ	(1875-1947)	赤い背景の裸婦	1913	油彩・ボード	46.0×65.0	
18	ジュール・パスキン	(1885-1930)	丸椅子に座る長い髪の娘	1924	油彩・カンヴァス	81.0×65.0	
19	マリー・ローランサン	(1883-1956)	ブルドッグを抱いた女	1914	油彩・カンヴァス	92.0×73.0	
20			少女とエアデルテリア	1937	油彩・カンヴァス	55.0×46.0	寄託作品
21	ラウル・デュフィ	(1877-1953)	ポール・ヴィヤール博士の家族	1927-33頃	油彩・カンヴァス	114.5×110.0	
22	パブロ・ピカソ	(1881-1973)	魚、瓶、コンポート皿 (小さなキッチン)	1922	油彩・カンヴァス	81.0×99.5	

西洋近代<彫刻>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
23	オーギュスト・ロダン	(1840-1917)	彫刻家とミューズ	1895-97 (1907鑄造)	ブロンズ	64.7×49.5×53.7	
24	アリスティード・マイヨール	(1861-1944)	ヴィーナスの誕生	1918 (1992鑄造)	ブロンズ	120.0×53.0×32.0	

日本近代<絵画>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
25	久米桂一郎	(1866-1934)	ブレハの海	1892(明25)	油彩・カンヴァス	44.0×60.2	萩原好夫氏寄贈
26	湯浅一郎	(1868-1931)	徒然	1904(明37)	油彩・カンヴァス	133.0×68.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
27	安井曾太郎	(1888-1955)	足を洗う女	1913(大2)	油彩・カンヴァス	116.0×88.7	
28	横堀角次郎	(1897-1978)	細き道	1917(大6)	油彩・板	30.2×30.7	
29	中川一政	(1893-1991)	監獄裏の落日	1919(大8)	油彩・カンヴァス	45.6×53.0	
30	佐伯祐三	(1898-1928)	パリ郊外風景	1924(大13)	油彩・カンヴァス	60.5×72.8	
31	高島達四郎	(1895-1976)	婦人像	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	82.0×73.0	高島文子氏寄贈
32	前田寛治	(1896-1930)	姉妹	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	145.7×97.4	
33	国吉康雄	(1889-1953)	乳母と子供	1924(大13)	油彩・カンヴァス	61.3×51.5	
34	福沢一郎	(1898-1992)	虚脱	1948(昭23)	油彩・カンヴァス	116.7×90.9	作者寄贈
35	牛島憲之	(1900-1997)	五月の水門	1950(昭25)	油彩・カンヴァス	72.5×91.0	
36	岡 鹿之助	(1898-1978)	花と廢墟	1966(昭41)	油彩・カンヴァス	91.0×72.7	

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
37	南城一夫	(1900-1986)	鯛の静物	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	72.8×91.0	
38			野菜のある静物	1947-48 (昭22-23)	油彩・カンヴァス	72.7×100.0	
39			はず池の鯉	1956(昭31)	油彩・カンヴァス	72.8×61.0	
40	山口薫	(1907-1968)	パリの画室から	1932(昭7)	油彩・カンヴァス	80.5×65.0	山口マサ氏寄贈
41	鶴岡政男	(1907-1979)	ドン・キホーテ	1951(昭26)	油彩・カンヴァス	112.1×145.5	寄託作品
42			雨の夜	1959(昭34)	油彩・カンヴァス	260.6×162.1	
43			クラゲ	1967(昭42)	油彩・カンヴァス	130.5×162.5	
44	オノサト・トシノブ	(1912-1986)	朱と緑の円	1974(昭49)	油彩・カンヴァス	91.0×116.0	
45			雷	1976(昭51)	油彩・カンヴァス	100.0×100.0	

展示室6 ファイバー・アート 2018年9月15日(土)～12月17日(月)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	中川千早	(1943-)	サンライズ・サンセット No.1	1979	ウール、絹	93.5×93.5	
			サンライズ・サンセット No.2	1979	ウール、絹	93.5×93.5	
2			サンライズ・サンセット No.3	1979	ウール、絹	93.5×93.5	

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。

群馬県立近代美術館