

平成30年度
コレクション展示作品目録
展示室2・6

展示室2 日本と西洋の近代美術Ⅳ 2019年1月12日(土)～4月7日(日)

西洋近代<絵画>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	(1841-1919)	読書するふたり	1877	油彩・カンヴァス	32.4×24.8	
2	カミーユ・ピサロ	(1830-1903)	エラニーの教会と農園	1884	油彩・カンヴァス	54.5×63.0	
3	クロード・モネ	(1840-1926)	ジュフォス、夕方の印象	1884	油彩・カンヴァス	59.5×81.5	群馬県企業局寄託作品
4	クロード・モネ	(1840-1926)	睡蓮	1914-17	油彩・カンヴァス	131.5×95.5	群馬県企業局寄託作品
5	オディロン・ルドン	(1840-1916)	ペガサスにのるミューズ	1907-10	油彩・カンヴァス	73.5×54.4	
6	エドヴァルト・ムンク	(1863-1944)	オースゴールストランの夏	1889頃	油彩・板	26.5×34.8	
7	モーリス・ド・ヴラマンク	(1876-1958)	わかれ道	1917	油彩・カンヴァス	26.8×35.5	
8	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	秋	1938	油彩・カンヴァス	65.5×102.5	
9	アルベール・マルケ	(1875-1947)	赤い背景の裸婦	1913	油彩・ボード	46.0×65.0	
10	マリー・ローランサン	(1883-1956)	ブルドッグを抱いた女	1914	油彩・カンヴァス	92.0×73.0	
11	レオナルド・フジタ	(1886-1968)	人形を抱く少女	1923	油彩・カンヴァス	73.4×54.3	
12	ラウル・デュフィ	(1877-1953)	ポール・ヴィヤール博士の家族	1927-33頃	油彩・カンヴァス	114.5×110.0	

西洋近代<彫刻>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
13	オーギュスト・ロダン	(1840-1917)	彫刻家とミューズ	1895-97 (1907鑄造)	ブロンズ	64.7×49.5×53.7	
14	アリスティード・マイヨール	(1861-1944)	ヴィーナスの誕生	1918 (1992鑄造)	ブロンズ	120.0×53.0×32.0	

日本近代<絵画>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
15	久米桂一郎	(1866-1934)	ブレハの海	1892(明25)	油彩・カンヴァス	44.0×60.2	萩原好夫氏寄贈
16	湯浅一郎	(1868-1931)	徒然	1904(明37)	油彩・カンヴァス	133.0×68.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
17			裸婦	1907-09 (明40-42)	油彩・カンヴァス	81.5×60.9	湯浅健夫氏・湯浅新六氏寄贈
18	安井曾太郎	(1888-1955)	足を洗う女	1913(大2)	油彩・カンヴァス	116.0×88.7	
19	岸田劉生	(1891-1929)	五月の砂道	1918(大7)	油彩・カンヴァス	31.0×40.9	
20	横堀角次郎	(1897-1978)	切り開かれつつある地	1917(大6)	油彩・カンヴァス	44.0×44.0	横堀辰義氏寄贈

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
21	中川一政	(1893-1991)	監獄裏の落日	1919(大8)	油彩・カンヴァス	45.6×53.0	
22	佐伯祐三	(1898-1928)	パリ郊外風景	1924(大13)	油彩・カンヴァス	60.5×72.8	
23	高島達四郎	(1895-1976)	婦人像	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	82.0×73.0	高島文子氏寄贈
24	前田寛治	(1896-1930)	姉妹	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	145.7×97.4	
25	田中佐一郎	(1900-1967)	裸婦三像	1931(昭6)	油彩・カンヴァス	163.5×131.9	田中寿々氏寄贈
26	塚本 茂	(1903-1983)	千人針を縫う	1943(昭18)	油彩・カンヴァス	117.0×90.0	
27	鶴岡政男	(1907-1979)	夜の群像	1949(昭24)	油彩・板	121.0×154.0	
28	福沢一郎	(1898-1992)	鳥	1957(昭32)	油彩・カンヴァス	116.7×90.9	作者寄贈
29	牛島憲之	(1900-1997)	五月の水門	1950(昭25)	油彩・カンヴァス	72.5×91.0	
30	南城一夫	(1900-1986)	花	1950(昭25)	油彩・カンヴァス	72.5×60.6	金井梅次郎氏寄贈
31			仔山羊のくる部屋	1969(昭44)	油彩・カンヴァス	91.0×65.5	
32	岡 鹿之助	(1898-1978)	花と廃墟	1966(昭41)	油彩・カンヴァス	91.0×72.7	
33	山口 薫	(1907-1968)	ノートルダム	1954(昭29)	油彩・カンヴァス	99.5×90.8	
34			サラサラ粉雪ふる	1960(昭35)	油彩・カンヴァス	130.3×162.0	
35	難波田龍起	(1905-1997)	五月の詩	1961(昭36)	油彩、エナメル ・カンヴァス	91.1×116.8	
36	岡田謙三	(1902-1982)	ダブル・ランドスケープ	1974(昭49)	油彩・カンヴァス	198.0×458.0	
37	木村忠太	(1917-1987)	風景・噴水	1980(昭55)	油彩・カンヴァス	130.0×162.0	
38			ポプラ	1987(昭62)	油彩・カンヴァス	130.2×162.3	木村幸子氏寄贈

展示室6

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	サム・フランス	(1923-1994)	寒い春	1984	エッチング、 アクアチント・紙	115.0×240.0	寄託作品
2			黄金の雨	1984	エッチング、 アクアチント・紙	116.0×241.5	寄託作品

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。