

平成30年度  
コレクション展示作品目録

展示室2・6

展示室2 日本と西洋の近代美術Ⅱ 2018年6月30日(土)～8月26日(日)

日本近代<絵画>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	久米桂一郎	(1866-1934)	ブレハの海	1892(明25)	油彩・カンヴァス	44.0×60.2	萩原好夫氏寄贈
2	湯浅一郎	(1868-1931)	画室	1901-1903 (明34-36)	油彩・カンヴァス	159.5×106.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
3	安井曾太郎	(1888-1955)	足を洗う女	1913(大2)	油彩・カンヴァス	116.0×88.7	
4	横堀角次郎	(1897-1978)	風景(斎藤山より大崎遠望)	1915(大4)	油彩・カンヴァス	60.8×80.5	作者寄贈
5	中川一政	(1893-1991)	監獄裏の落日	1919(大8)	油彩・カンヴァス	45.6×53.0	
6	佐伯祐三	(1898-1928)	パリ郊外風景	1924(大13)	油彩・カンヴァス	60.5×72.8	
7	高島達四郎	(1895-1976)	婦人像	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	82.0×73.0	高島文子氏寄贈
8	前田寛治	(1896-1930)	姉妹	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	145.7×97.4	
9	国吉康雄	(1889-1953)	乳母と子供	1924(大13)	油彩・カンヴァス	61.3×51.5	
10	仲田好江	(1902-1995)	追分風景	1941(昭16)	油彩・カンヴァス	60.8×72.8	
11	山口 薫	(1907-1968)	花子誕生	1951(昭26)	油彩・カンヴァス	100.0×80.0	
12	牛島憲之	(1900-1997)	五月の水門	1950(昭25)	油彩・カンヴァス	72.5×91.0	
13	南城一夫	(1900-1986)	仔山羊のくる部屋	1969(昭44)	油彩・カンヴァス	91.0×65.5	
14	岡 鹿之助	(1898-1978)	段丘	1978(昭53)	油彩・カンヴァス	80.5×65.0	寄託作品
15	脇田 和	(1908-2005)	午睡	1959(昭34)	油彩・カンヴァス	72.7×90.9	

日本近代<第二次世界大戦後の絵画>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
16	福沢一郎	(1898-1992)	題不詳	1946(昭21)頃	油彩・カンヴァス	100.6×73.3	福沢一也氏寄贈
17			敗戦群像	1948(昭23)	油彩・カンヴァス	193.9×259.1	作者寄贈
18			虚脱	1948(昭23)	油彩・カンヴァス	116.7×90.9	作者寄贈
19	鶴岡政男	(1907-1979)	獲物	1948(昭23)	油彩・カンヴァス	65.2×80.3	寄託作品
20			夜の群像	1949(昭24)	油彩・板	121.0×154.0	

戦後日本の抽象絵画

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
21	オノサト・トシノブ	(1912-1986)	二つのべた丸	1956(昭31)	油彩・カンヴァス	24.3×33.3	寄託作品
22	元永定正	(1922-2011)	題不詳	1961(昭36)	油彩・カンヴァス	117×90.5	寄託作品
23	白髪一雄	(1924-2008)	作品	1962(昭37)	油彩・カンヴァス	72.8×91.0	寄託作品
24	堂本尚郎	(1928-2013)	連続の溶解	1964(昭39)	油彩・カンヴァス	91×73	寄託作品

## 西洋近代〈絵画〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
25	コンスタン・トロワイヨン	(1810-1865)	風景	19世紀中頃	油彩・板	26.0×46.0	井上房一郎氏寄贈
26	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	(1841-1919)	読書するふたり	1877	油彩・カンヴァス	32.4×24.8	
27	カミーユ・ピサロ	(1830-1903)	エラニーの教会と農園	1884	油彩・カンヴァス	54.5×63.0	
28	クロード・モネ	(1840-1926)	ジュフォス、夕方の印象	1884	油彩・カンヴァス	59.5×81.5	群馬県企業局寄託作品
29	モーリス・ド・ヴラマンク	(1876-1958)	わかれ道	1917	油彩・カンヴァス	26.8×35.5	
30	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	秋	1938	油彩・カンヴァス	65.5×102.5	
31a			聖顔	1934	墨、グワッシュ・紙	48.0×40.0	寄託作品 展示期間：～7月29日
31b			鏡の前の女	1905	グワッシュ・紙	39.5×28.5	展示期間：7月31日～
32	アルペール・マルケ	(1875-1947)	赤い背景の裸婦	1913	油彩・ボード	46.0×65.0	
33	ジュール・パスキン	(1885-1930)	丸椅子に座る長い髪の娘	1924	油彩・カンヴァス	81.0×65.0	
34	マリー・ローランサン	(1883-1956)	ブルドッグを抱いた女	1914	油彩・カンヴァス	92.0×73.0	
35			少女とエアデールテリア	1937	油彩・カンヴァス	55.0×46.0	寄託作品
36	ラウル・デュフィ	(1877-1953)	ポール・ヴィヤール博士の家族	1927-33頃	油彩・カンヴァス	114.5×110.0	
37	パブロ・ピカソ	(1881-1973)	魚、瓶、コンポート皿 (小さなキッチン)	1922	油彩・カンヴァス	81.0×99.5	

## ピカソ《ゲルニカ》と第二次世界大戦中の美術

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
38	パブロ・ピカソ	(1881-1973)	ゲルニカ(タピスリ)	1983 (原画は1937)	タピスリ・ウール、綿	328.0×680.0	
39			フランコの夢と嘘 I	1937	エッチング、シュガー アクアチント・紙	31.7×42.2	限定番号：612/890 寄託作品
40			フランコの夢と嘘 II	1937	エッチング、シュガー アクアチント・紙	31.7×42.2	限定番号：612/890 寄託作品
41	ジョアン・ミロ	(1893-1983)	スペインを助けよ	1937	ステンシル・紙	32.0×24.5 (ペーパーサイズ)	寄託作品
42	ジャン・フォートリエ	(1898-1964)	銃殺された人々	1943	エッチング・紙	35.3×29.5	限定番号：34/50 寄託作品
43			黒い人質	1944	エッチング・紙	23.5×32.2	限定番号：3/50 寄託作品

## 西洋近代〈彫刻〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
44	オーギュスト・ロダン	(1840-1917)	彫刻家とミューズ	1895-97 (1907鑄造)	ブロンズ	64.7×49.5×53.7	
45	アリスティード・マイヨール	(1861-1944)	ヴィーナスの誕生	1918 (1992鑄造)	ブロンズ	120.0×53.0×32.0	

## 展示室6 マリノ・マリーニ 2018年6月30日(土)～8月26日(日)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	マリノ・マリーニ	(1901-1980)	座る水浴する人	1935	ブロンズ	98.5×45.5×77.5	寄託作品
2			ポモナ	1946	ブロンズ	163.5×65.8× 55.5	寄託作品

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。