

平成30年度
コレクション展示作品目録
展示室2・6

展示室2 日本と西洋の近代美術 I 2018年4月14日(土)～6月17日(日)

西洋近代〈絵画〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	コンスタン・トロワイヨン	(1810-1865)	風景	19世紀中頃	油彩・板	26.0×46.0	井上房一郎氏寄贈
2	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	(1841-1919)	読書するふたり	1877	油彩・カンヴァス	32.8×24.8	
3	カミーユ・ピサロ	(1830-1903)	エラニーの教会と農園	1884	油彩・カンヴァス	54.5×63.0	
4	クロード・モネ	(1840-1926)	ジュフォス、夕方の印象	1884	油彩・カンヴァス	59.5×81.0	群馬県企業局 寄託作品
5	クロード・モネ	(1840-1926)	睡蓮	1914-17	油彩・カンヴァス	131.5×95.5	群馬県企業局 寄託作品
6	エドヴァルト・ムンク	(1863-1944)	オースゴールストランの夏	1889頃	油彩・板	26.5×34.8	
7	オディロン・ルドン	(1840-1916)	ペガサスにのるミューズ	1907-10	油彩・カンヴァス	73.5×54.4	
8	モーリス・ド・ヴラマンク	(1876-1958)	わかれ道	1917	油彩・カンヴァス	26.8×35.5	
9	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	秋	1938	油彩・カンヴァス	65.5×102.5	
10	アルベール・マルケ	(1875-1947)	赤い背景の裸婦	1913	油彩・ボード	46.0×65.0	
11	ラウル・デュフィ	(1877-1953)	ポール・ヴィヤール博士の家族	1927-33頃	油彩・カンヴァス	114.5×110.0	
12	パブロ・ピカソ	(1881-1973)	魚、瓶、コンポート皿 (小さなキッチン)	1922	油彩・カンヴァス	81.0×99.5	
13	ジュール・パスキン	(1885-1930)	丸椅子に座る長い髪の娘	1924	油彩・カンヴァス	81.0×65.0	
14	マリー・ローランサン	(1883-1956)	ブルドッグを抱いた女	1914	油彩・カンヴァス	92.0×73.0	
15	レオナルド・フジタ	(1886-1968)	人形を抱く少女	1923	油彩・カンヴァス	73.4×54.3	

日本近代〈絵画〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
16	久米桂一郎	(1866-1934)	ブレハの海	1892(明25)	油彩・カンヴァス	44.0×60.2	萩原好夫氏寄贈
17	岸田劉生	(1891-1929)	N氏の肖像	1913(大2)	油彩・カンヴァス	60.8×46.0	
18	安井曾太郎	(1888-1955)	足を洗う女	1913(大2)	油彩・カンヴァス	116.0×88.7	
19	国吉康雄	(1889-1953)	乳母と子供	1924(大13)	油彩・カンヴァス	61.3×51.5	
20	佐伯祐三	(1898-1928)	パリ郊外風景	1924(大13)	油彩・カンヴァス	60.5×72.8	
21	前田寛治	(1896-1930)	姉妹	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	145.7×97.4	
22	高島達四郎	(1895-1976)	婦人像	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	92.0×73.1	高島文子氏寄贈
23	牛島憲之	(1900-1997)	五月の水門	1950(昭25)	油彩・カンヴァス	72.5×91.0	
24	岡鹿之助	(1898-1978)	花と廃墟	1966(昭41)	油彩・カンヴァス	91.0×72.7	
25	森 芳雄	(1908-1997)	ある知らせ	1971(昭46)	油彩・カンヴァス	96.5×130.0	

西洋近代〈彫刻〉

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
26	オーギュスト・ロダン	(1840-1917)	彫刻家とミューズ	1895-97 (1907鑄造)	ブロンズ	64.7×49.5×53.7	
27	アリスティード・マイヨール	(1861-1944)	ヴィーナスの誕生	1918 (1992鑄造)	ブロンズ	120.0×53.0×32.0	

群馬県ゆかりの洋画家たち

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
28	南城一夫	(1900-1986)	鯛の静物	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	72.8×91.0	
29			風景	1939(昭14)	油彩・カンヴァス	100.0×80.3	
30			盛花	1950(昭25)	油彩・カンヴァス	61.0×73.0	
31			ひまわり	1963(昭38)	油彩・カンヴァス	72.8×60.6	寄託作品
32			仔山羊のくる部屋	1969(昭44)	油彩・カンヴァス	91.0×65.5	
33			奏人	1970(昭45)	油彩・カンヴァス	46.0×61.0	
34	豊田一男	(1909-1989)	クオ・ヴァディス	1965(昭40)	油彩(ロー画)・カンヴァス	161.0×131.0	作者寄贈
35			作品(地の痛み)	1963(昭38)	油彩(ロー画)・カンヴァス	130.6×194.0	作者寄贈
36			重たい帽子	1965(昭40)	油彩(ロー画)・カンヴァス	130.3×193.9	
37			地球儀とこうもり	1965(昭40)	油彩(ロー画)・カンヴァス	116.9×90.9	
38	清水刀根	(1905-1984)	黒衣の女	1931(昭6)	油彩・カンヴァス	130.2×97.8	
39			語らい	1931(昭6)	油彩・カンヴァス	112.5×145.5	寄託作品
40			画を描く子供	1934(昭9)	油彩・カンヴァス	100.0×80.5	寄託作品
41	中村節也	(1905-1991)	女と衣装	1936(昭11)	油彩・カンヴァス	130.3×162.1	作者寄贈
42			琴	1960(昭35)	油彩・カンヴァス	97.0×193.9	作者寄贈
43			アブシンベル(エジプト)	1979(昭54)	油彩・カンヴァス	181.8×227.3	
44	オノサト・トシノブ	(1912-1986)	無題	1959(昭34)	油彩・カンヴァス	116.8×90.8	
45	鶴岡政男	(1907-1979)	夜の群像	1949(昭24)	油彩・板	121.0×154.0	
46			落下する人体	1954(昭29)	油彩・カンヴァス	91.0×72.5	
47			クラゲ	1967(昭42)	油彩・カンヴァス	130.5×162.5	
48			雨の夜	1959(昭34)	油彩・カンヴァス	261.3×162.4	
49			涙	1968(昭43)	油彩・カンヴァス	193.9×130.3	

展示室6

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	岡田謙三	(1902-1982)	ダブル・ランドスケープ	1974(昭49)	油彩・カンヴァス	198.0×458.0	

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。